



11. 3. 355

2020

GRAMMATIK

1856

HUZVÄRESCHSPRACHE

ON

FR. SPIEGEL.

WIEN, 1856.

AUF EMPFEHLUNG DER D. MORGENLANDISCHEN GESELLSCHAFT
VON DER K. K. HOCH- UND STAATSBIBLIOTHEK

LEIPZIG, VERLAG VON WILHELM ENGELMANN.

ERMANN LOESCHEN
r. 11. 20
S. Via Carlo Alberto, 5.

Unter der Presse

Avesta die heiligen Schriften der Parsen. Im Grundtexte sammt der Huzvâresh-
Übersetzung herausgegeben von Fr. Spiegel. II. Band. Vispered und Yaghn.

EINLEITUNG

IN DIE TRADITIONELLEN

SCHRIFTEN DER PARSEN

VON

FR. SPIEGEL.

ERSTER THEIL:

HUZVÂRESCH-GRAMMATIK.

WIEN, 1856.

AUF EMPFEHLUNG DER D. MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT
AUS DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

LEIPZIG, VERLAG VON WILHELM ENGELMANN.

GRAMMATIK
DER
HUVÂRESCH-SPRACHE

VON

FR. SPIEGEL.



WIEN, 1856.

AUF EMPFEHLUNG DER D. MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

AUS DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

LEIPZIG, VERLAG VON WILHELM ENGELMANN.

V o r r e d e.

Wenn ich, anstatt längst begonnene Arbeiten fortzusetzen, hier mit einem ganz neuen Werke vor das Publicum trete, so scheint mir dies einige Entschuldigung zu bedürfen. Es ist eigentlich nie meine Absicht gewesen, das Huzvâresch und dessen Literatur an sich zum Gegenstande meiner schriftstellerischen Thätigkeit zu machen; es bildete diese Sprache bloß einen zwar wichtigen, aber doch untergeordneten Theil meiner Studien, da mir die Benützung der Huzvâresch-Literatur für das Verständniß des Avesta-Textes unerlässlich schien. Von diesem Gesichtspunkte ging ich noch aus, als ich mit meiner Ausgabe des Grundtextes des Vendidad auch die Huzvâresch-Übersetzung veröffentlichte; ich hielt damals die Wichtigkeit der traditionellen Hilfsmittel für das Verständniß des Avesta-Textes für allgemein anerkannt. Die Erfahrung hat mich eines Anderen belehrt; die Einwendungen, die öffentlich sowohl als mündlich mir gegen meine Art zu übersetzen gemacht wurden, mussten mich bald überzeugen, dass der Werth, die Unentbehrlichkeit der traditionellen Übersetzungen erst zu beweisen sei. Je weniger ich nun jenen Einwürfen auch nach erneuerter durchgängiger Prüfung meiner Übersetzung und meiner Ansichten

Gehör schenken konnte, um so mehr lag es mir ob, den Beweis zu liefern für die Wichtigkeit der Parsen-Tradition, die für meine Erklärungsweise von so hoher Bedeutung ist. Dies konnte auf keine andere Weise geschehen, als durch eine vorurtheilsfreie Darstellung der Principien, nach der die Huzvâresch-Übersetzung gearbeitet ist, durch Darlegung ihrer Vorzüge sowohl als ihrer Mängel. Ich beschloss darum, meine Ansichten über den Werth und die kritische wie hermeneutische Bedeutung der Huzvâresch-Übersetzung in einer ähnlichen Abhandlung zu erörtern, wie wir deren viele über die einzelnen Übersetzungen des alten und neuen Testaments besitzen. Bald aber sah ich, dass sich die Aufgabe nicht so beschränken lasse, dass ich auch die übrigen Schriften der Parsen vielfach herbeiziehen, dass ich endlich die Mittel geben müsse, die gegebenen Texte zu lesen. So entstand nach und nach das Werk, von dem ich hier den ersten Theil vorlege. Es enthält dieser blos die Grammatik der Huzvâresch-Sprache; im zweiten Bande werde ich versuchen, die Huzvâresch-Literatur und die Literatur der spätern Parsen überhaupt in ihren Grundzügen den Lesern darzulegen und derselben ihre Stellung in der Literaturgeschichte anzuweisen. Die in diesem zweiten Theile theils im Originale gegebenen, theils übersetzten Auszüge mögen die Stelle einer Obrestomathie vertreten. Ein Glossar endlich, das die in den Beispielen des ersten wie in den Textestücken des zweiten Theiles vorkommenden Wörter umfasst, soll das Ganze beschliessen.

Was den hier vorliegenden ersten Theil betrifft, so schliesst sich derselbe zunächst an meine Pârsi-Grammatik an. Er beabsichtigt, einen Einblick in die zweite und zwar die wichtigere der Sprachen zu verschaffen, in der die Parsen ihre

traditionelle Literatur niedergeschrieben haben. Die Huzvâresch-Grammatik der Form nach möglichst genau an die Pârsi-Grammatik anzuschliessen, rieth schon die grosse Verwandtschaft des Stoffes. Von den verwandten Sprachen habe ich nur die éranischen Sprachen selbst herbeigezogen, und auch diese nur so weit, als es die Huzvâresch-Grammatik selbst erforderte und es ohne weitläufige Erörterung anderweitiger Dialektverhältnisse geschehen konnte, mit einem Worte: ich wollte blos die Mittel geben, um die bisher so fremdartige Huzvâresch-Sprache verständlich zu machen; eine vergleichende Grammatik der neuérânischen Sprachen zu schreiben, lag mir fern. Unter den Hilfsmitteln, die mir zur Erreichung meines Zweckes dienten, nehmen die Übersetzungen des Vendidad und Yaçna den ersten Rang ein; an ihnen lernt man vorzüglich die Sprache kennen, indem man die Huzvâresch-Übersetzung theils mit dem Grundtexte, theils mit der Sanskrit-Übersetzung Nériosengh's, wo diese vorhanden ist, vergleichen kann. Für die richtige Lesung der Wörter bieten die Pârsi-Texte, dann das Neupersische und dessen Dialekte die wesentliche Ausbeute, weniger die Huzvâresch-Glossare, denn meist ist die Aussprache — wo sie beigegeben ist — falsch, auch enthalten sie gewöhnlich nur die gebräuchlichsten Wörter; die Übersetzungen habe ich darum in der vorliegenden Grammatik vorzüglich zu Rathe gezogen. Die Citate beziehen sich auf meine Ausgabe dieser Bücher, von denen der Vendidad bereits vorliegt, Yaçna und Vispered aber sich unter der Presse befinden. Den Vispered habe ich jedoch nur selten benützt, da der Text desselben entweder durch die Abschreiber gelitten hat oder jünger als die Übersetzung der beiden anderen Bücher sein muss. Auch den Bundeshesh habe ich durchgängig benützt und

nach Westergaard's allgemein zugänglicher Ausgabe citirt. Dagegen habe ich den Bahman-yesht, als ein sehr spätes Werk, nur ausnahmsweise zu Rathe gezogen. Dass ich die vortrefflichen Abhandlungen J. Müller's über das Huzvâresch nach Kräften benützt habe, wird der Leser aus dem Buche selbst sehen; auch Hrn. J. Oppert bin ich für einzelne Bemerkungen, die sich in seiner Abhandlung über die altpersischen Keil-Inschriften finden, zu Danke verbunden. Von dem Schriftchen des Hrn. M. Haug dagegen (Über die Pehlewi-Sprache und den Bundeshesh, Göttingen 1854) habe ich nur einen sehr eingeschränkten Gebrauch machen können. Meine Ansicht von dem Wesen der Huzvâresch-Sprache im Allgemeinen, wie über die Bedeutung der Texte im Besonderen, ist von der Hrn. Haug's sehr verschieden, wie dies bei der gänzlichen Verschiedenheit der Methode nicht anders zu erwarten ist. Der Druck der vorliegenden Grammatik war fast vollendet, als ich die in Guzerati geschriebene Huzvâresch-Grammatik von Mr. Dhanjibhâi Frâmjî¹⁾ erhielt. Meine geringe Kenntniss der Guzerati-Sprache liess mich in dem Studium dieses Werkes nur langsam vorschreiten; einigemal habe ich jedoch dasselbe in den Nachträgen noch benützen können.

Einem Vorwurfe, den mir wohl der eine oder andere Leser machen könnte, wird vielleicht passend im Voraus begegnet. Man kann mit einem gewissen Rechte fragen, warum ich in diesem Buche, das doch für Anfänger in der Huzvâresch-Sprache bestimmt ist, die angeführten Texte unpunktirt gebe

¹⁾ A Grammar of the Huzvarash or proper Pehlvi language as read by the Zoroastrians of Iran and India. By Dhanjibhâi Frâmjî, member of the Bombay branches of the Royal Asiatic and Royal Geographical societies etc. Bombay 1855.

und dadurch das Fortschreiten unnöthiger Weise erschwere. Ich kann hierauf bloß antworten, daß ich diesen Mangel von allem Anfang an gefühlt und selbst bei einem Theile des Buches den Versuch gemacht habe, die Texte zu punktiren. Ich habe diesen Versuch aber bald wieder aufgegeben, weil ich mich überzeugete, daß die Punktirung nur den geringsten Theil der Schwierigkeit hebe. Um die Texte für ungeübte Leser deutlich zu machen, wäre es nöthig gewesen, auch die Ligaturen aufzulösen; daun aber hätte das ganze Buch seinen Zweck grossentheils verfehlt, die Texte hätten ein ganz ungewöhnliches, fremdartiges Aussehen erhalten, und der Leser wäre bei dem leichtesten Huzvâresch-Text, den er zur Hand genommen hätte, so rathlos gewesen wie vorher. Besser also, man überwindet anfangs gleich die kleine Unbequemlichkeit, was mit Hülfe der bei den einzelnen Ligaturen und in der Lautlehre gegebenen Beispiele leicht möglich ist. Eine lebendige Kenntniß des Neupersischen muß freilich bei dem Studium des Huzvâresch vorausgesetzt werden, ohne diese ist man stets in Gefahr fehl zu greifen.

Den Druck des Werkes hat die k. k. Hof- und Staatsdruckerei in Wien auf Empfehlung der deutschen morgenländischen Gesellschaft übernommen und mit gewohnter Meisterschaft ausgeführt; dafür habe ich bei diesem Buche besonders Grund dankbar zu sein, denn nicht leicht ist bei einem andern Werke der orientalischen Literatur der Druck von solcher Wichtigkeit wie bei Huzvâresch-Werken. In der vieldeutigen, verschlungenen Schrift liegt die Hauptschwierigkeit der Sprache; Fortschreiten unserer Kenntnisse, Emendationen in den Texten sind gar nicht denkbar ohne vorausgegangene genaue Kenntniß der Schriftzeichen und ihrer möglichen Anwendung. Umschreibung des Textes in fremde (etwa hebräische)

Schriftzeichen wäre freilich ein ziemlich sicherer Beweis eines durchgängigen Verständnisses; aber ich muss bekennen, dass diese Aufgabe über meine Kräfte ist. Denn, obwohl ich den grössten Theil der Iluzvaresch-Literatur gelesen und — im Allgemeinen gesprochen — auch verstanden zu haben glaube, so existirt darum doch kein Werk, das ich mit Sicherheit in allen Einzelheiten umzuschreiben mir getraute. Darum liegt es im Interesse des Lesers sowohl als des Herausgebers, dass Iluzvaresch-Werke vorläufig nur mit Originalschrift gedruckt erscheinen.

Die Ansarbeitung des zweiten Theiles ist bereits ziemlich weit fortgeschritten, so dass ich hoffen kann, bald den Druck zu beginnen. Möge einstweilen der vorliegende Band dazu beitragen, der so wichtigen Parsen-Literatur Freunde zu erwerben.

Erlangen, Februar 1856.

Einleitung.

§. 1.

Die Beziehungen der Éránier und Aramäer in der älteren Zeit.

Von dem mächtigen Völkerstamme, der wahrscheinlich in den Hoch-ebenen Centralasiens entstanden ist und der, von dort ausgewandert, Europa mit seinen Völkermassen überfluthet und unter den Namen der Celten, Germanen, Slaven, Römer und Griechen diesem Welttheile seine bedeutendsten Culturvölker gegeben hat, — von diesem Völkerstamme sind zwei Abtheilungen in Asien zurückgeblieben und bilden dort das Volk der Inder und Perser. Unter den zahlreichen sprachlichen Zeugnissen, welche das innige Zusammenleben dieser beiden Zweige des indogermanischen Völkerstammes bekrunden, ist der Name *árya* eines der geschichtlich bedeutendsten. Beiden Völkern bezeichnet *árya* etwas Verehrungswürdiges, Geheiligtcs. Unter *árya* versteht der Inder die drei höchsten Kasten seines Volkes, *áryadéça*, *áryabhūmi* bezeichnet mit der der alten Welt eigenthümlichen Ausschliesslichkeit das Land der Inder als der einzig Reinen, im Gegensatze zu den übrigen Völkern, den unreinen Barbaren. Bei dem zweiten asiatischen Stamme der Indogermanen, den Persern, finden wir dieselbe Erscheinung. Auch ihnen bedeutet *airya* — denn dies ist die éranische Form für das indische *árya* — etwas Heiliges ¹⁾ durch alle Perioden ihrer Sprache. Mit Stolz nennt sich Darius von arischer Abkunft; Namen wie *Ἀριαράμνης*, *Ἀριομάνης*, *Ἀριοβαρζάνης* zeigen, dass man sich auch in weiteren Kreisen rühmte zu den

¹⁾ Cf. die Belege in meiner Übers. des Vendidad, p. 5, 6.

Ariern zu gehören. Mochten einzelne Völker ihrem Lande den Namen *ʾApía* oder *Irák* geben ¹⁾, indem sie sich als die einzig rechten Arier preisen wollten, es blieb *airya* doch vornehmlich der Name, in dem sich alle Völker des éránischen Landes begriffen fühlten, in wie viele Zweige sie sich auch gespalten hatten, und darum ist selbst in späterer Zeit der Name *Irân* oder, wie man richtiger liest, *Érán* ²⁾ als Bezeichnung des Landes zwischen dem Euphrat, dem Indus, dem persischen Meerbusen und dem Oxus geblieben.

Der Umfang des arisch-persischen oder, wie wir künftighin sagen wollen, des éránischen Völkergebietes war aber grösser als die eben angegebenen Gränzen *Éráns*, und manches Volk muss aus wissenschaftlichen Gründen noch dazu gerechnet werden, welches vielleicht schon zur Zeit der alten Arier von diesen nicht als ebenbürtig anerkannt worden wäre. Der Strom indogermanischer Völkerwanderung ergoss sich vornehmlich von Osten nach Westen und Nordwesten. Als die *Éránier* von Osten her eingewandert waren und das Land nördlich und südlich der persischen Hochebene bevölkert hatten, wandten sie sich nordwestlich nach Armenien: denn dass auch die Armenier zu dem éránischen Stamme der indogermanischen Völkerfamilie gehören, hat die neuere Forschung hinlänglich erwiesen ³⁾. Mit den Armeniern und somit mit dem éránischen Stamme stehen die

¹⁾ *عراق* d. i. *إمرأة*. Cf. Müller, *Essai sur le Pehlvi*, p. 298. Auch *Elam* = *Airyama* ist hierher zu ziehen.

²⁾ Ich wage es, diese bisher nicht gebrauchten Formen *Érán* und *éránisch* für *Irân* und *iránisch* hier zuerst in Anwendung zu bringen. Dass sie die richtigeren sind, kann nicht bezweifelt werden; das Herabsinken des ursprünglichen *é* in *i* hat zwar schon bald angefangen, besonders vor *m* und *n* (cf. *raēn* und *bīn*, *paēma* und *pīn*, *daēna* und *dīn*), wie auch vor anderen Consonanten (*khaēta* und *schid*, *raēti* und *vid*), im Ganzen aber fällt doch das Überhandnehmen des *i*-Vocales erst in die letzten Jahrhunderte, denn die Blüthezeit der neupersischen Literatur kennt diese Unterscheidung, ebenso wie die zwischen *ā* und *â*. Cf. auch Rückert, Zeitschrift der d. morgenl. Gesellschaft, VIII, p. 253.

³⁾ Vergl. hierüber Petermann in seiner grösseren armenischen Grammatik (Berlin 1837); Windischmann: die Grundlage des Armenischen im arischen Sprachstamme, in den Abhandlungen der philosoph.-philolog. Classe der K. Bair. Akademie der Wissenschaften, 1847, Bd. IV, p. 149; endlich Gösche de ariana linguae gentisque armeniacae indole, Berlin 1847.

alten Lycier und Phrygier gewiss, andere kleinasiatische Völker höchst wahrscheinlich in verwandtschaftlicher Beziehung ¹⁾).

Während so in nordwestlicher Richtung der éránische Sprach- und Völkerstamm einen sehr grossen Theil Asiens in ununterbrochener Folge einnahm, wurde auf der südwestlichen Seite, aus uns unbekannten Ursachen, sein Lauf aufgehalten. Mit dem Zagrosgebirge endigt das éránische Gebiet, und die grossen Ebenen, welche sich von da westlich ausdehnen, waren und blieben im Besitze einer verschiedenen Völkerfamilie: der semitischen. Die Semiten sind recht eigentlich die Bewohner von Ebenen; auch sie theilen sich in verschiedene Familien wie die Indogermanen; sie näher darzustellen ist nicht unser Zweck, wir nennen hlos denjenigen der semitischen Völkerstämme, der zunächst an das éránische Völkergebieth angränzte und darum für éránische Sprach- und Culturentwicklung in mehr als einer Hinsicht hedeuttsam ward: — den aramäischen. Alles Land vom Tigris und Euphrat his zum Taurus und zum mittelländischen Meere, den Lihanon und Palästina, war von diesem Völkerstamme hesetzt ²⁾; in diesen reichen und zum Theil sehr fruchtharen Landstrichen, welche die hedeutendsten Städte der alten und mittleren Welt zu den ihrigen zählten, war die aramäische Sprache vorherrschend. Durch ihre geographische Lage waren die Aramäer berufen, die Vermittler zwischen dem Orient und Occident zu machen; kein Wunder also, wenn alle Urkunden den weit ausgedchnen Gebrauch der aramäischen Sprache hekräftigen. Aus früherer Zeit gehen uns schon einzelne Notizen davon Nachricht; wir wollen uns nur in der Zeit, die historisch beglaubigt ist, das gegenseitige Verhältniss des Aramäischen und Éránischen zu einander klar zu machen suchen. Die historischen Zeugnisse für den semitischen Völkerstamm sind die älteren, und wir finden bei den Aramäern geordnete Reiche, schon ehe die hegläubigte Geschichte des éránischen Stammes heginnt. Abraham wandert von Mesopotamien aus nach Palästina; in den Worten **יְרֵךְ שְׂרָוּתָא**, die dem hebräischen **נָלַץ** entsprechen sollen, hat uns die Genesis ³⁾ das älteste Denkmal aramäischer Sprache aufbewahrt. Das Reich zu

¹⁾ Gosche l. c. p. 30 ff.

²⁾ Cf. Wichelhaus: de versione syriaca N. T., p. 7, und Knobel: die Völkertafel der Genesis, p. 226 ff.

³⁾ Gen. XXXI, 47.

Babylon gehörte sicher dem aramäischen Stamme an, nach biblischen Nachrichten ¹⁾ ist Ninive von da aus gegründet worden. Es kann demnach nicht befremden, wenn wir schon frühe Andeutungen über die weite Verbreitung der aramäischen Sprache erhalten. Nach Diodor (II, 13) lässt Semiramis an dem Berge zu Bagistanon eine Inschrift in syrischen Charakteren anschreiben, nach Eusebius Sennacherib eine ähnliche in Cilicien in chaldäischen Buchstaben verfertigen. In der bekannten Stelle Jes. XXXVI, 11 werden die assyrischen Gesandten aufgefordert aramäisch zu sprechen. Wir wollen hier nicht die unserem Zwecke fern liegende Frage untersuchen, ob die Assyrier semitischer Ahkunft waren oder nicht; es genügt uns durch diese Stelle zu heweisen, dass das Aramäische schon in der Zeit der assyrischen Herrschaft eine weit verbreitete Sprache war, welche die Assyrier zu sprechen und die gebildeten Juden zu verstehen vermochten, wenn sie wollten.

Die verweiblichten Reiche der Assyrier und Babylonier konnten dem Andringen der lebenskräftigen iranischen Völker nicht widerstehen; sie fielen und die semitischen Aramäer wurden den indogermanischen Völkerschaften der Meder und Perser unterworfen, aber der stille Einfluss der höheren Bildung, die sich die Semiten bereits erworben hatten, machte dieselben in geistiger Beziehung zu Siegern über ihre Herrscher. Von den Medern können wir vermuten, dass sie sich in den Zeiten ihrer Herrschaft nach semitischen Mustern richteten, von den Persern ist es nicht zweifelhaft; ihre eigenen Bau- und Denkmale zu Persepolis bezeugen den assyrisch-babylonischen Einfluss deutlich; die Inschriften ihrer Könige sind nach dem Muster der assyrischen gemacht. Schriftliche Zeugnisse beweisen, dass sie sich in den westlichen Theilen ihrer Eroberungen, wo Semiten wohnten, der aramäischen Sprache bedienten ²⁾; die Sprache der dritten

¹⁾ Gen. X, 8 flg.

²⁾ Dahin rechnen wir vor Allem die dritte Gattung von Keilschriften in Persepolis, die zwar noch nicht vollständig entziffert ist, deren Sprache man aber sicher als semitisch ansehen darf. Auch andere Zeugnisse sprechen dafür. Nach Esra IV, 7, 17 wird dem Könige von Persien ein aramäischer Brief übersendet. Nach Herodot IV, 87 errichtet Darius am Bosporus eine Säule mit griechischen und assyrischen Buchstaben beschrieben. Bei Thukydides IV, 50 heisst es, die Athener hätten Briefe des Artaxerxes an die Lacedämonier gelesen *μεταγραφάμενους ἐκ τῶν Ἀσσυρίων γραμμάτων*.

Gattung der Keilschrift hat man darum schon lange für semitisch gehalten, die neueren Forschungen von Botta und Rawlinson haben diese Ansicht bestätigt. Die persische Keilschrift selbst, welche auf den Monumenten im Gebrauche ist, zeigt noch deutlich genug ihren semitischen Ursprung; wahrscheinlich war neben dieser noch eine andere aramäische Schrift in Gebrauche, derer man sich im gemeinen Leben bediente. Demnach ist der Einfluss aramäischer Cultur auf das Reich der Achämeniden nicht eben gering anzuschlagen, und durch den Verkehr mit den eroberten semitischen Provinzen musste die Kenntniss der aramäischen Sprache einer nicht unbedeutenden Anzahl von Persern nothwendig gemacht werden. Von einer sprachlichen Mischung éranischer und aramäischer Bestandtheile haben wir aber in der Zeit vor Alexander keine sicheren Anzeichen. Weder in der Sprache der Keilschriften noch in den beiden Dialekten des Avesta finden wir eine solche Mischung in den letzt genannten Idiomen höchstens einzelne Wörter, wie *𐎧𐎶𐎵𐎫𐎠𐎹*, *𐎧𐎶𐎵*. Möglich allerdings, dass auch für die Zeit vor Alexander ein solches gemischtes Idiom sich herausstellen könnte, wenn Holtzmann's Ansichten über die zweite Gattung der Keilschriften oder die Blau's über die Münzen der Achämeniden sich bestätigen sollten ¹⁾.

Der älteste und ursprünglichste Name des aramäischen Landes und seiner Einwohner: Aram und Aramaea, kam bald ausser Gebrauche und machte, besonders bei auswärtigen Völkern, dem Namen der Assyrer oder — abgekürzt — der Syrer Platz. Als die früheren kleinen aramäischen Staaten dem assyrischen Reiche sich unterworfen hatten, wurden sie unter dem Namen *אשור* mit inbegriffen (cf. Jes. X, 9; XI, 11; 2. Reg. XVII, 24), ja so fest war der Name Assyriens gewurzelt, dass Esra VI, 22 sogar Darius *אשור כלך* genannt wird und Plinius (H. N. XIX, 19) von Cyrus als dem Könige Assyriens spricht, gleichsam als ob blos ein Dynastiewechsel, nicht ein Umsturz des assyrischen Reiches stattgefunden hätte. Dass der Name Syrer wirklich blos abgekürzt aus Assyrer sei,

¹⁾ Cf. Zeitschrift der deutschen morgenl. Gesellsch., V, p. 155; Blau, de nummis Achaem. Hal. 1853. Ich erlaube mir bei dieser Gelegenheit zu berichtigen, dass nicht Burnouf, wie ich in meiner Übersetzung des Vendidad p. 271 behauptete, sondern Müller (Essai sur le Pehlvi, p. 337) zuerst darauf aufmerksam gemacht hat, dass das Wort *𐎧𐎶𐎵* semitisch sei.

zeigen zahlreiche Stellen der Alten. Herodot sagt geradezu, dass diejenigen, welche von den Barharen Assyrer genannt wurden, bei den Griechen Syrer hiessen. Justin stimmt damit überein ¹⁾. Die Armenier kennen für Syrer und Assyrer nur den einen Namen *ասորի*, *Asori* ²⁾.

§. 2.

Die Sprachverhältnisse von Alexander's Eroberung bis in die ersten Jahrhunderte nach der Entstehung des Islams.

Im ersten Abschnitte haben wir zu zeigen versucht, dass schon in den ältesten Zeiten des persischen Reiches die Éranier mit ihren aramäischen Nachbarn in vielfache Berührung kamen und Manches von ihnen entlehnten. Wir rücken nun unserem Ziele näher, indem wir in möglichster Kürze die Verhältnisse des aramäischen und éranischen Stammes in die Zeiten verfolgen, in welchen nach Alexander's Eroberung eine so grosse Veränderung mit den altorientalischen Culturstaaten vorging. Wie gross aber auch der Umschwung war, den die gesammten politischen Verhältnisse der alten Welt durch den Zug Alexander's erlitten, an dem inneren Leben der orientalischen, insbesondere der éranischen Völker würde er spurlos vorübergegangen sein, wäre mit Alexander's Tod auch die griechische Herrschaft wieder zerfallen. Der hellenistische Einfluss begann aber dann erst sich dauernd festzusetzen, als das makedonische Weltreich zerfallen war. Die griechischen Städtegründungen wurden vermehrt und befestigt, das Griechenthum wurde für lange heimisch auf orientalischem Boden, die eigenthümlichen Vorzüge hellenischen Lebens und Wissens waren dem Orientalen zu nahe gerückt, als dass er sich den Einflüssen desselben ganz hätte entziehen können. Nachdem aus den chaotischen Kämpfen der Nachfolger Alexander's bestimmte Gestaltungen hervortraten, musste sich Syrien unter die Herrschaft des Seleucus heugen. Der Besitznahme Syriens folgte bald die Eroberung der östlichen Provinzen, die Perser, Parther, Tapyrer, Sogdier, Arachoten,

¹⁾ Her. VII, 63: οὗτοι δὲ ὑπὸ μὲν Ἑλλήνων ἐκαλέοντο Σύριοι, ὑπὸ δὲ τῶν βαρβάρων Ἀσσύριοι ἐκλήθησαν. — Justin. I, 2: Assyrii qui postea Syri dicti sunt.

²⁾ Zahlreiche weitere Beweise findet man bei Quatremère: Mémoire sur les Nabatéens, Journ. asiatique 1835, p. 120 ff., und bei Wichelhaus, de N. T. versione syr., p. 6.

Hyrcanier, sowie die übrigen Völker bis zum Indus erkannten seine Herrschaft an; in Westen breitete sich das Reich über Mesopotamien, Armenien und Cappadocien aus. Nur die Herrscherfamilie hatten also die Völker Aramäas und Érans geweehelt; sie blieben ebenso unter dem Scepter des Seleucus vereinigt, wie früher unter den achämenidischen Königen. Die Satrapien hlieben, nur dass Seleucus zwei und siebenzig kleinere, statt der zehn oder zwölf grösseren errichtete, welche früher bestanden hatten, um die dem Reiche so oft gefährliche Macht der Satrapen zu schwächen. Sein Nachfolger hielt das Reich noch zusammen, aber schon unter Antiochus II. begannen die Empörungen im Osten. Baktrien und Parthien fielen ab und wurden zu selbstständigen Reichen, ohne dass es möglich war, sie zur Unterwürfigkeit zurückzuführen. Zwar wagte Seleucus II. den Versuch, aber die Könige der Parther und Baktrier verhanden sich mit einander und schlugen ihn. Erst Antiochus III. trat wieder mit grösserer Kraft auf und unternahm den bekannten Zug in die östlichen Provinzen. Arsaces III. vermochte nicht dem herandringenden Antiochus zu widerstehen und flüchtete nach Hyrcanien, aber auch dorthin setzte ihm Antiochus, wiewohl mit vielen Beschwerden, nach und zwang ihn zum Frieden und zum Beistand gegen den König von Baktrien, Euthydemus. Am Flusse Arius kam es zur ersten Schlacht, Euthydemus wurde besiegt und musste sich in die baktrische Stadt Zariaspa zurückziehen; von dort begann er durch seinen Sohn Demetrius die Friedensunterhandlungen mit Antiochus. Wie Arsaces III., so wurde auch Euthydemus in seiner Herrschaft belassen, und musste mit Antiochus über den Hindukusch nach Indien ziehen, wo mit dem Könige Sophagasenos der alte Freundschaftsbund erneuert wurde. Antiochus trat darauf durch Arachosien und Drangiana seinen Rückzug nach Karamanien an. Die Vortheile, welche Antiochus auf diesem Feldzuge errungen hatte, waren nur scheinbar. Die Herrscher Parthiens und Baktriens hatte er zwar gedemüthigt, aber in ihrer Macht belassen; sie und ihre Nachfolger werden nicht ermangelt haben, nach der Entfernung des Herrschers in den bald folgenden stürmischen Zeiten zu ihrer früheren Unabhängigkeit zurückzukehren.

Der Zug des Antiochus III. war der letzte kraftvolle Versuch der Seleueiden, den Osten unter ihrer Botmässigkeit zu erhalten. Von nun an finden wir den Osten in ihrer Geschichte nur selten erwähnt;

ein grosser Theil ihrer östlichen Besitzungen war dem neu aufstrebenden Reiche der Parther zugefallen. Was noch dem Namen nach unterworfen war, scheint sich in Wirklichkeit nur wenig um das Seleucidenreich gekümmert zu haben. Antiochus IV., durch den Abfall vieler Provinzen in Geldverlegenheit gesetzt, beschloss die Tribute der östlichen Provinzen in Person einzutreiben. Er kam bis Persepolis, wurde aber, als er den dortigen Tempel plündern wollte, von dem erbitterten Volke vertrieben. Ein Versuch des Demetrius II., sich wieder im Osten festzusetzen, brachte ihn erst in parthische Gefangenschaft und später, nach seiner Befreiung, in parthische Abhängigkeit. Das seleucidische Reich war längst innerlich zerfallen, als es Pompejus in eine römische Provinz verwandelte.

Länger andauernd und kraftvoller war das Partherreich. Ge- gründet wurde es von zwei Brüdern, Arsaces und Tiridates; die Gründung liegt im Dunkeln, sicher ist nur, wie Droysen mit Recht bemerkt, was Strabo als sicher giebt. Nach Strabo war Arsaces ein Scythe; dieses Factum lässt sich nicht gut bezweifeln ¹⁾. Erst nach dem Siege über Seleucus II. wurde das Partherreich als fest begründet angesehen. Arsaces VI. unterwarf sich Babylonien, Baktrien, die Meder und Elymäer. Von den Persern wissen wir, dass sie unter eigenen Königen standen, die aber zuweilen den Parthern gehorchen mussten ²⁾. Das Partherreich hielt sich später, als das Seleucidenreich zerfiel, auch gegen Rom.

Diese kurzen Andeutungen mögen für unsere Zwecke hinreichen; so kurz und fragmentarisch sie aber auch sein mögen, so genügen sie doch um zu beweisen, dass die Fremdherrschaft nicht so mächtig und drückend war, dass sie éranisches Leben und éranische Cultur ganz unterdrückt hätte. Auch die alte Verbindung Persiens mit Aramäa, besonders mit Babylonien, wurde nicht gewaltsam gelöst, im Gegentheil besaßen erst die Seleuciden, später die Parther aramäische Provinzen neben den éranischen, ganz wie das alte Achämenidenreich.

¹⁾ Die Namen der parthischen Könige sind alle éranisch, mit Ausnahme des Sanatroikes, der wenigstens noch nicht erklärt ist. Auf die Ähnlichkeit des Namens Maaskires mit Minotchehr hat schon de Sacy (*Mém. sur div. antiquités de la Perse*, p. 249) aufmerksam gemacht.

²⁾ Strabo XV, 3. *Νῦν δ' ἡδὴ καὶ αὐτοὺς συνιστῶτες οἱ Πέρσαι, βασιλεὺς ἔχουσιν, ὑπερχύους ἐτέρους βασιλεῦσι, πρότερον μὲν Μακεδόσι, νῦν δὲ Παρθυαίοις.*

Auch wissen wir aus anderen Notizen, dass das éranische Element noch Geltung genug hatte. In Cappadocien, Armenien, Pontus und Atropatene hatten sich neben der Herrschaft der Seleuciden und Parther selbstständige Reiche erhalten; es führten diese zum Theil ihre Abkunft auf den Stamm der Achämeniden zurück. Im eigentlichen Érán hatte die Stammverfassung die Stürme der Fremdherrschaft überdauert. Der Grosskönig war gefallen oder besser, ein anderer Grosskönig herrschte, aber die Könige in den einzelnen Landschaften bestanden auch noch, und waren, je nach den Zeitumständen, den mächtigen Gewalthabern unterthänig oder unabhängig ¹⁾. Strabo versichert uns, dass die Perser eigene Könige hatten; Pompejus verkehrt freundlich mit den Königen von Medien und Elymais ²⁾; auch Könige von Gordyene werden genannt ³⁾. Damit stimmen die kurzen Bemerkungen orientalischer Schriftsteller überein, und diese eben ungedeuteten Verhältnisse erklären, wie man diese Zeit die Zeit der Stammkönige (ملوك الطوائف) nennen konnte. Mit der Dynastie der Sāsāniden erhob die éranische Nationalität wieder vollständig das Haupt, und so wenig wir auch über alle Verhältnisse des Sāsānidenreiches sicher unterrichtet sind, so wissen wir doch gewiss, dass sie ausser den éranischen Ländergebieten ihre Herrschaft immer auch auf einen Theil von Syrien ausdehnten.

Wenden wir uns nun von dieser Abschweifung dem eigentlichen Zwecke dieses Paragraphen zu, so wird aus den obigen Andeutungen ersichtlich geworden sein, dass die politischen Verhältnisse auch nach Alexander's Tode nicht der Art waren, dass sie eine lang andauernde Trennung der éranischen und der im Westen gelegenen Provinzen nothwendig machte; es wird uns also nicht wundern, die alten Sprachverhältnisse auch in den späteren Zeiten wieder zu finden. In Syrien war das griechische Lehen, griechische Cultur und Sprache wol schon unter den Seleuciden auf die Städte beschränkt; die Masse der Bevölkerung, namentlich der Landbevölkerung, war und blieb

¹⁾ Vergl. meine Abhandlung: Über die iranische Stammverfassung, in den Abhandl. der K. B. Akademie der Wissenschaften, Bd. VII, 1853.

²⁾ Plutarch. Vit. Pomp. c. 38: τῷ μὲν Ἐλυμαίων καὶ Μήδων βασιλεῖ πέμψασι πρέσβεις ἀντέγραψε φιλικῶς.

³⁾ Plut. Vit. Lucull. c. 21: ὡν εἰς τὴν Ζαρθιτῆνός ὁ τῆς Γορδυηνῆς βασιλεὺς, . und ibid. c. 26: Ἐπεὶ δὲ πανστρατιᾷ μὲν αὐτῷ συνῆλθον Ἀρμένιοι καὶ Γορδυηνοί, πανστρατιᾷ δὲ Μήδους καὶ Ἀδιαβητῶν ἀγροντεῖς οἱ βασιλεῖς etc.

der aramäischen Sprache treu, ebenso wie die éranische der ihrigen, wenn auch diejenigen der Aramäer und Perser, denen es um Gunst und Ehre bei ihren neuen Herrschern zu thun war, sich mit Vorliebe der griechischen Bildung zuwandten. Im östlichen Aramäa, in Babylonien, war besonders die jüdische Bildung vorherrschend. Schon seit dem Exile unter Nebucadnezar war Babylon für die Juden eine zweite Heimath; dort war das jüdische Gesetz sammt den Traditionen schon lange vor der Auflösung des jüdischen Staates gelehrt worden ¹⁾. Babylon war das Saatheld, wo die meisten Gattungen der jüdischen Literatur zuerst angehaut wurden; von dort gingen die Geisteskeime aus für die Weiterbildung der Haggada und Halacha, der nomokanonischen Lehre und der Sagensehöpfung. Die Schrift, welche jetzt bei uns als hebräische gehräuchlich ist und welche die ursprüngliche verdrängt hat, heisst die assyrische. Von 300 — 32 v. Chr. dauert das dunkle Zeitalter dieser jüdisch-babylonischen Literaturgeschichte, von da an treten die Berichte aus dem Sagenhaften heraus und werden historischer ²⁾. Auch in Edessa hatten die Juden eine Schule.

Alle diese Richtungen hatten mit dem Hellenismus wenig oder nichts zu thun und bedienten sich der aramäischen Sprache. Das Verhältniss mag ungefähr dieses gewesen sein, dass in Babylon vorzüglich Juden, im nördlichen Mesopotamien Syrer und in Seleucia vorwiegend Griechen wohnten ³⁾. Die Griechen kümmerten sich wenig um die Sprache und Literatur der Eingebornen, nur die Letzteren um die griechische Literatur. Die Kenntniss der aramäischen Sprache war darum auch während der griechischen und Partherherrschaft sehr verbreitet. Dem Heere des Antonius nähert sich ein Mann, der fragt, ob Jemand Parthisch oder Syrisch zu sprechen verstehe ⁴⁾;

¹⁾ Cf. Fürst: Culturgesch. der Juden in Asien I, p. 2, 5, und Wichelhaus l. l. p. 25 ff.

²⁾ Fürst l. c. p. 10 unterscheidet drei Perioden der babylonischen Culturgeschichte: 1) 585 — 300 v. Chr.; 2) 300 — 32 v. Chr.; 3) 32 v. Chr. — 400 n. Chr., Schluss des Talmud. In Palästina wurden diese Studien erst durch den aus Babylon kommenden Hillel eingebürgert.

³⁾ Cf. Wichelhaus l. c. p. 26, dem ich mich hier ganz anschliesse.

⁴⁾ Plut. Vit. Anton. c. 46: *Ἦεν ἀνὴρ ἐπὶ τὸ στρατόπεδον ἐκ τῶν πολεμίων, ὄνομα Μεθέρδατης, ἀντιφῶς Μοναίσου, τοῦ παρ' Ἀντωνίῳ γενομένου, καὶ τὰς τρεῖς πόλεις θωρεῖν λαβόντος. Ἡζίου δ' αὐτῷ προσελθεῖν τινα τῶν Παρθιστὶ διαλεγόμενων, ἧ Συριστὶ.*

das Syrische war also neben dem Parthischen noch eine allgemein verbreitete Sprache. Selbst unter den byzantinischen Kaisern gah es noch genug Syrer, die nur syrisch und nicht griechisch sprachen. Der heilige Ephräm verstand nur syrisch und konnte sich nur vermittelst Dolmetschers mit Griechen unterhalten (Ephraemi Op., II, p. 41, 45). Theodoret (Philoteus IV, p. 813; V, p. 814) bezeugt, dass unter den syrischen Mönchen die einen die Hymnen auf griechisch, andere auf syrisch sangen; er sagt (l. c. p. 815), dass Theoteknos der Vorgesetzte derer, die griechisch, Aphthonius derer war, die syrisch sprachen ¹⁾. Den zahlreichen Belegen, dass auch die Perser unter den Sāsāniden der aramäischen Nachbarsprache sich befleißigten, welche ich in der Einleitung zu meiner Übersetzung des Vendidad p. 25 ff. gesammelt habe, ist ein neuer hinzugekommen, seit ein syrisch geschriebener Abriss der aristotelischen Dialektik gefunden worden ist, den Paul der Perser für Chosru Nuschervān verfasst hat ²⁾. Die aramäische Sprache nun, obwohl als ursprünglich eine erkennbar, theilte sich in zwei Zweige, das West- und das Ostaramäische, und die Verschiedenheit dieser beiden Dialekte wurde noch durch die religiösen Spaltungen vergrößert. Das Ostaramäische lag den Persern am nächsten, und unter den Unterabtheilungen dieses Zweiges müssen wir vornehmlich zwei hervorheben, als wichtig für unsere Zwecke: das Palmyrenische und Nahathäische. Von dem ersteren Dialekte sind uns nur wenige Inschriften bekannt, er ist besonders für die éranische Schriftgeschichte von Wichtigkeit; von dem letzteren gilt bei späteren syrischen Grammatikern die Ansicht, dass er der verdorbenste unter den syrischen Dialekten sei. Ohne uns auf den Ursprung der Nahathäer und ihre Wohnsitze in früherer Zeit einzulassen ³⁾, müssen wir ihre Stellung

¹⁾ Cf. Quatremère, Journ. asiat., Mars 1835, p. 253, dem obige Stellen entnommen sind.

²⁾ Cf. Renan, Journ. asiat., Avril 1852, p. 311 ff.

³⁾ Die Herkunft der Nabathäer ist bis heute nicht entschieden. Die Alten setzen sie in die Gegend von Petra, und auch die Geneais kennt sie bereits daselbst (cf. Delitzsch zu Gen. XXV, 13). Dagegen ist es sicher, dass sie in späterer Zeit nicht blos in Babylon und der Umgegend wohnten, sondern, wie die oben angeführten Stellen zeigen, auch in Serāb. Dass die zuletzt genannten Nabathäer zu den Aramäern zu zählen seien, kann nach den von Quatremère beigebrachten Gründen nicht bezweifelt werden,

in späterer Zeit etwas näher bestimmen. Bei den zuverlässigsten und frühesten der muhammedanischen Schriftsteller kommt der Name Nabathäer oft vor und zwar in doppelter Bedeutung. Ein Theil derselben giebt diesem Namen eine sehr ausgedehnte Bedeutung und bezeichnet damit alle semitischen Völkerstaaten von Ägypten bis zum Tigris. Andere, und zwar die älteren, beschränken den Namen auf die Syrer jenseits des Euphrat und bezeichnen damit die eingeborne Bevölkerung von Chaldäa und Mesopotamien. Masudî giebt hierüber beachtenswerthe Berichte: „Die Syrer“, sagt er, „sind dieselben wie die Nabathäer. . . Die Nemrods (النمرود) waren Könige der „Syrer, welche die Araber Nabathäer nannten.“ Indem er von Persien spricht, drückt er sich folgendermassen aus: „Die Nabathäer behaupten, dass diese Gegend ihnen gehöre und dass sie dieselbe früher „besessen haben, dass ihre Könige die Nemrode waren, unter die man „auch den Nemrod zählt, von dem in der Geschichte Abraham's die „Rede ist. . . . Wenn man den Nabathäern glaubt, so hat Éran von „ihnen den Namen entlehnt, denn die wahre Benennung ist Arian-schehr (اریان شهر), d. h. Stadt der Löwen, denn das Wort *Arian* „ist der Plural von اریا, was in der nabathäischen Sprache einen „Löwen bedeutet“¹⁾. Nach demselben Schriftsteller besiegt Ardashér Bâhégân einen nabathäischen König, der in dem Theile von Irâk herrschte, der Sevâd genannt wird. Tabarî sagt²⁾: „Die Nabathäer, die heut zu Tage Sevâd bewohnen, stammen von den

und es frägt sich nur, warum keiner der Alten Nabathäer in der Gegend von Babylon kennt? wie es kam, dass die Nabathäer so weit östlich wohnen und ob sie von Babylon und Sevâd nach Arabien auswanderten oder umgekehrt? Für die erste Ansicht spricht sich Quatremère aus, der die Nabathäer zur Zeit Nebucadnezars einwandern lässt. Dagegen spricht jedoch das Vorkommen der Nebajoth in der früheren Zeit, und was Quatremère (p. 98 seiner Abhandlung) dagegen geltend macht, genügt nicht, um diesen Einwand zu entkräften. Man vergleiche über die Nabathäer Ritter, XII, p. 130; Delitzsch, kirchliches Chronicon des peträischen Arabiens (in Rudelbach's Zeitsch. für luth. Theol., I, p. 132 ff.), und Quatremère, Mémoire sur les Nabatéens im Journal asiat., 1835, T. XV, p. 1 ff.

¹⁾ Dieses ist, wie man leicht sieht, entweder eine willkürlich verdrehende Etymologie der Worte اریان شهر, oder eine dialektische Abweichung derselben, اریان = اریان. Cf. Exc. I.

²⁾ Cf. Quatremère l. c. p. 110.

„Aramäern ab.“ Andere arabische und persische Autoren stimmen mit dieser Angabe überein.

Durch die hier mitgetheilten Notizen werden nun meines Erachtens drei Dinge erwiesen: Erstens: die Einwirkungen des Hellenismus in Syrien waren nicht so mächtig, dass die griechische Sprache die alte Landessprache ganz verdrängt hätte; die letztere lehte im Gegentheile fort und in ihr entwickelte sich eine eigenthümliche Literatur. Zweitens: die den Seleueiden gleichzeitigen oder nachfolgenden Reiche der Parther und Sāsāniden kannten diese Sprache und Literatur und fuhren fort, sich ihrer bei ihrem Verkehre mit den westlichen Völkern zu bedienen, wie dies schon zur Zeit des alten Perserreiches der Gebrauch gewesen war. Drittens: ein aramäisch sprechender Stamm, die Nabathäer, wohnte an der Gränze des éránschen Völkergebietes und erstreckte sich sogar in dasselbe hinein.

Die beiden zuletzt genannten Punkte sind es, welche uns vorzüglich wichtig sind; sie erklären uns wie es möglich war, dass in diesen Zeiten Sprache und Anschauungen in einer Sprache des westlichen Érán mit semitischen Elementen gemischt werden konnten. Ehe wir aber von dieser Sprache, von diesen Anschauungen reden können, wird es nöthig sein, auch die Notizen mitzutheilen, welche sich über den Zustand der éránschen Sprachen in den Zeiten nach Alexander bis in die ersten Jahrhunderte des Islám noch finden lassen. Sie sind bereits von Lassen, J. Müller und Quatremère zum grössten Theile gesammelt und besprochen; uns bleibt nichts zu thun, als sie von Neuem mitzutheilen.

Die Sprache des Partherstammes, der zuerst nach dem Verfall der Fremdherrschaft wieder ein Reich aufrichtete, welches eine grössere Anzahl éránscher Stämme in sich vereinigte, ist in noch grösseres Dunkel gehüllt, als die Geschichte der Parther selbst. Nur spärliche Notizen gehen von ihr Kunde; nach diesen aber zu schliessen hat die éránsche Sprachforschung durch den Untergang der Parthersprache keinen Verlust erlitten, denn sie scheint zum turánischen Stamme gehört zu haben. Wenn Justin (XLI, 2) berichtet: „Sermo „his inter Seythieum Medicumque medius et ex utrisque mixtus“, so könnte man noch in Zweifel sein, ob der Grundcharakter der Sprache der éránsche gewesen sei und seythische Wörter in sie aufgenommen worden seien, oder ob umgekehrt einer seythischen Sprache

érânische Bestandtheile heigemischt wurden. Für die letztere Annahme entscheidet eine von Lassen ¹⁾ herichtigte Stelle des Hesychius (p. 3376, ed. Gaisf.): *οἱτινες ἐκλήθησαν Πάρθοι, ὃ ἐστὶ Περσικῇ γλώσσῃ Σκύθαι, καὶ μέχρι σήμερον ἔχουσι καὶ τὴν στολὴν καὶ τὴν λαλίαν καὶ τοὺς νόμους Σκυθῶν*. Man wird dieser Angabe um so leichter Glauben schenken, weil die Arsaciden, wie wir oben bereits gesehen haben, ein seythisches Geschlecht waren. Die érânischen Namen, welche fast alle Arsaciden tragen, wird man, sowie manches Andere, dem Einflusse érânischer Bildung über die ungebildeten Scythen zuschreiben müssen.

Besser als über die Parther sind wir über die Sprache der Sâsânidenkönige unterrichtet, welche wieder ein nationales Reich nach der Weise der alten Achämeniden errichteten und Jahrhunderte lang mit Glanz behaupteten. Hier können wir zum Theil aus eigener Anschauung urtheilen, denn schon vom Gründer der Sâsânidendynastie sowie von einigen seiner Nachfolger sind uns Inschriften und Münzen erhalten. Wenn nun auch die Entzifferung der letzteren nicht in allen Einzelheiten sicher ist, wenn auch von den ersteren vielleicht der wichtigste Theil noch dunkel bleibt, so reicht doch, wie ich glaube, das sicher Erkannte hin, um uns eine allgemeine Ansicht über die Sprache dieser Sâsânidendenkmale zu bilden, und ich hoffe, dass es mir in dem dieser Grammatik beigegebenen Excurse gelungen sein wird, nachzuweisen, dass diese Sprache im Wesentlichen schon auf die Stufe der neuérânischen Sprachen herabgesunken ist und die Einschaltung aramäischer Wörter bis auf Einzelheiten herab mit derjenigen érânischen Sprache theilt, die wir in diesem Buche behandeln wollen. Den Folgerungen aber, die wir aus diesem Materiale ziehen können, das uns aus der Zeit der Sâsâniden noch vorliegt, können wir noch mehrere höchst wichtige Notizen anschlicssen, welche uns glaubwürdige muhammedanische Schriftsteller über die Sprachen jener älteren Zeit erhalten haben. Unser vorzüglichster Gewährsmann ist der Verfasser des *Fihrist-ul-Kutuh*, dessen Notizen von dem bekannten gelehrten Perser Ahd-allah-hen-Muqaffa herrühren, demselben, der das Buch *Kalila-va-Dimna* übersetzte. Diese Notizen, von einem so kundigen, jener Zeit noch so nahestehenden Manne, sind uns von Quatremère

¹⁾ Cf. Zeitschrift für die Kunde d. Morgenl., VI. p. 544, Not.

mitgetheilt worden¹⁾. Nach seinem und Ibn Hauqal's Berichte waren die in Persien gesprochenen Sprachen das Pehlevi, Deri, Fârsi, Khuzi und das Syrische. Von diesen Sprachen hatte das Pehlevi seinen Namen von Fehleh²⁾, ein Ausdruck, mit dem man die Gegend bezeichnet, welche die fünf Städte Ispâhân, Rei, Hamadân, Mâh-Nebâvend und Aderheidjân umfassen. Das Deri war der Name der Städte, die unter dem Namen مداین zusammengefasst werden. Es wurde von den Personen des königlichen Hofes gesprochen; daher bekam es den Namen درى. Unter den Idiomen von Khorâsân und überhaupt des Ostens näherte sich die Sprache von Balkh am meisten dem Deri. Das Fârsi war die Sprache von Fârs und wurde gesprochen von den Moheds, den Gelehrten und anderen Personen von ähnlichem Range. Das Khuzische wurde von den Königen und Adeligen im Innern der Häuser gesprochen, bei ihren Gesellschaften und Vergnügungen und mit ihren Dienern. Das Syrische wurde gesprochen von den Einwohnern von Sevâd. Die Correspondenz aber (nämlich in dem Theile, in welchem syrisch gesprochen wurde) wurde in einer eigenthümlichen Art von Sprache auf syropersisch geführt³⁾. Überall ist, wie man sieht, zugleich die Gegend angegeben, wo jeder dieser Dialekte gesprochen wurde, nur nicht vom Khuzischen; es ist aber leicht zu errathen, dass es eben die Sprache von Khuzistân war. Wir besitzen noch ein anderes Zeugniß über diesen Dialekt von Ibn Hauqal, der Persien im vierten Jahrhundert der Hidjra bereiste. Nachdem er gesagt, dass die Einwohner von Khuzistân sowohl arabisch als persisch sprächen, fügt er

¹⁾ Cf. Journal des Savans, Juillet 1840, p. 415.

²⁾ Merâcid-ul-ittilâ, II, p. 369, ed. Juynb. فلهو بالقبح ثم السكون ولا يقال
فهله قال حنزه الاصفياني كان كلام الفرس قدما يجرى على خمة السنة
الفهلوية والدرية والفارسية والحوزية والسريانية فاما الفهلوية فكان
يجرى بها كلام الملوك في مجالسهم وهي لغة منسوبة الى فهله وهو اسم يقع
على خمة بلدان اصهبان والرى وهمدان وماه نهاوند واذربيجان u. s. w.
واما السريانية فكان يتكلم بها اهل السواد والمصانة في نوع من اللغة³⁾
بالسرياني فارسي

bei, dass sie auch eine Sprache haben, welche weder hebräisch noch syrisch noch persisch sei¹⁾, also wahrscheinlich wieder eine Mischsprache.

Wenn somit klar genug ist, was wir unter Deri, Fârsi und Khuzi zu verstehen haben, so bedürfen doch der erste und der letzte der genannten Dialekte einer etwas mehr eingehenden Besprechung. Was über das Syrische als Sprache von Sevâd zu sagen ist, behalten wir uns vor, im nächsten Paragraphen nachzutragen, wo die Sprache von Sevâd ohnedies besprochen werden muss; hier aber mögen einige Worte über den Namen Pehlevi ihren Platz finden. Zwar, was Ihu Muqaffa unter Pehlevi verstanden haben will, ist klar genug; er bezeichnet damit einen Dialekt, der in der Gegend von Ispâhân, Rei, Hamadân, Mâh-Nehâvend und Aderheidjan gesprochen wurde. Unzureichend aber ist diese Erklärung, weil der Ausdruck Pehlevi oft und in einem Sinne gebraucht wird, dass die obige Definition nicht zureicht. So sagt Hamd-allah-ben-Mustaufi (lebte im 8. Jahrh. d. H.) von der Sprache der Stadt Zenjân: زبانان پهلوی راست است ihre Sprache ist richtiges Pehlevi; von der Sprache der Stadt Maragha: زبانان پهلوی بجلانی پیوسته ihre Sprache ist Pehlevi mit Gilânî verbunden. „In Fârs,“ sagt der schon oben erwähnte Ihu Hauqal²⁾, „sind drei Sprachen im Gebrauche: das Fârsi, in welchem die Einwohner unter sich sprechen, das Pehlevi, welches die Sprache der alten Perser war, in welchem die Mager ihre Geschichtsbücher schrieben, das aber in unseren Zeiten ohne Übersetzung von den Einwohnern von Fârs nicht mehr verstanden wird, und das Arabische u. s. w.“ Der Verfasser des Mujmil ut-tewârih³⁾ erwähnt, indem er

غیران لهم لانا اخر خوزيا ليس بعبرائی ولا سریانی ولا فارسی¹⁾

Über einige andere persische Dialekte, welche Ihu Hauqal erwähnt, vergl. man bei Quatremère l. c. p. 412. Aus der oben aus den Merâ'id mitgetheilten Stelle geht hervor, dass auch Hamza ven Isfâhân mit der von Ihu-Muqaffa angegebenen Eintheilung übereinstimmt.

²⁾ Cf. Quatremère, Journal des Savans, Juillet 1840, p. 412.

³⁾ Cf. Mehl, im Journ. asiat., Avril 1841, p. 346. و بر آنجا نبشته است
بفهلوی و همی گوید در روزگاری موبدی را یاورند که آنرا بخواند در
حله این لفظ بود که کردش این زمان جم بفلان ماه و فلان روز

von Persepolis (هزار ستون) spricht, dass sich dort Pehlevi-Insehriften fänden. Man habe einen Mohed kommen lassen, der die Insehriften entziffert und darin gefunden habe, die Erbauung habe in dem und dem Monate, an dem und dem Tage stattgefunden. Es ist mir nicht glaublich, dass er hier von den unbedeutenden Sāsāniden-Insehriften spricht, welche Ouseley in Persepolis gefunden hat. Wahrscheinlich sind unter den Pehlevi-Insehriften die Keil-Insehriften der Achämenidenkönige zu verstehen. Endlich wird پهلوی nicht von der Sprache allein gebraucht. So spricht Firdosi von einem خط پهلوی (Mohl, Fragmens p. 22, 17; p. 24, 16), von einem نامه پهلوی (Schāhn. p. 8, ed. Mac.), von einem دین پهلوی (ibid. p. 1247). In späteren Büchern findet sich auch داستان پهلوی. Diese Stellen zeigen, dass man sich mit der obigen Bedeutung des Wortes *Pehlevi* allein nicht begnügen kann.

Zur Ermittlung der richtigen Bedeutung des Wortes kann oft die Etymologie beitragen; diese ist aber bis jetzt nicht weniger strittig¹⁾. Mohl (Livre des Rois, I, p. XIII) leitet *Pehlevi* auf پهلر. Seite, zurück und glaubt, dass *Pehlevi* Gränzsprache bedeute. Er führt an, dass auch *Pehlui* gelesen worden sei, indem er sich auf den schon oben erwähnten Vers des Schāhnāme stützt²⁾. Ihm ist Lassen gefolgt (Indische Alterthumsk., I, p. 435). Man würde sonach *Pehlevi* von پهل, Seite, das dem althaktr. pereçu entspricht und in peçru umgestellt worden ist, zu vergleichen haben (cf. unten §. 18, A. 4). Eine zweite Ansicht wäre, dass *Pehlevi* auf پهلو, Stadt (s. unt.),

و پهلوی بنهست این کلمات و بسیاری دیگر و من از جهت نا دانستن
حرف آن ننوشتم که از صورت غرضی برنخبند و آنرا هزار ستون خوانده اند
Dass unter هزار ستون Persepolis verstanden werden müsse, sieht man ibid.
p. 357: هزاران استون که اسطخرست.

¹⁾ Cf. hierüber: Quatremère, Journal des Savans, Juin 1840, p. 340 ff.; J. Müller in den Münchner gel. Anzeigen, Sept. 1842, p. 361 ff.; Lassen Zeitschrift für die Kunde des Morgenl., VI, p. 342 ff.

²⁾ Schāhn. p. 1247, ed. Mac.

* پدر در پذیرفتن از نیکوی بدان دین که خوانده هی پهلوی *

zurückzuführen sei, und eigentlich die feinere städtische Sprache bezeichne. Hiergegen hat Müller mit Recht bemerkt, dass ja gerade ein Landedelmann دهقان¹⁾ das Königsbuch in Pehlevi geschrieben habe. Ich glaube, dass schon die obigen Beispiele hinreichen werden, um zu erweisen, dass diese Erklärungen nicht die richtigen sein können. Denn wenn man auch von einer Gränzsprache, einer städtischen Sprache reden kann, so ist es doch unstatthaft, von einer städtischen Schrift, einer Gränzschrift, einem städtischen Glauben oder einem Gränzglauben zu reden. Eine dritte Erklärung ist, das Wort von پهلوان, Held, abzuleiten. Man hat bisher diese Erklärung unbedingt verworfen, weil man davon ausging, Held heiße پهلوان; daher müsse ein Adj. پهلوانی gebildet werden. Da aber, wie ich unten nachweisen werde, auch پهلو Held heißen kann, so ist von dieser Seite der Einwurf widerlegt. Die vierte Erklärung endlich leitet Pehlevi auf den oben erwähnten Namen der Gegend پهلو oder فهلو zurück. Es fragt sich nun, woher dieses فهلو selbst abzuleiten sei. Müller vergleicht پارسى پهلوان, was von Neriosengh gewöhnlich durch *atyuttama* gehen wird. Im Huzvâresch findet sich das Wort in den heiden Schreibarten پهلوان und پهلوان; sie ersetzen gewöhnlich in Übersetzungen das altbaktrische vahista. Das Wort selbst aber will Müller auf die semitische Wurzel פהל zurückführen.

Nachdem wir nun die verschiedenen uns bekannten Erklärungen dem Leser mitgeteilt haben, dürfte es an der Zeit sein, die Bedeutung und Etymologie festzustellen, die das Wort nach unserer Ansicht hat. Was die Bedeutung betrifft, so wenden wir uns billig zuerst an die persischen Lexikographen. Das Glossar zum Schâhnâme bei Turner-Maclean giebt dem Worte پهلوان die drei Bedeutungen: شهر و مردم, شجاع و نام و لايت. Die letzte Bedeutung kennen wir schon; die erste: Stadt, Residenzstadt, hat Herr Geh. Reg.-Rath Rückert neulich nachgewiesen (Zeitschr. der Deutschen Morgenl. Ges. VIII,

¹⁾ Freilich heisst Ἀδελφάνης auch *Magistratus*. Cf. Polyb. V, 54. Es ist = neup. دهقان, für welches Wort bekanntlich Mohl die Bedeutung Landedelmann nachgewiesen hat.

²⁾ J. Müller, l. c. p. 371, 372, und unten §. 24, A. 4.

p. 315) ¹⁾. Für die anderen Bedeutungen verdanke ich der Güte dieses Gelehrten mehrere Beweisstellen aus dem Schâhnâme, von denen ich einige aushche. Die zweite Bedeutung, Held, ist meines Wissens für das Wort پهلَو noch nicht belegt; doch giebt es einige Stellen ²⁾, so wie auch Beispiele abgeleiteter Wörter, nämlich پهلوی, stark, heldenmässig, und Subst. پهلوی, Heldenthum ³⁾. Ich nehme nun *Pehlevi* in der Bedeutung „den Pehlevânen angehörig“, soviel als پهلوانی. Diese Erklärung ist dadurch auch wichtig, dass sie von den Orientalen selbst gemacht worden ist ⁴⁾. Was aber den Pehlevânen angehört, das gehört der Vorzeit an, und so heisst denn خط پهلوی دین پهلوی die Sprache, die Schrift, der Glaube der Vorzeit im Gegensatz zur Neuzeit. Zur Vorzeit, d. h. der Zeit vor dem Islâm, gehört aber die Zeit der Sâsâniden eben so gut als die der Achâmeniden; ein genauerer Unterschied wurde wahrscheinlich nie gemacht. Meistens aber wird unter Pehlevi die Sprache der Sâsâniden verstanden werden müssen, denn das Pehlevi dauerte als Geschäftssprache noch his in die Zeit des Islâm hinein, wo es unter dem Chalifen Mâmûn noch gebraucht wurde, wie wir aus schriftlichen Nachrichten wissen ⁵⁾.

¹⁾ Schâhn. p. 78.

✧ بفرمود پس تا منوچهر شاه ز پهلو بهامون گذارد سپاه ✧
ibid. p. 599.

✧ جو آمد ز پهلو برون پهلوان هبه نامزد کرد بجای گوان ✧

²⁾ Z. B. Schâhn. p. 213.

✧ جو نزدیک رستم فراز آمدند به پیش هبه در نماز آمدند ✧
✧ بگفتند کسای پهلو نامدار نشاید ازین جات کردن گذار ✧

³⁾ In ersterer Bedeutung steht das Wort Schâhn. II, p. 707 Mac.

✧ در آمد برو یلتن هجو باد بکین بازو پهلوی برگزاد ✧
in der zweiten ibid. III, p. 1195.

✧ تو از پهلوی خویش شنیده بگفتار ایشان بگرویده ✧

⁴⁾ Ferhang-i-Djihângiri, bei Müller l. c. p. 369.

لغتی را که پهلوانان پای تخت کیان بدان تکلم میکردند پهلوی مینامند

⁵⁾ Cf. Quatremère, l. c. p. 350, 409.

— Ich unterscheide demnach bei dem Worte *Pehlevi* zwei Bedeutungen, nämlich *a)* in engerem Sinne den Dialekt der Gegend, die den Namen Fehleh führt; *b)* den Dialekt etc. der Pehlevâne, in erweitertem Sinne die Sprache der ganzen Zeit vor dem Islâm.

Was nun die Etymologie des Wortes anhetrifft, so glaube ich, dass **پهلَو**, Held, von *perethu*, breiten, abzuleiten sei und durch irgend ein vermittelndes Wort in einem analogen Verhältnisse zu diesem Adjectiv stehe, als wie skr. *pārthiva* zu *prīthu* (durch *prīthivī*). Dass dem altb. **פ** im Huzvâresch und den spätern Dialekten nicht bloss **u**, sondern auch der Hauchlaut entspreche, wird unten in der Lautlehre ausführlicher gezeigt werden. Müller's Ableitung des Wortes **פهلר** von **פרש** kann ich desswegen nicht billigen, weil mir der Übergang von **פ** in **פֿ** bis jetzt nur in indo-germanischen Wörtern vorgekommen ist; auch wäre es auffallend, dass das Pârsi das Wort **פهل** bewahrt haben sollte, wenn es ursprünglich semitisch wäre, da dort sonst alle semitischen Bestandtheile ausgeschieden sind. Endlich scheint mir **פֿ** selbst in dem éránischen Namen **پشون** noch erhalten zu sein.

Somit wäre denn der Ausdruck *Pehlevi* eine ziemlich unbestimmte Bezeichnung für alles der vor-islâmischen Zeit Angehörige, mithin auch für die Sprache. Dass aber unter diesem *Pehlevi* gewöhnlich nicht die Parsensprache verstanden werden könne, welche man bis jetzt darunter verstanden hat, das werden wir im nächsten Paragraphen sehen.

§. 3.

Die Parsensprachen.

Die vorhergehende Darstellung hat gezeigt, dass bereits unter den Sâsâniden die Sprache der Éránier (wenigstens im Westen) in den Zustand der Flexionslosigkeit herabgesunken war. Diese Sprache, etwas alterthümlicher als das spätere Neupersische und mit aramäischen Elementen vermischt, hielt sich selbst noch am Anfange der muhammedanischen Herrschaft auf den Münzen, das *Pehlevi*, wie wir durch schriftliche Nachrichten wissen, als Geschäftssprache bis gegen die Zeit des Chalifen Mâmûn. Es fragt sich nun: in welchem Verhältnisse stand die letztere Sprache zu denjenigen, in welchen die Erklärungsschriften des Avesta abgefasst sind und die wir gewöhnlich

mit den Namen Pehlevi und Pârsi benennen? Diese Frage ist längst von J. Müller gelöst ¹⁾, und nur die geringe Beachtung, welche diese, wie mir scheint, höchst wichtige Untersuchung bis jetzt gefunden hat, bewegt mich, dieselbe mit meinen eigenen geringen Abweichungen von Müller zu wiederholen.

Die Sprache der ältesten Avesta-Übersetzung führt bei uns den Namen Pehlevi, vornehmlich auf die Autorität Anquetil's. Anders freilich, wenn wir die Urkunden selbst zu Rathe ziehen. „Nie“, sagt Müller, „wird in irgend einem Texte der heiligen Bücher selbst dieser Name genannt; wenn er vorkommt, so ist dies blos in Überschriften, Unterschriften oder sonst zufälligen Notizen, die der neueren Zeit angehören, und also nur beweisen, dass die jetzigen Parsen, etwa nur aus Bequemlichkeit, sich dieses Namens bedienen“. So mag z. B., wenn es am Anfange des Djâmaçpnâme heisst, das Buch sei aus dem Pehlevi übersetzt, wirklich der in Huzvâresch geschriebene Bahman-yesht gemeint sein, mit dem es, wenigstens dem allgemeinen Inhalte nach, übereinstimmt. Nach der im vorigen Paragraphen gegebenen Darstellung wird es nicht zweifelhaft sein, dass in dieser und ähnlichen Stellen die Parsen, wenn sie vom Pehlevi reden, dieses Wort in der laxen Bedeutung für „Altpersisch“ überhaupt nehmen. Müller fährt dann fort zu zeigen, dass die älteren und besseren unter den muhammedanischen Schriftstellern zwar das Pehlevi nie vergessen, wenn sie von den Sprachen des alten Êrân sprechen, nie aber als charakteristisches Merkmal die der in Frage stehenden Parsensprache eigenthümliche Sprachmischung erwähnen; dass Firdosi einzelne Pehlevi-Worte anführt, darunter aber kein semitisches ist ²⁾; dass endlich im Târîch-i-guzîde Pehlevi-Gedichte von zwei persischen Dichtern mitgetheilt werden, dass dieselben aber gleichfalls keine semitische Beimischung zeigen und ganz schon die späteren

¹⁾ Journal asiatique, Mars 1839, p. 339, und die schon oben p. 17 angeführte akademische Abhandlung.

²⁾ Sehâhn. p. 39 Mae. heisst es:

* اگر پهلوانی ندانی زبان بتازی توaronند را دجله دان *

Also der Tigris soll im Pehlevâni Arrand heissen. Nun heisst dieser aber gerade im Huzvâresch, wie B. 51, 17 bezeugt. دجله, i. e. دجله.

wie 𐬨𐬀𐬎𐬌 und 𐬨𐬀𐬎 , die wirklich im Huzvâresch vorkommen, dass er in der That die Mischsprache meint, die wir in der Übersetzung des Avesta vor uns haben. Es kann nach diesen Notizen ferner nicht bezweifelt werden, dass der Name Huzvâresch die Sprache und Schrift von Sevâd ¹⁾ bezeichnete, derselben Gegend also, wohin Ibn Muqaffa den Gebrauch des Syrischen und des eigenthümlichen Syro-Persischen setzt; der-

¹⁾ Die Lesungen *Huzôresch* und *Huzâresch* sind ein trauriger Beweis, wie sehr die Sucht zu etymologisiren auf diesem Gebiete allen Sinn für historische Auffassung ertödtet. Sie beruhen, wie man leicht sieht, auf gänzlicher Verdrehung des Sachverhaltes. 𐬨𐬀𐬎𐬌 *azvârash* ist der überlieferte Name, dieser müsste *Uzâresch* oder *Huzâresch* aneh dann gelesen werden, wenn die Umschreibung 𐬨𐬀𐬎𐬌 nicht vorhanden wäre. Die Parsen kennen nämlich die verschiedenen Geltungen des *z* recht wohl und umschreiben es durch *z*, wenn sie es *h* gelesen haben wollen. Somit steht der Name fest, und diesen Namen *Huzâresch* hat J. Müller durch *huzâðthra*, i. e. *bonum sacrificium habens* zu erklären gesucht. Die Einwendung, dass *huzâðthra* *zuðhr* oder *huzôr* werden müsste, hat derselbe bereits voraus gesehen und entkräftet, wie sich Jeder überzeugen kann, der die betreffende Stelle in Müller's Abhandlung im Zusammenhange nachliest. Müller behandelt von p. 336 an die verschiedenen Werthe von *z* und findet, dass *z* den Gutturalen *z*, *h*, *ç* entspricht. „Aber“, führt er fort, „nicht etwa die Schrift allein schwankt in Betreff der Gutturalen; wir müssen für die Periode, welche der Bildung der neupersischen Sprache vorherging, die Schwankung auch in der Sprache annehmen.“ Hierfür giebt er Beispiele. Aus *Haraberesaiti* wird sowohl *harburz* als *alburz*; neben *شهر*, Stadt, giebt es auch *شار* und *شهر*. Darauf führt er fort (p. 338): „Le mot 𐬨𐬀𐬎𐬌 (*azvârash*, nom de la langue pehlie) me paraît de même appartenir à cette classe. Il se sépare tout naturellement en *z* (*az*) qui équivaut au *hu zend* (*zō*), et 𐬨𐬀𐬎𐬌 , qui est la forme pehlie pour *zâðthra* (sacrifice) et doit être prononcé par conséquent *zuhr*, mot, où l'aspiration s'est vocalisée dans la prononciation actuelle, comme dans l'exemple précédent“. — Man mag nun die Müller'sche Ansicht für richtig halten oder nicht, so viel sieht man, dass die Lesung des Wortes *Huzâresch* davon nicht berührt wird. Entweder es kann *huzâðthra* der Form *Huzvâresch* entsprechen oder nicht; in letzterem Falle muss eben nach einer anderen Etymologie gesucht, nicht aber die Form des Wortes verändert werden. Wollte man *Huzôresch* oder *Huzâresch* lesen, so müsste zuerst nachgewiesen werden, dass die Sprache wirklich einmal *huzâðthra* geheißen habe. Dafür giebt es aber keinen Beweis, es ist mir im Gegentheile dieses übrigens höchst unschuldige Wort aus den Texten gar nicht Erinnerung. Es wird demnach bei dem Namen *Huzâresch* verbleiben müssen.

selben Gegend endlich, wohin die besten moslimischen Schriftsteller den Aufenthalt der Nabathäer verlegen. Es ist daher höchst wahrscheinlich, dass die eingemischten aramäischen Bestandtheile dem nahathäischen Dialekte entnommen seien. Glücklicherweise haben uns die muhammedanischen Autoren ein charakteristisches Kennzeichen aufbewahrt, das diese Ansicht bestätigt. Sie berichten uns nämlich, dass die Nabathäer die Sitte gehabt hätten, die Gutturalbuchstaben unter sich zu vermengen. Nuwairi sagt ausdrücklich, dass sie ح und ه, | und ع nicht unterscheiden können ¹⁾. Diese Erscheinung findet sich auf den späteren Münzen der Sāsāniden-Periode vollständig wieder. Dort steht ^{ملوك} für ^{ماربوع} = ^{شבע} = ^{שבוע} u. s. w., in den Eigennamen ^{عبر} = ^{عبر}, ^{عبد} = ^{عبد}, ^{مد} = ^{مد} (cf. Thomas im Journ. of the R. As. Soc., T. XIII, p. 411), ^{عد} = ^{عد} (cf. Thomas im Journ. of the R. As. Soc., T. XIII, p. 411), ^ع = ^ع u. A. Es steht daher, meiner Ansicht nach, der Annahme nichts entgegen, dass die Sprache der Avesta-Übersetzung Huzvāresch heisse und eine in dem Districte Sevād entstandene Mischsprache sei. Dadurch findet aller gegen diese Sprache erhobene Zweifel vorläufig seine Erledigung. Die Münzensprache aber der späteren Sāsāniden, die mit der Sprache der Avesta-Übersetzung identisch ist, giebt uns zugleich den Anhaltspunct für die Zeit, nämlich das fünfte, sechste und siebente Jahrhundert unserer Zeitrechnung.

Wir dürfen mithin nach den gegebenen historischen Notizen gleich von vornherein das Huzvāresch als ein Product der Völkermischung in der Provinz Sevād ansehen. Das Verhältniss der einzelnen Bestandtheile zu einander werden wir aber erst dann feststellen können, wenn wir die Grammatik des Huzvāresch-Dialektes kennen gelernt haben.

¹⁾ ابدالها و انقلاب العين و هزرة. Cf. Quatremère, Mém. sur les Nabatéens, p. 218.

G r a m m a t i k.

Erstes Capitel.

Die Zeichenlehre.

A. Schriftzeichen.

1. Auf zweierlei Arten können wir Kenntniss der Huzvâresch-Schrift erlangen. Die erste ist, dass wir dieselbe historisch in der Zeit verfolgen, das Alter und die Herkunft derselben zu bestimmen suchen, indem wir sie mit den anderen éránschen und sonstigen Schriftarten vergleichen, die uns zu Gebote stehen. Ausser den Huzvâresch-Handschriften dienen die Inschriften und Münzen als Grundlage für diese Art der Forschung. Die zweite Art ist die, dass wir die bei ahendländischen und muhammedanischen Schriftstellern vorkommenden Notizen über die éránsche Schrift sammeln und auf die uns bekannten Schriftarten anwenden.

2. Beginnen wir mit der Vergleichung der verschiedenen Schriftzeichen. überblicken wir einmal, was uns von éránscher Schrift geblieben ist. Den Anfang macht die altpersische Keilschrift, welche bereits von Cyrus und Darius angewandt wurde und sich die ganze Zeit der Achämeniden hindurch erhalten hat. Ein Monument in dieser Schriftart, das jünger wäre als Alexander, ist noch nicht gefunden worden; alle Documente in derselben gehören dem westlichen Érán. Es scheint demnach, dass der Gebrauch der Keilschrift auf das westliche Érán beschränkt war und mit dem Verfall der Achämenidenherrschaft seine Endschaft erreichte. Semitischen Einfluss verräth diese Schriftart unzweifelhaft; sie steht mit den verwickelteren Arten der Keilschrift, die im westlichen Asien gebraucht wurden, in naher Verbindung und scheint wie die östlichste so auch die jüngste Ausbildung dieser Schriftgattung zu sein. Ein genauer Einblick in ihre

Geschichte ist erst dann möglich, wenn wir uns eine genauere Kenntniss der verwickelteren Gattungen der Keilschrift erworben haben, als gegenwärtig der Fall ist.

3. In keinem äusseren Zusammenhange mit dieser altéranischen Schrift stehen die späteren Alphabete Éráns, welche in der Zeit nach Alexander's Eroberung erscheinen. Sie sind abgerundeter, zum flüchtigen Schreiben passender als die steife, wiewohl für Monumentalschrift sehr brauchbare Keilschrift. Aber auch die späteren Alphabete Éráns verrathen einen semitischen Ursprung und mögen daher vielleicht aus einem früheren aramäischen Alphabete stammen, das bereits unter den Achämcniden neben der Keilschrift im Gebrauche war. Die älteste hekaunte dieser Schriftarten ist die arianische, die auf den Münzen der haktischen Könige und ihrer parthischen und seythischen Nachfolger, auf den Münzen der indo-griechischen Könige und endlich in den Inschriften des Açoka zu Kapurdi-giri erscheint. Schon die Richtung von der Rechten zur Linken hezeugt uns diese Schrift als eine semitische, die aber bereits durch die Bezeichnung der Vocale — ohne übrigens Längen und Kürzen zu unterscheiden — dem indogermanischen Lautsysteme eine ähnliche Concession gemacht hat, wie die altpersische Keilschrift. Nicht in unmittelbarer Verbindung mit der arianischen Schrift steht die gleichfalls semitische Schrift der Sāsāniden-Münzen und Inschriften. Sie ist eine doppelte; die eine derselben ist erst neuerlich mit Hülfe der längeren Inschrift von Ilājiāhād von Norris entziffert worden ¹⁾. Die zweite, gewöhnlichere Art, hat bereits S. de Sacy so vollständig entziffert, dass nur unbedeutende Einzelheiten mehr der Änderung bedürfen. Die weitere Forschung und die Vergleichung besonders einer grösseren Anzahl von Münzen hat gelehrt, dass jene von de Sacy entzifferte Schriftart, wie sie sich auf den Denkmalen der ersten Sāsāniden zeigte, nach und nach beträchtliche Änderungen erfuhr, dass sie von Chusrav II. an mehr und mehr diejenige Form annahm, welche auch die Parsen-Handschriften zeigen ²⁾. Wir gewinnen dadurch einen

¹⁾ Norris' Alphabet findet sich mitgetheilt im Journ. of the Roy. As. Society, T. XII. Die beste Copie der Inschrift findet sich als Beigabe zu Westergaard's Ausgabe des Bundehesh, p. 84.

²⁾ Ausser auf die grundlegenden Schriften von de Sacy und Olshausen (die Pehlevi-Legenden etc., Leipzig, 1843), verweise ich besonders auf

sehr sicheren Anhaltspunkt für unsere Huzvâresch-Schrift. Die Zeichen dieser Schrift sind nun die folgenden:

Vocale: \sim a, $\dot{\sim}$ i, ı u, ı̇ é (gewöhnlich blos schliessend).

Consonanten: ı̇ k, \sim (ä) kh, ı̇ g, ı̇ gh,
 ı̇ ch, ı̇ j,
 ı̇ t, ı̇ d,
 ı̇ p, ı̇ h,
 ı̇ y, ı̇ r, ı̇ l, ı̇ v,
 \sim ç, \sim s (š), ı̇ z,
 ı̇ m, ı̇ n.

Von diesen Zeichen steht ı̇ gewöhnlich nur allein oder schliessend und zwar im Wechsel mit $\dot{\sim}$ (cf. §. 27); \sim ist blos eine andere Form als \sim und beide Buchstaben wechseln; ı̇ ist eine ältere Form des ı̇ und blos auf einzelne Wörter beschränkt; \sim und \sim können nicht genau geschieden werden (§. 18, 2). Wir erhalten demnach zusammen zwei und zwanzig Zeichen. Die Schrift theilt die Unvollkommenheit der semitischen Schriftarten in der unvollkommenen Vocalbezeichnung; sie wird aber eben noch unvollkommener, weil sie mehrere Buchstaben gar nicht scheidet, z. B. \sim ist bald ä, bald d, bald kh, $\dot{\sim}$ bald y, bald i, ı̇ bald v, bald n, bald d. Von einer weiteren Unvollkommenheit werden wir gleich zu sprechen haben.

4. Es ist nicht meine Aufgabe, das hier gegebene Alphabet mit den älteren, und diese wieder mit dem palmyrenischen zu vermitteln, um so weniger, da ich dem bereits Gesagten nichts Neues hinzuzufügen weiss und die Thatsache selbst feststeht ¹⁾. Eine Thatsache aber scheint mir noch von Wichtigkeit. Keines der Inschriften-Alphabete zeigt diakritische Punete, selbst dasjenige nicht, welches am nächsten zu der Huzvâresch-Schrift stimmt. Nur die Handschriften zeigen diese diakritischen Punete, und zwar die besten und ältesten nur hier und da in äusserst seltenen Fällen. Man darf daher annehmen,

Mordtmann's Erklärung der Münzen mit Pehlvi-Legenden (Zeitschr. d. D. M. G. VIII, 1 ff.), wo man das betreffende Material vortrefflich bearbeitet findet.

¹⁾ Cf. Kopp, Bilder und Schriften der Vorzeit, II, p. 278—286. Rawlinson in seinem bekannten Memoir on cuneiform inscriptions, Journ. of the Roy. As. Society, T. X, pp. 88, 94, 98, 100, 119, 122, 131, 135 u. sonst. Nur muss ich bemerken, dass Rawlinson unrichtig die diakritischen Punete als zu den Buchstaben gehörend betrachtet. Cf. auch Rödiger, Zeitschrift f. die Kunde des Morgenlandes, III, p. 283 ff.

So bedeutet ܡܠܬܬܐ sowohl ܐܓܪܦܬܐ *ágérēpta*, den Namen einer Sünde, als ܡܝܪܫܬܐ i. e. ܡܝܪܝܕ ; ܡܝܪܝܕ sowohl ܡܝܪܝܕ Hand, als ܡܝܪܝܕ er sprang; ܡܝܪܝܕ sowohl *dashn*, *dashina* rechts, als ܡܝܪܝܕ *ahu* Ort; ܡܝܪܝܕ sowohl *mizd* neup. ܡܝܪܝܕ Lohn, als *mazg* neup. ܡܝܪܝܕ Gehirn; ܡܝܪܝܕ sowohl ܡܝܪܝܕ *áp* Wasser, als ܡܝܪܝܕ *Ár* Begierde; ܡܝܪܝܕ kann bedeuten: 1) ܡܝܪܝܕ *shēm* Name, 2) ܡܝܪܝܕ *gām* Schritt, 3) ܡܝܪܝܕ *dām* Geschöpf, 4) ܡܝܪܝܕ *jam* Becher; ܡܝܪܝܕ ist sowohl ܡܝܪܝܕ *nr* Glück, als ܡܝܪܝܕ *nr* = ܡܝܪܝܕ Hand; ܡܝܪܝܕ sowohl ܡܝܪܝܕ *naḥn* Vogel, als ܡܝܪܝܕ *naḥn* Nagel. Auch die einzelnen Ligaturen können bisweilen unter sich vertauscht werden und dadurch ein und dasselbe Wort eine ganz verschiedene Gestalt erhalten. Das Wort *uzdaēza* ܡܝܪܝܕ *uzdaēza* schreibt man ܡܝܪܝܕ oder plene ܡܝܪܝܕ oder auch ܡܝܪܝܕ und ܡܝܪܝܕ ; für *khraftra* ܡܝܪܝܕ schreibt man sowohl ܡܝܪܝܕ , als ܡܝܪܝܕ , für neup. ܡܝܪܝܕ sowohl ܡܝܪܝܕ als ܡܝܪܝܕ , für ܡܝܪܝܕ Fuss sowohl ܡܝܪܝܕ als ܡܝܪܝܕ und ܡܝܪܝܕ , für ܡܝܪܝܕ dieser, sowohl ܡܝܪܝܕ als ܡܝܪܝܕ und ܡܝܪܝܕ . In sehr vielen Fällen kann nur der Zusammenhang entscheiden, welches Wort eigentlich zu lesen sei.

6. Es liegt am Tage, dass ein so unvollkommenes Alphabet selbst für den Geübten Schwierigkeiten hatte und dass man bei Zeiten darauf denken musste, schwierige und zweideutige Wörter deutlicher zu bezeichnen. Namentlich erforderte aber das Lesen der heiligen Schriften, die in einer alten nicht mehr lebenden Sprache geschrieben waren, ein deutlicheres Alphabet, wenn man nicht jeden Augenblick falschen Lesungen und selbst Missverständnissen Thür und Thor öffnen wollte. Der Ausweg, der Unvollkommenheit des ursprünglichen Alphabetes durch Punkte nachzuhelfen, war damals noch nicht gefunden; man nahm also seine Zuflucht zu einem zweiten, vollständigeren Alphabet, das nur wenige und unverfängliche Ligaturen zuließ, die Vocale aber alle hezeichnete. Es gründet sich dieses zweite Buchstahensystem, obwohl ein Zusammenhang zwischen Huzvāresch- und Avesta-Schrift unläugbar ist, wenn man blos die Zeichen betrachtet, meiner Ansicht nach im Principe auf die älteren éranischen Schriftarten, welche gleichfalls Vocale hezeichneten und zwar entweder innerhalb der Zeile, wie die altpersische Keilschrift, oder innerhalb der Buchstaben, wie das arianische Alphabet. Diese beiden Alphabete unterscheiden aber die Längen und Kürzen der Vocale nur selten oder gar nicht und betrachten den Vocal *a* als inhärend, was nun

wieder auf die Diphthonge zurückwirkt. Das zweite Parsen-Alphabet ist neuer als die beiden genannten und hat diesem Mangel abgeholfen durch genaue Bezeichnung der Kürzen und Längen, durch Unterscheidung der aspirirten und nicht aspirirten Buchstaben. Die Form der Buchstaben ist den eigentlichen Huzvâresch-Buchstaben sehr ähnlich, in vielen Fällen identisch; es wird daher dem Alter nach nicht viel verschieden sein. Es unterscheidet dieses Alphabet folgende Zeichen:

1. Kurze Vocale: - ä, ē, ī, ū.

2. Lange Vocale: - â, ê, î, û, ê, ô, ô, o, âo.

3. Consonanten:

Gutturale: 𐭪 k, 𐭫 kh, 𐭬 q, 𐭭 g, 𐭮 gh;

Palatale: 𐭯 ch, 𐭰 j;

Dentale: 𐭱 t, 𐭲 th, 𐭳 d, 𐭴 dh, 𐭵 ð;

Labiale: 𐭶 p, 𐭷 f, 𐭸 b, 𐭹 w, bh;

Halbvocale: 𐭺 ^{init.} y, 𐭻 ^{med.} r, 𐭼 ^{init.} v, 𐭽 ^{med.} h;

Sibilanten: 𐭾 ç, 𐭿 sb, 𐮀 s, 𐮁 z, 𐮂 j, zb;

Nasale: 𐮃 u, 𐮄 ñ, 𐮅 an, 𐮆 g, g, m.

Es ist dies das Alphabet, das man gewöhnlich das Zend-Alphabet genannt hat. In der Umschreibung der heiligen Schriften ist es das gewöhnliche geblieben; in den Huzvâresch-Texten findet es sich, wie gesagt, nur in einzelnen Wörtern, die seltener waren und eine genauere Bezeichnung erforderten. Wie wenig dadurch Deutlichkeit erreicht wurde, zeigt die fast durchgängige Unverständlichkeit dieser so geschriebenen Wörter, denn dieselben wurden, als an und für sich dunkel und selten vorkommend, von den Abschreibern häufig missverstanden, und die grössere Menge der Zeichen machte dann die Verwirrung nur um so grösser. Cf. Beisp. wie z. B. B, 6, 10 ff.; 51, 7. 12 und sonst. Daber haben die neueren Parsen theils die Unterscheidung der Buchstaben durch der arabischen Schrift entnommene Punkte und selbst durch vollständige Punctuation vorgezogen. Consequent umgeschrieben sind die aus dem Huzvâresch übersetzten oder umgeschriebenen Pârsi-Texte. (Man vergleiche die Schlussbemerkungen.)

Anmerk. Eine genauere Punctuation finde ich in der Probe des Huzvâresch-Wörterbuches von Destur Edal Daru, welche mir vorliegt. Es sind da nicht blos die diakritischen Punkte, sondern auch die arabischen Vocalzeichen den Huzvâresch-Wörtern beifügt.

7. Es bleibt uns nunmehr noch die zweite Aufgabe zu lösen übrig, nämlich zu sehen, was uns die Nachrichten älterer Schriftsteller über die altéranischen Alphabete, besonders die nach Alexander gebräuchlichen, berichten. Es ist oben bereits darauf aufmerksam gemacht worden, dass alle uns übrig gebliebenen éranischen Alphabete semitischen Ursprungs seien, und zwar dass ein aramäisches Alphabet, das palmyrenische, mit den späteren die nächste Verwandtschaft habe. Nach dem was in der Einleitung über die Wechselwirkung zwischen Éraniern und Aramäern bemerkt worden ist, kann uns dies nicht Wunder nehmen; überhaupt ist die Kunst des Schreibens keine alt-indogermanische Erfindung, die syrische Schrift war aber eine der verbreitetsten Schriftarten ¹⁾. Für den Gebrauch der aramäischen Schrift bei den Éraniern spricht nun eine wichtige Stelle des Epiphanius, auf die schon de Sacy und Gesenius aufmerksam gemacht haben (adv. haeres., lib. II, p. 629, ed. Patav.): Βίβλους γὰρ οὗτος (Manes) διαφόρους ἐξέθετο μίαν μὲν ἰσάριθμον εἰκοσιδύο στοιχείων τῶν κατὰ τὴν τῶν Σύρων στοιχείωσιν δι' ἀλφαβήτων συγκειμένην· χρῶνται γὰρ οἱ πλεῖστοι τῶν Πέρσων μετὰ Πέρσικα στοιχεία καὶ τῷ Σύρῳ γράμματι, ὥςπερ παρ' ἡμῖν πολλὰ ἔθνη τοῖς Ἑλληνικοῖς κέχρηται καὶ τοῖς ὄντων σχεδὸν κατὰ ἔθνος ἰδίῳν γραμμάτων, ἄλλοι δὲ διέθεν τὴν βαθυτάτην τῶν Σύρων διάλεκτον σεμνύνονται, τὴν τε κατὰ τὴν Παλμύραν διάλεκτον, αὐτὴν δὲ καὶ τὰ αὐτῶν στοιχεία, εἰκοσιδύο δὲ ταῦτα ὑπάρχει. Wenn nun auch Epiphanius hier noch besonderer persischer Schriftzeichen neben den semitischen gedenkt, so sieht man doch leicht, dass darauf kein paläographisches Gewicht zu legen sei, und dass auch diese vermeintlichen persischen Schriftzeichen semitische gewesen sein können, wenn man auch zugeben muss, dass ihre Gestalt verschieden war von den damals gebräuchlichen syrischen Schriftarten. Über die verschiedenen Schriftarten, welche die alten Perser nach muhammedanischen Berichten gebrauchten, hat Quatremère schätzbare Mittheilungen gemacht ²⁾. Wir hören billig wieder zuerst Ibu Muqaffa, dessen Angaben uns der Verfasser des Fihrist-ul-Kutub aufbewahrt

¹⁾ Auch die Armenier bedienten sich vor Erfindung ihrer Schrift des syrischen Alphabetes. Cf. Quatremère, Journ. asiat. 1835, p. 237; Neumann, Mémoire sur la vie et les ouvrages de David, p. 8 des besondern Abdruckes.

²⁾ Cf. Quatremère, Journ. des Savans. Juillet 1840, p. 413 ff.

hat. Ibn Muqaffa leitet die Schreibekunst der Perser auf die älteste Zeit zurück, Djemschid, Baêvarâcp, Frêdûn sollen die ersten gewesen sein, die geschrieben haben (cf. Pârsigramm. p. 135), doch sei der Gebrauch der Schrift nicht eben sehr häufig gewesen, bevor Zarathustra unter Gustâcp erschienen sei und das Avesta veröffentlicht habe. Von da an habe man sich des Schreibens befleissigt und zwar hätten die Perser siebenfache Schrift gehabt ¹⁾, deren sie sich zu verschiedenen Zwecken bedient hätten. Ibn Muqaffa zählt sie folgendermassen auf: 1. دین دبیره, sie diene zur Schreibung des Avesta. 2. ویش دبیره, die aus 365 Buchstaben bestanden haben soll, und dazu diene, die Geheimnisse der Physiognomie etc. aufzuzeichnen. Ibn Muqaffa fügt noch bei: „Niemand studirt heut zu Tage diese Schriftart und keiner der Perser macht mehr Gebrauch von ihr“. 3. کَشْتَه (Kashta) besteht aus 28 Buchstaben, man schrieb mit ihr die Diplome, Steuerregister etc. Sie wurde auf Siegeln, den Münzen, Kleidern und Teppichen angewandt. 4. نِیم کَشْتَه, gleichfalls 28 Buchstaben; man schrieb damit philosophische und medicinische Werke. 5. شاد دبیره, Geheimschrift der Fürsten und Könige bei ihren Correspondenzen. „Diese Schrift,“ sagt Ibn Muqaffa, „ist nicht auf uns gekommen“. 6. راز دبیره, deren sich die Könige bedienten, um mit vertrauten Individuen verschiedener Nationen zu correspondiren. Es waren 40 Zeichen, von denen ein jedes eine sehr bestimmte Gestalt hatte. Nabathäische Wörter wurden nicht eingemengt. Ibn Muqaffa fügt noch bei: „Die راز دبیره, die zum Schreiben logischer und philosophischer Werke gebraucht wurde, bestand aus 25 Zeichen und liess Punctation zu. Diese Schrift ist niemals unter meine Augen gekommen“. 7. Eine weitere Schriftart erwähnt Ibn Muqaffa als نامه دبیره oder هَام دبیره ²⁾. „Einige Perser,“ sagt er, „gebrauchen die alte syrische Sprache, die man in Babylon sprach und lesen sie auf persisch. Das Alphabet besteht aus 33 Zeichen, man nennt sie نامه دبیره oder هَام دبیره. Sie wird von Leuten aller Stände gebraucht, die Könige ausgenommen“. — Ausser diesen persischen erwähnt Ibn Muqaffa noch einige andere gebräuchliche

¹⁾ Auch die Parsentradition erwähnt eine siebenfache Schreibart. Cf. Pârsigramm. p. 135.

²⁾ Journ. asiat. 1835, p. 217.

Schriftarten, die er selbst mit dem Aramäischen in Verbindung setzt, nämlich: 8. زوارش oder Huzvâresh, wovon wir schon oben gesprochen haben. 9. Die Schrift des Mani (القلم الماني); dieses Alphabet hat, wie Ibn Muqaffa sagt, den Mani zum Erfinder, der es nach den syrischen und persischen Alphabeten bildete, ebenso wie seine Lehre ein Gemisch aus Magismus und Christenthum ist. Die Schriftzeichen sind zahlreicher als die des arabischen Alphabetes. Mit diesem Alphabet schreiben die Manichäer ihre Evangelien und die Bücher, die ihre Dogmen enthalten. Die Einwohner von Ma-wera'l-nahr und Samarkand gebrauchen es auch, um die Religionsbücher damit zu schreiben, und geben ihm den Namen: Schrift der Religion (قلم الدين). Man sieht aus diesen Angaben wohl deutlich genug, dass Ibn Muqaffa hier nicht von verschiedenen Schriftsystemen handelt, sondern von Variationen ein und derselben Schrift, die etwa den neueren Taaliq, Shikaṭa etc. entsprechen haben mögen. Kürzer und etwas abweichend von Ibn Muqaffa sind die Angaben Masudi's, der von zwei Schriftarten spricht: دين دبیره, womit das Avesta geschrieben werde; es seien 60 Schriftzeichen; daneben erwähnt er noch کت دبیره, die allgemeine Schrift (کتاب الكل); die Anzahl der Buchstaben giebt er auf 160 an.

Es kann keinem sonderlichen Zweifel unterworfen sein, welche von den angeführten Schriftarten wir in den Parsenbüchern vor uns haben. Am klarsten ist, dass die Zevâresh-Schrift des Ibn Muqaffa unsere Huzvâresh-Schrift sei; es stimmt sowohl der Name als die Beschreibung. Für die Schrift des Avesta, die bisher sogenannte Zend-Schrift, kann die Wahl nur zwischen 7 und zwischen 1 und 9 sein, denn diese beiden Schriftarten fallen wesentlich zusammen. Die Schrift des Avesta hat 51 Zeichen; dies stimmt ziemlich nahe zu den 60 Schriftzeichen, welche Masudi der Gesetzes-Schrift giebt. Die Verbreitung dieser Schrift nach Ostérân ist sehr wahrscheinlich, denn es ist längst nachgewiesen, dass das heutige mongolische Alphabet mit den aramäisch-érânischen zusammenhängt ¹⁾; dasselbe muss diesen Weg genommen haben. Fassen wir noch einmal das Gesagte zusammen, so erhalten wir das Resultat: die Urkunden des Avesta und der Huzvâresh-Übersetzung sind in zwei aus der

¹⁾ Cf. Schmidt, Forschungen im Geb. der Völker Mittelasien, p. 146 ff.

nämlichen semitischen Quelle hervorgegangenen Schriftarten geschrieben; das erste in der Schriftart, welche دین دبیره heisst, die zweite in der Schriftart زوارش. Paläographische Gründe nöthigen uns, diese Schriftarten in das sechste Jahrhundert n. Chr. zu setzen.

B. Interpunctiionszeichen.

8. Wenn wir eben die späte Entstehung der Vocalzeichen und diakritischen Puncte nachgewiesen haben, so sind darunter die Interpunctiionszeichen nicht einbegriffen. Das Entstehen der Interpunctiionszeichen ist von dem Entstehen der Vocal- und anderer diakritischer Zeichen unabhängig, und wie uns die Geschichte der Schrift lehrt, haben auch solche Völker Interpunctiionszeichen angewandt, die niemals mit Voealen schrieben. Ein solches Beispiel giebt uns eine alte semitische, die phönizische Schrift, die nur die drei Lesemütter kennt, nichts destoweniger aber Interpunctiionszeichen anwendet, und zwar in mehrfacher Weise¹⁾; erstens nämlich unvollkommener, indem man hlos nomina propria und andere wichtige Wörter durch Puncte auszeichnet, zweitens aber auch vollständiger, indem man die einzelnen Wörter durch Zwischenräume oder Puncte von einander trennt.

9. Das ganze éránische Schriftsystem alter und neuer Zeit hat, wie wir gesehen haben, durchaus das semitische zum Muster genommen, so dass es also nicht befremden kann, wenn die Éránier den Semiten auch hinsichtlich der Interpunction nachfolgen. Die beiden oben genannten Arten der Interpunction finden wir schon frühe in Persien. In den altpersischen Inschriften des Cyrus, Darius, Xerxes und der beiden Artaxerxes wird jedes Wort durch einen Keil (Λ) von dem anderen geschieden und es ist nur möglich, dass in früherer Zeit dieser Keil vor, in späterer nach dem Worte gesetzt wurde (cf. Oppert im Journ. asiat. 1851, T. XVIII, p. 428, 429). In den Inschriften zweiter Gattung hingegen finden wir die unvollständigere Interpunction; der Keil ¶ tritt vor die Eigennamen, der Querkeil — unterscheidet andere, weniger wichtige Wörter, die man hervorheben will (Norris im Journ. of the R. As. Soc., T. XV, p. 46). Ähnliche Unterscheidungszeichen wie diese monumentalen Schriften

¹⁾ Cf. Gesenius, Monum. phoen., p. 55.

nügen auch andere, im gewöhnlichen Leben gebräuchliche éranische und aramäische Alphabete gezeigt haben; ich stehe daher auch nicht an, den Punet, der in der Avesta-Schrift vorkommt, für denselben zu halten, der auch auf phönizischen Inschriften sich zeigt. Hier wie dort dient er dazu, die einzelnen Wörter zu trennen, und zeigt sich daher nur im altbaktrischen Texte und in Pârsi-Texten, welche beide, wie wir gesehen haben, mit der genaueren Schrift geschrieben sind. Die gewöhnliche Huzvâresch-Schrift trennt die Wörter nur durch leere Räume. Man schreibt daher: $\cdot \text{𐬨𐬀} \cdot \text{𐬨𐬀}$ $\cdot \text{𐬨𐬀}$ oder $\cdot \text{𐬨𐬀} \cdot \text{𐬨𐬀}$ $\cdot \text{𐬨𐬀}$ $\cdot \text{𐬨𐬀}$ $\cdot \text{𐬨𐬀}$, aber $\text{𐬨𐬀} \cdot \text{𐬨𐬀}$ $\cdot \text{𐬨𐬀}$ $\cdot \text{𐬨𐬀}$ $\cdot \text{𐬨𐬀}$ u. s. w.

10. Ein grösseres Interpunctszeichen ist der Ring \circ . Ursprünglich diente dieses Zeichen, einen kleineren Ruhepunkt der Rede anzudeuten, aber immer, so weit mir Fälle bekannt sind, nach einem vollständig abgeschlossenen Gedanken. In manchen Handschriften freilich wird es öfter mit 𐬀 verwechselt und steht auch nach längeren Abschnitten. Da häufig vorkommende Sätze öfter abgekürzt werden, d. h. blos ein Wort statt des ganzen Satzes gesetzt wird, so gewinnt es öfter den Anschein, als sei \circ ein Abkürzungszeichen; z. B. 𐬨𐬀 statt $\text{𐬨𐬀} \cdot \text{𐬨𐬀} \cdot \text{𐬨𐬀}$ $\cdot \text{𐬨𐬀}$ $\cdot \text{𐬨𐬀}$. Man muss sich aber auch hier das Zeichen erst nach dem letzten (zu ergänzenden) Worte gesetzt denken. — Einen eigenthümlichen Gebrauch dieses Zeichens macht Cod. Havn. 5 im Avesta-Texte; z. B. p. 63: $\text{𐬨𐬀} \cdot \text{𐬨𐬀}$ $\cdot \text{𐬨𐬀}$ $\circ \cdot \text{𐬨𐬀} \cdot \text{𐬨𐬀}$ $\cdot \text{𐬨𐬀}$; p. 76: $\text{𐬨𐬀} \cdot \text{𐬨𐬀}$ $\circ \cdot \text{𐬨𐬀} \cdot \text{𐬨𐬀}$ $\cdot \text{𐬨𐬀}$ $\cdot \text{𐬨𐬀}$. Auch da wechselt \circ mit 𐬀 und man könnte vielleicht darin eine Auszeichnung der vornehmsten Wörter sehen. Doch glaube ich eber, dass es auch hier nur eine kleinere Abtheilung bezeichnen soll. — Andere spätere Zeichen für kleinere Abtheilungen sind 𐬀 und \cdot ; letzteres Zeichen besonders in Cod. Par. Nr. 1, Fonds d'Auq. Vergl. auch Vd. VIII. 254.

11. Das Zeichen 𐬀 , also eine dreifache Setzung des obigen \circ , bezeichnet eine grössere Abtheilung als \circ ; in den Übersetzungen wird es zur Bezeichnung der Sätze angewandt, welche etwa den biblischen Versen entsprechen. In den Huzvâresch-Texten, z. B. im Bundehesh und Bahman-yesht, steht es für grössere Abtheilungen. Ursprünglich mag blos ein leerer Raum an der Stelle dieses Zeichens gewesen sein. So scheinen auch die einzelnen Paragraphen in der

Insehrift von Behistun durch leere Räume getrennt zu sein, wenigstens nach Rawlinson's Lithographie.

12. Grössere Abtheilungen, die etwa unseren Capiteln entsprechen, werden auf verschiedene Weise in den Texten bezeichnet: 1) durch leere Räume, so im Yaçna (Cod. Havn. 5 und in den V. S.), wo die einzelnen Abtheilungen gewöhnlich durch keine anderen Zeichen von einander geschieden sind; 2) durch dreimalige Setzung des Zeichens 𐬶 in gleicher Linie (𐬶 𐬶 𐬶); 3) durch ein eigenes Zeichen, gewöhnlich 𐬶, einmal oder auch dreimal gesetzt.

13. Die Wörter endigen gewöhnlich mit der Zeile. Ist Raum überflüssig, so dehnt man entweder die Buchstaben oder man setzt am Schlusse das bedeutungslose Zeichen 𐬶. Es ist indess nicht durchaus nöthig, das Wort mit der Zeile zu endigen, und es finden sich auch Beispiele der Abtrennung, z. B. B., 16, l. 18, 19, und oft.

14. Wenn ein bereits geschriebenes Wort wieder ungültig gemacht werden soll, so wird dies durch Punete angezeigt, die man entweder über oder unter das Wort, oder sowohl über als unter dasselbe setzt, z. B. 𐬶𐬶𐬶𐬶 (B. 14, 17), 𐬶𐬶𐬶𐬶 (B. 20, 17), 𐬶𐬶𐬶𐬶 (B. 53, 14). Die erstere Art ist die gewöhnlichste.

15. Die Lesezeichen, welche aus der genaueren Schreibung des Arabischen in's Neupersische übergegangen sind, wie Jesma, Teschdid, Medda und Hamza, sind nach dem Wesen der Huzvâresch-Schrift unnöthig.

16. Verdoppelung pflegt das Huzvâresch-Alphabet in der Regel nicht anzuzeigen. Wo man dies für nöthig hält, wird der Buchstabe zweimal geschrieben.

Zweites Capitel.

Lautlehre.

1. Die éranischen Wörter.

17. Aus dem oben mitgetheilten Verzeichnisse der Zeichen wird der Leser bereits gesehen haben, dass das Huzvâresch-Alphabet keine Zeichen für die Mehrzahl der Aspiraten besitzt. Es fragt sich nun, ob diese Zeichen darum fehlen, weil das Huzvâresch keine aspirirten Laute besass, oder ob sie blos in der Schrift nicht vorhanden waren, und nach gewissen Gesetzen und unter bestimmten Umständen die nicht aspirirten Buchstaben als Aspiraten zu lesen waren. Ich glaube das letztere, denn es fehlen die Zeichen doch nicht ganz, sondern sind, wenigstens für die Gutturalen, vollständig vorhanden; andere Gründe werden wir aus der Lautlehre selbst ziehen können und am Ende dieses Capitels zusammenstellen. Für's Erste wenden wir uns zur Betrachtung der einzelnen Laute.

A. Consonanten.

18. I. Gutturale. 1) **g** ist der erste Buchstabe dieser Reihe; er ist **k** zu lesen und entspricht einem älteren **g**. a) Anlautend ist er fast immer durch **k** auch in den neueren Sprachen vertreten: **g** Berg = altp. *kaufa* alth. *kaôfa* pârsi **گ** neup. **ک**, **g** Wunsch pârsi **گ** neup. **ک**, **g** gemacht altp. *karta* alth. *kêrêta* pârsi **گ** neup. **ک**, **g** altp. *karana* pârsi **گ** neup. **ک**. Selten ist Erweichung; für **g**, das alth. *kêrêçâçpa*, ist neup. **گ** allgemein gebräuchlich geworden, vielleicht irrthümlicher Weise. b) Inlautend ist **g** im Neupersischen, oft auch schon im Pârsi, zu **g**, **g** herabgesunken; z. B. **g** (vom alth. *nikan* eingrahen) pârsi **گ** neup. **گ**, **g** (vom alth. *âkâç* bemerken) pârsi **گ** neup. **گ**. Nach harten Consonanten hat sich auch in den neueren Sprachen **k** erhalten: **g** pârsi **گ**. c) Auslautend ist es in den neueren Sprachen nach Vocalen meist weggefallen, nach Liquiden erweicht es sich schon im Huzvâresch; in diesem Punkte steht daher diese Sprache schon ganz auf der neueren Stufe: **g** pârsi **گ**.

neup. پاك pāk = پارسی neup. سوزا sōza = پارسى neup.
دانا dāna = دینى gesetzlich, زبى neup. زمین zīmīn und زبى
پارسی pārsī = مرک (mahrka) نیرو neup. Wenn, wie dies häufig
der Fall ist, dem schliessenden y ein kurzes a vorhergeht, so bleibt
schon im Pārsi nur - übrig, das im Neupersischen durch das sogeannte
های مخفی bezeichnet wird (Pārsigr. §. 18 f., Vullers lust.
§. 44): خواستند chawastand = چاره neup. عولو eulu.

Anm. 1. Es kann kein Zweifel sein, dass, in den letzten Zeiten des Huzvarešch zum wenigsten, schon dieses schliessende *k* nicht mehr gelesen wurde. Spätere Glossare, welche die Huzvarešch-Wörter zugleich in Pārsi-Schrift umschreiben, drücken dasselbe nicht aus. Aber auch die Texte selbst geben häufige Beispiele, dass *ḡ* blos der Dehnung wegen, ohne alle etymologische Bedeutung steht, z. B. سَامَكْ هَضَوَدَ (B. 37, 11); هَضَوَدَ Vsp. I, 16 statt des gewöhnlichen هَضَوَدَ, هَضَوَدَ = pārsi هَضَوَدَ Lüge (B. 5, 13); هَضَوَدَ هَضَوَدَ (auch defective هَضَوَدَ هَضَوَدَ) = baōdhō-varəta, هَضَوَدَ oder هَضَوَدَ (neben هَضَوَدَ) pārsi هَضَوَدَ altb. āθrava Priester, u. s. f. Im Vispered stehen Formen wie هَضَوَدَ kuneshne, wo *ḡ* geradenwegs den schliessenden Vocal bezeichnet. Doch dies letztere ist spätere Sitte und nicht nachzunehmen²⁾.

Ann. 2. \mathfrak{z} entspricht zuweilen einem alten gh ; so in \mathfrak{z} für $ragha$.
Zweifelhaft ist $\mathfrak{z}ay = ashmaogha$; hier lässt sich das schliessende \mathfrak{z}
auch nach Ann. 1 erklären.

2) Für die Aspirete kh haben wir drei, unter bestimmten Bedingungen zu setzende Zeichen, nämlich:

a) → die gewöhnliche Bezeichnung = altp. altb. *kh*, pārsi *ḫ*, neup. خ, z. B. α) anlautend: *ḫ*-*ḫ* pārsi *ḫ*-*ḫ* *ḫ*-*ḫ* kriechende, böse Thiere, *ḫ*-*ḫ* *ḫ*-*ḫ* Verstand; β) inlautend: *ḫ*-*ḫ* Schicksal, *ḫ*-*ḫ* hart; in seltenen Fällen im Neupersischen auch erweicht: *ḫ*-*ḫ* (alth. *makhshi*) مگس;
γ) auslautend selten, cf. b) und c) und unten §. 26.

b) خ drückt die Ligaturen خا , ف und ها aus: خار = Dorn, خاند = Haus, خالد = unsterblich, خاموس =

¹) Cf. Heffer's *Zeitschr. für Sprachwissensch.*, I, p. 221.

⁹⁾ Auch wechseln solche Formen selbst in besseren Handschr.: $\alpha\eta\zeta$ $\gamma\alpha\eta\zeta$, $\alpha\eta\zeta\alpha\eta\zeta$ $\alpha\eta\zeta$ $\alpha\eta\zeta$ $\alpha\eta\zeta$. Name Abriamus.

أهرمن Ahriman, هر Loos, فروهر Frôher; ه ist einmal = alth. *hakha* Sohle, dann = 𐬨𐬀 Bruder.

c) 𐬨 steht a) anlautend = pârsi 𐬨 neup. 𐬨, 𐬨, 𐬨, 𐬨; z. B. 𐬨 = pârsi 𐬨 Glanz (cf. neup. 𐬨), 𐬨 = pârsi 𐬨 neup. 𐬨 خواسته, 𐬨 خوردن, 𐬨 خربند = 𐬨 neup. 𐬨 ein gutes Auge habend, 𐬨 = 𐬨; ß) auslautend steht 𐬨 oder 𐬨 für 𐬨. 𐬨 = 𐬨 فراخ, 𐬨 = 𐬨 دوزخ, 𐬨 = 𐬨 پاسخ.

Anm. 3. Aus dem §. 5 mitgetheilten Verzeichnisse der Ligaturen ist bereits klar geworden, dass 𐬨, 𐬨 nur Zusammensetzungen sind; ersteres aus 𐬨 + 𐬨, letzteres aus 𐬨 + 𐬨. Müller hat schon nachgewiesen (Essai sur le Pehlvi, p. 336 ff.), dass 𐬨 den drei Lauten 𐬨, 𐬨, 𐬨 des Neupersischen entspricht, mit anderen Worten, dass die Huzvâresch-Sprache nur einen Hauchlaut kennt, der eben durch 𐬨 ausgedrückt wird, während das Pârsi und Neupersische denselben genauer bestimmt und zerlegt haben. Bezüglich des anlautenden 𐬨 ist noch zu bemerken, dass diese Ligatur 𐬨 mit leisem u-Laute zu lesen ist, nicht bloß 𐬨, wie im Neupersischen das entsprechende 𐬨, welches ein einziger Laut ist. Man vergl. hierüber Müller l. c., p. 302, wo nachgewiesen ist, dass sich diese Aussprache noch in den ersten Jahrhunderten des Islâm erhalten habe und in der Hamâsa z. B. (p. 364) 𐬨 gelesen wird. Vergl. auch meine Beiträge zur iranischen Sprachkunde, p. 45 des bes. Abdruckes.

Anm. 4. Es ist so eben gesagt worden, dass 𐬨 vornehmlich den Kehl- und Hauchlauten 𐬨, 𐬨, 𐬨 des Neupersischen, 𐬨, 𐬨, 𐬨 des Pârsi entspricht. Etymologisch entspricht aber 𐬨 auch häufig einem alth. *th* und *ç*. Der letztere Buchstabe ist in den neueren Sprachen gewöhnlich in *ð* (d. h. in 𐬨) übergegangen; *th* wird sich erst in *ç* und dann in *k* verwandelt haben. Von solchen Übergängen zeigt nun das Huzvâresch manche, obwohl noch nicht ganz durchgreifende Spur: 𐬨 = 𐬨 der zehnte; 𐬨 = *ekathru* neben 𐬨 für *ekathrushra*; 𐬨 = *perethu*; 𐬨 = *Lende* (𐬨) alth. *pereçu* (durch Transposition in *peçru* zu erklären). Cf. unten §. 24.

3) 𐬨 ist a) anlautend = 𐬨. 𐬨 = altp. *gausa* 𐬨 گوش Ohr, 𐬨 altp. *gauba* 𐬨 گفنن, 𐬨 = alth. *gâma* 𐬨 گام. 𐬨 = alth. *gâtu* 𐬨 گاه u. s. w.; b) inlautend ebenso 𐬨 =

سَد بَکَر *sad-bakr*, *por* alth. *aici-gāma* ٢٠٠ Zeit, *far* alth. *angusta* ٢٠٠ انگشت Finger; *c*) auslautend, denselben Lauten entsprechend, doch auch, wie bereits gesagt, dem härteren *g* der älteren Sprachen nach Liquiden: *da* Helm = نَرگ, *q* Gott altp. *baga* alth. *bagha*, *da* = altp. *darga* alth. *daregha*, *da* = گَرگ (alth. *vehrka*), *da* alth. *mahrka* مَرگ.

Anm. 5. Die Sylbe *r*, *ra*, entspricht auch schon im Huzvāresch zuweilen einem anlautenden *v* der älteren Dialekte: *vor* i. e. گَشن alth. *rashni*, *vor* ٢٠٠ گان alth. *rimanō*. Zuweilen entspricht auch bloß *r*, z. B. *ra* (B. 25, 18) i. e. گَرید. Doch ist die letztere Form nur aus dem Bundehesh zu belegen und vielleicht dahin aus dem Neup. eingedrungen.

Anm. 6. *ra* (*ag*) für alth. *gā* zeigt sich nur in Umsehreibungen: *ra* = *baghō*, *ra* = *çavaghi*.

4) Die Aspirate *h* kommt nur in einzelnen Wörtern vor und wechselt selbst da bisweilen mit *r*, z. B. *h* das Suffix = alth. *ghna* tödtend, *h* nota Dativi und Pronomen (cf. §§. 51, 73), *ra* Kopf (Vd. VI, 46), *ra* und *ra* = alth. *vazagha* pārsi ٢٠٠ neup. *Loch* cf. neup. *مغال*, *ra* wo, worüber §. 168 nachzusehen ist.

Anm. 7. *h* wird bisweilen gar nicht ausgedrückt: *ra* i. e. دَهد er giebt.

19. II. Palatale. 1) *ç* der harte Laut, kommt häufig genug vor und entspricht dem *r* im Pārsi, dem *ç* im Neupersischen, nur dass in den beiden genannten Sprachen in der Mitte zwischen Vocalen, am Ende nach Vocalen und Liquiden die weicheren Laute *ç*, *ç*, *ç* (Pārsigr. §. 19, A. 4) oder *ç* eingetreten sind. Beispiele: *a*) anlautend: *ç* (alth. *chraat*) = چَند, *ç* (alth. *chathru*) = ٢٠٠ چَتم; *b*) inlautend: *ra* (alth. *raōchana*) = رَوزن, *ra* (alth. *aici-raōchayēiti*) = ٢٠٠ اَفرَوزد; *c*) auslautend: *ra* (alth. *fracha*) = ٢٠٠ فَرَا, *ra* = سَتر u. s. w.

Anm. 1. In der Mitte der Wörter ist die Erweichung des *ç* in *ç* schon im Huzvāresch zuweilen eingetreten. So findet sich *ra* i. e. نَرد neben dem gewöhnlicheren *ra*, *ra* neben *ra*. Cf. §. 111.

Anm. 2. Sehr häufig ist *ç* im Huzvāresch als Verhärtung eingetreten in Wörtern, die selbst in den älteren Sprachen, wie im Altbaktrischen, *ç*.

oder 𐭥 , im Altpersischen d haben; z. B. 𐭥𐭥𐭥 altb. *burza*, 𐭥𐭥𐭥 = 𐭥𐭥𐭥 von *vřřz*, 𐭥𐭥 altb. *vařjo*, 𐭥𐭥 = alth. *vazaiti*, 𐭥𐭥 alp. *didā*.

2) 𐭥 ist der Laut, welcher dem Pārsi 𐭥 , neup. 𐭥 entsprechen sollte. Er kommt aber so selten vor, dass man bezweifeln kann, ob er wirklich in der Sprache vorhanden oder wenigstens graphisch zulässig sei. In Inschriften und Münzen ist er noch gar nicht nachgewiesen, in den Texten ist er wenigstens sehr selten. Am besten beglaubigt ist er in 𐭥𐭥 *jek* Buhlerin, Vd. XIII, 153 ff., 𐭥𐭥 i. e. 𐭥𐭥 er sprang, was ich aber bis jetzt nur aus dem Bundebsb belegen kann, 𐭥𐭥𐭥 (Yaç. XIII, 24). Bei sehr vielen Wörtern, die man mit 𐭥 schreiben kann, lässt sich wenigstens eine andere Lesung denken. Bei 𐭥𐭥 fragt es sich, ob man nach Maassgabe des Pārsi und Neupersischen 𐭥𐭥 *جَم* und 𐭥𐭥𐭥 *جادر* lesen, oder in Anschluss an die älteren Dialekte 𐭥𐭥 und 𐭥𐭥𐭥 punctiren soll. 𐭥𐭥 was dem neuern 𐭥𐭥 entspricht, wird von den Parsen selbst 𐭥𐭥 punctirt. Ebenso kann man auch vermuthen, dass 𐭥𐭥𐭥 , das neuere 𐭥𐭥 , besser 𐭥𐭥 *نیت*, 𐭥𐭥𐭥 zu lesen sei, denn 𐭥𐭥 schliesst sich an alth. *gaya* Leben, 𐭥𐭥 etc. an *et* an; beide Wörter und ibnen ähnliche sind gewiss durch die gutturale Stufe hindurch gegangen, ehe sie zu dem Palatalen gelangten. Ebenso lese ich 𐭥𐭥𐭥 (Vd. VII, 124) 𐭥𐭥𐭥 , und 𐭥𐭥 (= *ju* Knie, Vd. VIII, 195) 𐭥𐭥𐭥 (cf. §. 24, A. 5), nicht etwa 𐭥𐭥𐭥 . Andere Wörter lassen wieder ein 𐭥 statt 𐭥 vermuthen (cf. unten §. 20, A. 3); auch thut unläugbar 𐭥 und 𐭥 in der Mitte der Wörter dem 𐭥 Eintrag. Man wird also mit der Annahme dieses Buchstaben vorsichtig zu Werke gehen müssen.

20. III. Dentale. 1) 𐭥 . Dieser Buchstabe steht für das ältere t noch ziemlich durchgängig an- und inlautend; das ältere t sinkt aber am Ende und in der Mitte nach Liquiden oft zum weicheren d herab, doch hält sich 𐭥 auch da noch häufig, und nur nach n ist die Umwandlung am häufigsten. a) Anlautend: 𐭥𐭥 (alp. *taumi* altb. *taōkhma*) = 𐭥𐭥 , 𐭥𐭥 (alth. *tēmo*) = 𐭥𐭥 *Finsterniss*, 𐭥𐭥𐭥 = 𐭥𐭥𐭥 *تاریک*; 𐭥𐭥𐭥 = 𐭥𐭥𐭥 *توان*, 𐭥𐭥𐭥 = 𐭥𐭥𐭥 *داد*. In dem letzteren Beispiele erweicht das Neupersische unregelmässiger Weise auch den Anlaut, und diese Form ist auch schon ins Huzvāresch gedrunken (z. B. B. 47, 5), vielleicht erst missbräuchlich aus dem Neupersischen.

Setzung findet, so viel ich beobachten konnte, vorzüglich Statt, wenn ein kurzer Vocal dem *n*-Laute vorhergeht, z. B. *نہ* altb. *aspe-rénó*, *نہ* Körper, *نہ* = *نہ* Baum, *نہ* *گفتن* und in allen Infinitiven. Dagegen schwanken die Handschriften nach *ن*, *ر* in der Setzung des doppelten *n*, so dass dieses namentlich im Vendidad vorkommt, die anderen Handschriften es weniger zeigen. Ich erkläre mir die Sache so, dass ich annehme, dem einfachen *n* komme ein sehr getrübler nasaler Laut zu, wenn es nach den Vocalen *d* und *f* steht, ähnlich dem sanskritischen Anusvāra; die doppelte Setzung des *n* solle aber anzeigen, dass ein reines *n* gelesen werden solle. Wenigstens weiss ich mir keinen anderen Grund zu denken. Dieses doppelte *n* bleibt auch dann, wenn das Wort durch Zusätze am Ende wächst, meistens bestehen, z. B. *نہ* etc.

Anm. 3. Ein einfaches *ن*, dessen Geltung ungewiss ist, hat Müller bereits besprochen. Es findet sich nach schliessendem *ن*, *ا*, *و*, *ی*, *ی* gesetzt (cf. Müller, Essai, p. 333 ff.), z. B.: *نہ*, *نہ*, *نہ*, *نہ*, *نہ*, *نہ*, *نہ*, *نہ*. Auch bleibt es öfter dann, wenn das Wort am Schlusse wächst: *نہ* (B. 22, 10).

Anm. 4. Über den Wechsel des *ن* mit *ی* cf. §. 23, A. 2.

23. VI. Halbvocale. Von diesen ist:

1) *ی* = *ی*; *ا*) anlautend: *ی* = altb. *yačka* Krankheit, *ی* = *yačnyā* zu verehren; in Wörtern wie *ی* = *جادو* mag noch *y* gelesen worden sein (cf. oben §. 19, 2); *ب*) inlautend: *ی* = *میان*, *ی* = *pārsi* *ایار* i. e. *דגהיפס* *daghupaitis* Herr der Gegend, *ی* = *سیاه* etc.; *ع*) auslautend ist es meist vocalisirt. Über diese Vocalisirung und die in den älteren Sprachen sie vertretenden Buchstaben vergl. man unten §. 27, A. 2.

Anm. 1. Beispiele von abgefallenem *y* am Anfange der Wörter sehe man §§. 84, 173.

2) *ی* ist *r* und *l*, und findet sich an allen Stellen: *ا*) anlautend: *ی* (altb. *raučhana* *روزن*, *ی* (altb. *urudh* *رود*, *ی* = *ی*, *ی* = *ی* *رامش* (*= ratu*) *رد* u. s. w.; *ب*) inlautend: *ی* = *بالود*, *ی* = *بلند*, *ی* = *pārsi* *شکلا* schlecht, *ی* = *مردم*, *ی* = *نہ* *گتر*, *ی* = *برد* u. s. w.; *ع*) auslautend: *ی* = *ی*, *ی* = *ی*.

= ستاره مار = afgh. غر Berg, مار = Schlange.
بل = u. s. f.

Anm. 2. Mit ۱ wechselt häufig ۲ (cf. unten 3) und ۱ n. ۱۲۱۰ nehmen
آفرین Segen, ۴۱۲ = neup. درست gesund, ۴۱۲۱ = فرزند Nachkommenschaft,
خست zufrieden, ۴۱۲ = فرزند Nachkommenschaft,
und viele andere. (Cf. auch unter den semitischen Wörtern §. 38, 2).

Anm. 3. Wenn eine Consonantengruppe des Altpersischen oder Altbaktri-
schen, die mit *r* schliesst, in den neueren Sprachen nach Abwerfung des
früheren Endvocales an den Schluss des Wortes zu stehen kommt, so wird
häufig umgesetzt. Im Huzvaresch ist dies nicht eben nöthig. Man sagt
۱۲ = altb. *rafra* neup. بر, ja sogar ۱۲ = altb. *garēwa*.

Anm. 4. Über ۱, die alterthümlichere Form des ۱, das sich nur in einigen
semitischen Wörtern erhalten hat, vergl. man §. 39, 3).

3) ۱ ist *l*, ein den älteren éranischen Dialekten fehlender Buch-
stabe; diese setzen dafür *r*. Dass er erst später aus ۱ sich hervor-
gebildet habe, zeigt die Form desselben; dass ihn aber das Huzvaresch
wirklich besessen habe, kann nicht bezweifelt werden; Münzen und
Inschriften zeigen ihn gleichmässig, nur ist der Gebrauch noch ein
sehr schwankender, und es finden sich dieselben Wörter sowohl mit
۱ als ۱ geschrieben, z. B. ۱۲ Vd. XIII, 23 in C, aber ۱۲ in A;
۱۲ Vd. IX, 106 in A, aber ۱۲ in C. So wechseln auch ۱۲ und ۱۲,
۱۲ und ۱۲, ۱۲ und ۱۲, ۱۲ und ۱۲ u. A. Obwohl nicht zu läugnen ist, dass die Schreibung mit *l* namentlich
in den neueren Handschriften unverhältnissmässig vorherrscht, so
darf man doch annehmen, dass *l* wirklich vorhanden war und das
Hin- und Herschwanken nicht blos in den Handschriften, sondern
wirklich in der Sprache selbst stattfand. — Über die semitischen
Wörter, wo dieselbe Schwankung sich zeigt, cf. unten §. 39, Anm.

Anm. 5. Auslautend habe ich ۱ nur in ۱۲, Rose, gefunden.

4) ۱ ist = ۱ (۱), aber anlautend im Neupersischen öfter
zu ۱ erhärtet. a) anlautend: ۱۲ = باران, ۱۲ = گناه, ۱۲ = روز, u. A.; b) inlautend
۱۲ = هوار, ۱۲ = فراخ, ۱۲ = اروند; c) auslautend steht es gewöhnlich doppelt und
ist meist vocalisirt: statt auslautendem ۱ wird ۱۲ oder ۱۲ geschrieben

(vergl. oben §. 21, 2): مَرَو Merv, سَرَو Cypressse, اَڤ = ڤ Vogel, اَڤ = ڤ Priest, ڤ lese ich *ahû*, wenn es das alth. *ahu* Ort vertritt; freilich lässt sich statt dessen auch خان, خانہ lesen.

Ann. 6. Schon im Altbaktrischen zeigen sich Beispiele, dass ein anlautendes *v* abfallen könne; man vergl. *varahni* mit *arshânô*. Dieselbe Erscheinung glaube ich im Huzvâresch an einigen Wörtern gewahrt zu haben: ڤ خون stelle ich zu alth. *rôkhuna*, ڤڤ (Vd. XIX, 134) entspricht dem alth. *rôkhugana*.

24. VII. Sibilanten. Das Huzvâresch besitzt drei Zeichen: ڤ (ڤ), ڤ und ڤ. Von ihnen ist:

1) ڤ = *s* und entspricht dem *ç* und *th* im Altpersischen und Altbaktrischen, dem *s* und س im Pârsi und Neupersischen. In Verbindung mit einem *i* wird ڤ geschrieben (vgl. oben §. 5 unter den Ligaturen).
 a) anlautend: ڤ = ستارده = *stardâ* (altbaktr. *thwâsha*), ڤ = سهر = *sêr* (altbaktr. *thwâsha*), ڤ = ستور = *stôr* Zugvieh, ڤ = ساله = *sâl* jährlich, ڤ = سیر = *sîr* satt, ڤ = سوزا = *sôza* brennend, ڤ = سود = *sôd* Nutzen;
 b) inlautend erscheint gelegentlich auch die Form ڤ, wo sie sich bequemer verbinden lässt: ڤ = گترده = *gêrdâ*, ڤ = رید = *rîd*, ڤ = بست = *bêst*, ڤ = ڤ = ڤ = *pa* und ڤ = *pa* alth. *yaôjdâthra* rein, ڤ und ڤ = *hâthra*, ڤ = ڤ = *bêrêçma*:
 c) auslautend wird statt ڤ gewöhnlich die Form ڤ gebraucht, im Pârsi und Neupersischen ist ه (d. h. های ملفوظ) dafür eingetreten mit wenigen Ausnahmen (cf. ڤ = پârsi خارت = *çart* Name eines Késchvars). Cf. ڤ = ڤ = *ka* (alth. *kaçu*), ڤ = ڤ = *ma* (altbaktr. Thema *MAç*), ڤ = ڤ = *ra*, ڤ = ڤ = *ga*, ڤ = ڤ = *pa*. In der Mitte der Wörter lässt aber das Huzvâresch schon öfters gleichfalls ڤ für ڤ eintreten: ڤ = ڤ = *pa* Superl. von ڤ, ڤ = ڤ = *pa* der zehnte, ڤ = *çnaithis* Schlag, und selbst ڤ (*pâi* oder *pâh* zu lesen) für alth. *paçu*, ڤ (leg. כיהבת) der kleinste, neben ڤ.

Ann. 1. Dass Huzv. ڤ einem alth. *th* entspreche, ist schon gesagt worden. Beispiele sind: ڤ = *thwâsha* Himmel, ڤ = *thnavarê* Bogensonne, ڤ = *thri* drei, ڤ = *puthra* Sohn (häufiger die abgekürzte Form ڤ), ڤ = *dôithra* Auge, ڤ = *manthra* Wort, ڤ = *ganiratha* Name des letzten Késchvar. Nach dem oben über die Verwandlung des

* in * Gesagten erklären sich Wörter wie 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *pērētha* und *pērētu*, 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 aus *pērēṣu*. Um von *pērētu* zu 𐬨𐬀𐬭𐬀 zu gelangen, muss man nicht den Nominativ oder das Thema, sondern einen der Cass. obl., etwa den Genitiv *perethwō*, annehmen; nach Abfall des schliessenden *wō* bleibt *pērēth*, umgesetzt *pethr*, *peṣr*, *pukr*. Auf der regelmässigen Stufe ist 𐬨𐬀𐬭𐬀 stehen geblieben, für das man nicht nom. *gātu*, sondern einen gen. *gāthwō* annehmen muss. Schliessendes *thra* wird häufig zu 𐬨𐬀𐬭𐬀 *tn*, z. B. 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *mithra*, 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *khshathra*, 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *ātara*, *āthra*.

Ann. 2. Ein althaktrisches *dh* wird durch Verhärtung in *th* gleichfalls * im Huzvāresch. Daher steht 𐬨𐬀𐬭𐬀 für alth. *khshudra*. Dass auch 𐬨𐬀𐬭𐬀 für * stehen könne, wenn dieses einen ursprünglichen *t*-Laut vertritt (cf. 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 und 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀), ist leicht erklärlich und mehrmals gesagl. Cf. Ann. 1 und §. 20, A. 1.

Ann. 3. Zuweilen wird in den Handschr. 𐬨𐬀𐬭𐬀 für 𐬨𐬀𐬭𐬀 gesetzt, cf. 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 und 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 , 𐬨𐬀𐬭𐬀 und 𐬨𐬀𐬭𐬀 u. s. w. Ich halte diese Schreibarten für unrichtig, der gewöhnliche Gang ist vielmehr, dass 𐬨𐬀𐬭𐬀 zu 𐬨𐬀𐬭𐬀 oder * wird. So stehen 𐬨𐬀𐬭𐬀 und 𐬨𐬀𐬭𐬀 neben einander; allgemein ist die Schreibung mit * in Superlativen wie 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 , 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 , 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 etc. In einzelnen Wörtern ist jedoch ursprüngliches 𐬨𐬀𐬭𐬀 zu *sh* geworden, 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *kereṣāpa*, wahrscheinlich durch Einfluss des *r*. Cf. aber Huzv. 𐬨𐬀𐬭𐬀 Hahn und neup.

𐬨𐬀𐬭𐬀 .

2) 𐬨𐬀𐬭𐬀 entspricht dem 𐬨𐬀𐬭𐬀 und 𐬨𐬀𐬭𐬀 , im Altbaktrischen und Altpersischen dem *s*, *sh*, *khsh*: a) anlautend: 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *شب* 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *شیر* Milch, 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *ششم* der sechste, 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *khshathra*, 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *khshudra*; b) inlautend: 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *اشتم* der achte, 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *اشت* 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *پشت*, 𐬨𐬀𐬭𐬀 alth. *dakhsta*; c) auslautend: 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *گوش*, 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *aōshō*.

Ann. 4. Für alth. *sh* ist sehr häufig 𐬨𐬀𐬭𐬀 oder auch 𐬨𐬀𐬭𐬀 eingetreten, daneben kommt aber auch willkürlich die Form mit 𐬨𐬀𐬭𐬀 vor: 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 und 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *šarashī*, im Pārsi 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 und 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 ; 𐬨𐬀𐬭𐬀 und 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *ashara*, im Pārsi 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 und 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 ; 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 und 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *ashemaōgho*, im Pārsi 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 (cf. Müller in den Münchner gel. Anz., Sept. 1842, p. 372); 𐬨𐬀𐬭𐬀 und 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *ashya*. Im Afghanischen lässt sich der Wechsel von 𐬨𐬀𐬭𐬀 und 𐬨𐬀𐬭𐬀 damit vergleichen. 𐬨𐬀𐬭𐬀 = alth. *sh* steht öfter: 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *karsha*.

Ann. 5. 𐬨𐬀𐬭𐬀 kommt auch vor als Verhärtung vom alth. 𐬨𐬀𐬭𐬀 ; z. B. 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *dujako*, 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *yaōjādāthra*.

3) ζ ist ζ und z . Anlautend: $\zeta = \zeta$ زور Zaothra. $\zeta = \zeta$ زود. In der Mitte und am Ende steht es seltener: $\zeta = \zeta$ hizra, sondern wird durch α vertreten (cf. oben §. 19, 1); doch findet sich, wenn auch selten, ζ in der Mitte: $\zeta = \zeta$ heilend (Vd. X. 9, 10). $\zeta = \zeta$ er preist (Vd. XVIII, 24).

B. Vocale.

25. Es wird schon aus dem vorhergehenden Capitel klar geworden sein, dass das Huzvâresch, nach der Weise der älteren semitischen Schriftarten, keine Vocalzeichen hat, sondern nur, namentlich für lange Vocale, die drei semitischen Lesezeichen \aleph , ι , d. h. \aleph , ι , ι verwendet. Wir sind somit über die Aussprache der Huzvâreschwörter schlecht berichtet, dürfen aber wohl annehmen, dass die Vocale ungefähr dieselben gewesen sein mögen wie im Pârsi. Wir erhalten demnach die kurzen Vocale a , e , i , u , als lange \acute{a} , \acute{e} , \acute{i} , \acute{u} , \acute{o} . Wir werden kein Bedenken tragen dürfen, dem \acute{z} die Laute f und \acute{e} , dem ι die von \acute{u} und \acute{o} heizulegen, mithin die Unterscheidung des \aleph und ι aus dem Neupersischen und Pârsi in's Huzvâresch zu übertragen. Dass diese Scheidung nicht blos ein Hiragespinnst der Grammatiker sei, sondern wirklich in der Sprache existire, hat Rückert mehr als einmal nachgewiesen (zuletzt noch: Zeitschr. der Deutschen morgenl. Ges., VIII, p. 254), Vullers (Inst. ling. pers., I, p. 8 ff.) in ihrer etymologischen Bedeutung anerkannt. Übersehen wird aber diese wichtige Unterscheidung von solchen Linguisten allerdings werden müssen, die ihre Kenntniss des Neupersischen nicht aus der Literatur, sondern lediglich aus den modernen Wörterbüchern (Vullers' noch unvollendetes Werk ausgenommen) schöpfen, wo dieser Unterschied freilich nicht mehr beachtet wird, weil ihn die neuere Sprache nicht mehr hat. — Diphthonge sind $\acute{a}\acute{i}$, $\acute{a}\acute{u}$, wie im Neupersischen und Pârsi.

26. \aleph hat als Vocalzeichen verschiedene Functionen. Am Anfange des Wortes drückt es aus: a) den Laut des kurzen a , wahrscheinlich mit vorhergehendem Hauche, daher dem \aleph oder \acute{a} vergleichbar, z. B. $\aleph = \aleph$ Wolke = $\aleph = \aleph$, $\aleph = \aleph$ and $\aleph = \aleph$ ohne Kopf, und überhaupt die vielen Bildungen mit a privatim, wie $\aleph = \aleph$ nutzlos, $\aleph = \aleph$ zahllos u. A. m.; b) langes a , z. B. $\aleph = \aleph$ آگاه, $\aleph = \aleph$ آب, $\aleph = \aleph$ آواز, $\aleph = \aleph$ آباد und viele

andere; c) den leichten Hanch ح : $\text{حزار} = \text{حزار}$. $\text{ح} = \text{ح}$
 هم , $\text{هدان} = \text{هدان}$, $\text{هبد} = \text{هبد}$ u. s. f. In der Mitte der Wör-
 ter ist ح als Vocal d , z. B. هوا Wind, $\text{هو} = \text{هو}$ Schöpfung, $\text{هو} =$
 altp. ddta Gesetz; zuweilen auch h , wie $\text{هو} = \text{هو}$ Schöpfung.
 (Über die Consonantenpotenz des ح vergl. man oben §. 18.)
 Schliessendes ح in éranischen Wörtern kommt nicht vor ¹⁾.

27. ز als Vocal f am Anfange eines Wortes kenne ich nicht;
 wenn es vorkommt, wird es wohl anlautend stehen können, gewöhn-
 lich aber mit vorhergehendem ح als spiritus lenis geschrieben wer-
 den. So wenigstens in هزان $\text{هزان} = \text{هزان}$, wo wir ز anlautend
 in seiner zweiten, oben in §. 25 erörterten Geltung auftreten sehen,
 aber auch ز (cf. §. 80) neben ح , ح i. e. ح dieses. Inlautend
 steht es = parsi ح und ح gleich häufig: $\text{هو} = \text{هو}$ Gesetz, $\text{هو} = \text{هو}$
 Furcht, $\text{هو} = \text{هو}$ Milch, $\text{هو} = \text{هو}$ satt, $\text{هو} = \text{هو}$. Auslau-
 tend ist ز selten als f , z. B. $\text{هزان} = \text{هزان}$ im Bundelesh. Enthal-
 ten ist es in der Ligatur ح , für die Müller die Geltung ح nachgewie-
 sen hat; z. B. $\text{هو} = \text{هو}$, $\text{هو} = \text{هو}$, $\text{هو} = \text{هو}$ etc. Dafür wird aber
 auch häufig die Form ح , die ae bedeutet, gebraucht. So bestehen
 ح und $\text{ح} = \text{parsi}$ ح Vogel, neben einander; ح und ح für
 alth. ح u. A. m.

Anm. 1. In der Mitte der Wörter scheint ح nicht erlaubt zu sein, so
 wenig als ح . Zwar findet sich B. 22, 2 ح , doch scheint die Lesart
 unrichtig. Cf. ibid. 23, 10.

Anm. 2. Die etymologische Bedeutung des ز ist eine ziemlich weite, wie
 die Vergleichung mit den älteren Dialekten darthut. Es vertritt beson-
 ders am Schlusse die slth. Aspiraten dh und gh , ist dann vielfach als
 Diphthong ai zu lesen. So steht ح zu $tighra$ (Vd. VIII, 236; IX, 22),
 ح i. e. ح zu $madhu$, ح zu $padha$, aber auch $\text{ح} = \text{ح}$
 zu $baodha$, $\text{ح} = \text{ح}$ zu $vaidhi$. In der Mitte liesse sich $\text{ح} = \text{ح}$
 lang, vergleichen, welches im Huzvaresch neben ح ($dhr̥gha$) vorkommt;
 ح in ح ($adhairi$) ist $adhairi$. Doch lässt sich ersteres Wort auch so
 erklären, dass die Endsylbe gha abgefallen und dafür der Vocal zum Er-
 satze verlängert worden sei, wie oft (vergl. neup. ح). Zu ح
 darf man demnach lat. $satis$, $satur$ deutsch satt vergleichen.

¹⁾ ح bei Müller, Essni p. 344 wird besser ح geschrieben.
 Cf. B. 8, 4; Yag. IX, 27.

III. Dentale: 1) *t* = *t*: *ḥḥḥḥḥḥḥḥ* = *hukhshathrōtēmdī*. *ḥḥḥḥ* = *ātarevakhshō*, *ḥḥḥḥ* = *humatanaīm*; 2) *th*: a) = *t* in *ḥḥḥḥḥḥ* = *raēthwiskare*, *ḥḥḥḥḥḥḥḥ* = *chathrushāmṛūta*. *ḥḥḥḥḥḥḥḥ* = *hukhshathrōtēmdī*; b) = *s* in *ḥḥḥḥḥḥ* *aīwīḥruthrēma*, *ḥḥḥḥ* = *maīthra*, *ḥḥḥḥḥḥḥḥ* = *chathrushāmṛūta*; 3) *d* = *ḥ* in *ḥḥḥḥḥḥ* und *ḥḥḥḥ* i. e. *fradadhafs* und *vidadhafs*; 4) *ḥ*, *dh*: a) = *t* in *ḥḥḥḥḥḥ* *maidhyo-zarēma*. *ḥḥḥḥḥḥ* etc. *fradadhafs*; b) = *s*: *ḥḥḥḥ* = *aurcaḥ-aḥpa*, *ḥḥḥḥ* = *hadhis*.

IV. Labiale: 1) *p* = *ḥ*: *ḥḥḥḥḥḥ* = *paḥus-haurva*; 2) *f* = *ḥ* in *ḥḥḥḥḥḥ* = *fskhūshō*; 3) *b* = *ḥ* in *ḥḥḥḥ* = *garebus*, *ḥḥḥḥ* = *aibigaya*; 4) *w* = *ḥ* in *ḥḥḥḥḥḥ* = *raēthwiskare*.

V. Nasale sind einfach, da sie einander entsprechen: *m* = *ḥ* in *ḥḥḥḥḥḥ* *humatanaīm*, *n* = *ḥ* in *ḥḥḥḥ* *yēḥnya*.

VI. Halbvocale: 1) *y* = *ḥ*, cf. *ḥḥḥḥḥḥ* *yathā ahū vairyō*, *ḥḥḥḥ* *gaōyaoūti*; 2) *r* = *ḥ*: *ḥḥḥḥḥḥ* *raēthwiskare*, *ḥḥḥḥ* = *ātarevakhshō*, *ḥḥḥḥḥḥ* *aīwīḥruthrēma*; 3) *v* = *ḥ*: *ḥḥḥḥḥḥ* *vōuru-barsti*, *ḥḥḥḥ* *vōhū*, *ḥḥḥḥḥḥ* *paḥus-haurva*.

VII. Sibilanten: 1) *ḥ* = *s*: *ḥḥḥḥ* = *ḥavahē* (Name eines Këshvars), *ḥḥḥḥḥḥ* *paḥus-haurva* u. s. w.; 2) *s*, *sh* = *ḥ*: *ḥḥḥḥ* = *ashēm-vōhū*, *ḥḥḥḥḥḥ* *bishāmṛūta*, *ḥḥḥḥḥḥ* = *fskhūshō*, *ḥḥḥḥ* = *garebus*; 3) *z*: a) = *ḥ* in *ḥḥḥḥḥḥ* *zairmyaḡura*, *ḥḥḥḥḥḥ* *maidhyō-zarēma*; b) = *ḥ*: *ḥḥḥḥḥḥ* = *ḥraoshāvarezō*, *ḥḥḥḥ* = *arēzahē* (Name eines Këshvars).

VIII. Hauchlaute: Das alth. *h* wird durch *s* ausgedrückt: *ḥḥḥḥ* *ahunavaiti*, *ḥḥḥḥ* *vōhū*, *ḥḥḥḥḥḥ* *paḥus-haurva*. Die Ligatur *ḡ* wird durch *ḥ* gegeben: *ḥḥḥḥḥḥ* *zairmyaḡura*. *ḥḥḥḥḥḥ* *ashis-vāḡuhi*.¹⁾

B. Vocale.

Als Regel muss man annehmen, dass nur die langen Vocale durch Lesemütter bezeichnet, die kurzen aber unbezeichnet gelassen wurden. Hiermit ist nicht ausgeschlossen, dass auch kurze Vocale plene geschrieben werden konnten, wenn man dies für nöthig hielt. Es ist demnach:

¹⁾ Das Wort *ashis-vāḡuhi* wird bald durch die genauere Umschreibung *ḥḥḥḥḥḥ*, bald (cf. §. 24. A. 4) durch *ḥḥḥḥḥḥ* (אריסונג) ausgedrückt. Durch blosses Verlesen ist daraus Neriosengh's *arḥīḥaravagha* entstanden, indem derselbe *ḥḥḥḥ* i. e. *ḥ* + *ḥ* + *ḥ* in *s* + *ḥ* + *ḥ* auflöste.

ä: ʒṛṣṣ = *ashēm-vôhû*, ḥṣṣ = *hadhis*, ḥṣṣṣ *ahunavaiti*, ḥṣṣṣṣ *vôhû-khshathra*, ḥṣṣṣṣ und ḥṣṣṣṣ = *humatanaüm* (die letztere Form steht Vd. XVIII, 107, die erstere ist die gewöhnliche).

e wird gewöhnlich ebenso wenig bezeichnet wie *ä*: ḥṣṣ = *ashēm*, ḥṣṣṣ = *ātarévakhshô*, ḥṣṣṣṣṣ *hukhshathrôtêmdî*. Ein Beispiel der ser. plena ist ḥṣṣṣṣ *aiçrâthrêma*, wenn nicht vielleicht *thrîma* zu lesen ist.

i wird bald bezeichnet, bald nicht: ḥṣṣṣṣ = *ushahina*, ḥṣṣṣṣ *uzayêirina*, ḥṣṣṣṣṣ *vahistîsti*, ḥṣṣṣṣṣ *raêthwiskare*, ḥṣṣṣṣṣ *zairimyâgura*.

u wird meist bezeichnet, am Anfange mit *ṣ*: ḥṣṣṣṣ *ushahina*, ḥṣṣṣṣ *uzayêirina*, ḥṣṣṣṣṣ *paçus-haurva*, ḥṣṣṣṣṣ *vôuru-barsti*, ḥṣṣṣṣṣ = *garebus*.

Die langen Vocale werden meist ausgedrückt, doch finden sich auch einzelne Fälle der Unterdrückung.

ä = *ṣ*: ḥṣṣṣṣ = *ātarévakhshô*, ḥṣṣṣṣ = *hâtaüm*.

au = *ṣ*, z. B.: ḥṣṣṣṣ = *hâtaüm*, ḥṣṣṣṣṣ = *humatanaüm*, ḥṣṣṣṣṣṣ = *çraôshôcharanaüm*, aber auch = *ṣ*, wie ḥṣṣṣṣ = *mañthra*.

i ist mir nicht vorgekommen.

û ist theils *ṣ*, wie in ḥṣṣṣṣṣ = *shûshô*, theils = *u*, z. B. ḥṣṣṣṣṣṣ *yathâ ahû vairyô*, theils auch = *ṣ*, z. B. ḥṣṣṣṣṣ = *ashēm-vôhû*.

ô ist ebenfalls *ṣ*, *u*, *ṣ*, letzteres häufig: ḥṣṣṣṣṣṣ = *çraôshôcharanaüm* (auch defectiv ḥṣṣṣṣṣṣ geschrieben), ḥṣṣṣṣṣ *shûshô*, ḥṣṣṣṣṣṣ und ḥṣṣṣṣṣṣ *yathâ ahû vairyô*, ḥṣṣṣṣṣṣ = *maidhyô-zarêma*.

ao sehr häufig bloß *ṣ* geschrieben: ḥṣṣṣṣṣṣṣ = *paôiryô-tkaêshañ*, ḥṣṣṣṣṣṣṣ = *çraôshôcharanaüm*; doch auch ḥṣṣṣṣṣṣ = *gaôyaoiti*.

oi gewöhnlich *ṣ* geschrieben: ḥṣṣṣṣṣṣṣ *haptôiranga*.

Die übrigen Diphthonge *ê*, *áo*, *di* kann ich wenig oder nicht belegen, letzterer findet sich zwar in ḥṣṣṣṣṣṣṣṣ; das letzte *ṣ* ist überflüssig, *ṣ* allein sollte denselben ausdrücken; *ê* müsste eigentlich durch *ṣ* ausgedrückt werden; *ao* sollte in *raêthwiskare* erscheinen, wird aber nicht ausgedrückt, dagegen ḥṣṣṣṣṣṣṣ *paôiryô-tkaêshañ*.

Die Bezeichnung der Epenthesen scheint nicht ganz fest gestanden zu haben, bisweilen werden sie durch Lesemütter ausgedrückt, häufig aber auch weggelassen. Beispiele des ersteren sind: ḥṣṣṣṣṣṣ *gaôyaoiti*, ḥṣṣṣṣṣṣṣ *maidhyô-zarêma*, ḥṣṣṣṣṣṣ = *paitis-hahya*,

पदस्य पाठस्य-*paṭus-haṇṭa*. Beispiel des letzteren ist: पदस्य-*paḍiryó-ṭkaśhañ*, एव *ahunavaiti*.

Die Vocale *e*, *o*, wenn sie durch den Einfluss eines *y* oder *r* entstanden sind, werden nie geschrieben, wie *yri* = *vohû*, *eridi* = *vouru-barsti*, *iridur* = *uzaydirina* u. A. m. beweisen. Man wird demnach kaum annehmen dürfen, dass diese Vocale ursprünglich überliefert waren.

31. Nachdem wir nun einen Überblick über das gesammte Lautsystem des Huzvâresch gegeben haben, mag es uns erlaubt sein, noch einige Einzelheiten näher in's Auge zu fassen. Zunächst die Aspiration. Es wäre höchst auffallend und abweichend von der Sitte der éranischen Sprachen, wenn dem Huzvâresch die Aspiration gänzlich fehlte. Es lässt sich nämlich, wie ich glaube, in den genannten Sprachen eine immer mehr zunehmende Neigung zur Aspirirung nachweisen, hier ist jedoch nicht der Ort, diesen Beweis zu führen. Dass die Schrift nur so selten Aspiration andeutet, kann bei der notorischen Mangelhaftigkeit des Huzvâresch-Alphabetes nicht als ein Grund dagegen gelten. Wenn nun aber das Huzvâresch für die harten Aspiraten keine besonderen Zeichen hat, so deutet dasselbe die Aspiration bei den weichen Lauten dadurch wenigstens an, dass es statt der aspirirten Media, für die ein Zeichen mangelt, das Zeichen der Tenuis setzt. Ich sehe darin keine Lautverschiebung, sondern den Wunsch, die Aspiration auszudrücken. Nur die harten Aspiraten lebten im Bewusstsein der Sprache; das Zeichen für *t*, *p* musste unter Umständen auch *th*, *ph* gelesen werden. Die weichen Aspiraten, obwohl sie eben anfangen sich zu bilden, waren noch nicht zum Bewusstsein gekommen.

Eine andere Frage ist nach der Aussprache der Wörter im Allgemeinen. Es lassen sich hierüber, da uns eine genaue Umschreibung nicht erhalten ist, begreiflicher Weise nur Vermuthungen aufstellen. Um meine Ansicht kurz zu sagen, so glaube ich, dass im Allgemeinen die Aussprache des Pārsi galt, verbunden mit den Eigenthümlichkeiten, welche uns die persische Metrik bis jetzt erhalten hat. Man liess also nach Doppelconsonanten noch einen kurzen Vocal nachlauten. Die Anfangssyllben wurden häufig vocallos. Frägt man nach dem Grunde dieser auf den ersten Blick auffälligen Erscheinung, so finde ich denselben im Accente. Nach meiner Ansicht hezeichneten die uralischen Sprachen eine Sylbe des Wortes (gewöhnlich

die vorletzte) mit solchen Nachdrucke, dass dadurch die vorübergehenden Vocale weniger gehört oder nach Willkür ganz elidirt werden konnten; ebenso wurde auch die Sylbe oder die Sylben, die nach der Tonsylbe folgten, nur undeutlich gehört, und hieraus erklären sich die starken Verkürzungen der neueren éranischen Sprachen. Ausgenommen sind bekanntlich die Sylben mit ו; man liest ון, בן, אן, ון, nicht *dni, ini, úni*, und ich glaube, dass dies seinen Grund darin hat, dass *n* nicht mehr deutlich gehört wurde und *d, f, ú* gelesen werden muss. Diese Sitte war im Huzváresch noch im Beginnen, daher die Schwankungen in der Setzung von ן, ן oder ך, ך, wovon §. 22, 2) die Rede gewesen ist.

2. Die semitischen Wörter.

32. Da, wie bereits bemerkt wurde, die Huzváresch-Sprache einen nicht unbedeutenden Theil des aramäischen Wortschatzes aufgenommen hat, so ist es von nicht geringer Wichtigkeit, denselben auf seine richtige Gestalt zurückzuführen. Dies kann nur gelingen, wenn man weiss, welchem semitischen Buchstaben jedes einzelne Zeichen entspricht. Da das Huzváresch-Alphabet zu der genauen Bezeichnung der aramäischen Laute nicht ausreichte, die Éranier aber auch die semitischen Wörter kaum alle richtig aussprachen, so ist eine Bestimmung der Art und Weise, nach welcher sie aramäische Wörter in ihre Sprache übertrugen, nicht ohne Nutzen.

33. Es giebt zuerst einige äussere Kennzeichen, an denen man wenigstens eine grosse Zahl aramäischer Wörter auf den ersten Blick als nichtéranisch unterscheiden kann. Es sind dies die folgenden: 1) Substantiva erhalten am Schlusse die Endung ם oder ך angefügt, z. B.: נרמן ט (von נר) Glück, ירמן ט (von יר) Hand, רנמן לנן von רנל Fuss, חמר = חמר Esel, נבל = נבל i. e. Kameel, כלב = כלב Hund, נבר = נבר Mann u. s. f. Dieses schliessende ם muss das ם des aramäischen status emph. sein; was aber dort dem ך entsprechen könnte, ist mir nicht klar. Ein sicheres Zeichen ist dies schliessende ך, ך jedoch nicht, denn einmal giebt es eine Anzahl semitischer Wörter, die dieses Kennzeichens entbehren, wie שם שם Name, אם אם Mutter, אח אה Bruder (dagegen אחי Schwester = אחת), יום יום Tag, שנה שנה Jahr, u. A. m. Dann kann auch zufällig das Aussehen eines éranischen Wortes zu dem der semitischen stimmen, z. B. נרמן aus נרמן, נבל aus נבל. 2) Verba

erhalten häufig die Vorsetzbuchstaben \aleph oder \lsh , z. B.: $\aleph\aleph$ sprechen (סלל), $\aleph\aleph$ stehen, sein (קיים), $\aleph\aleph$ schreiben (כתב), $\aleph\aleph$ tödten (קטל). Aus dem letztgenannten Worte, welches \lsh vorsetzt, folgere ich, dass das erste Zeichen \aleph zu lesen sei. Aber auch dieses Kennzeichen ist kein ganz sicheres, denn die Mehrzahl der semitischen Wörter hat dieses Zeichen nicht; cf. $\aleph\aleph$ sehen, $\aleph\aleph$ fallen, $\aleph\aleph$ schlafen u. a. m. Sicherer ist die Verbalendung \aleph , mit der die semitischen Verba versehen werden, über die man unten (§. 94) vergleichen kann, wiewohl auch hier Täuschung möglich ist; cf. $\aleph\aleph$ = פרוד , $\aleph\aleph$ = פרוד .

34. I. Gutturale: \aleph ist a) = \aleph in $\aleph\aleph$ Zahn, $\aleph\aleph$ bleiben, $\aleph\aleph$ Hund, $\aleph\aleph$ rein, $\aleph\aleph$ von $\aleph\aleph$ liegen; b) = q , z. B. $\aleph\aleph$ von $\aleph\aleph$, $\aleph\aleph$ = סם , $\aleph\aleph$ = חלק , $\aleph\aleph$ = קטל u. s. f.

\aleph ist a) = \aleph : $\aleph\aleph$ = אסר binden, $\aleph\aleph$ = אנב wann, $\aleph\aleph$ = אמ Mutter, $\aleph\aleph$ = ראש Kopf, $\aleph\aleph$ = מא Gegend, $\aleph\aleph$ = דינא Herkunft u. s. w.; b) = h , z. B.: $\aleph\aleph$ = חמר Esel, $\aleph\aleph$ = חלק theilen, $\aleph\aleph$ = חלם schlafen, $\aleph\aleph$ = מחא schlagen, $\aleph\aleph$ = נכר opfern, preisen, $\aleph\aleph$ = נבן gebären, vielleicht von $\aleph\aleph$; c) = h , z. B. \aleph (in $\aleph\aleph$, $\aleph\aleph$) = הר , $\aleph\aleph$ = יהב geben, $\aleph\aleph$ dieser u. s. w.; d) = e , z. B.: $\aleph\aleph$ = עין Auge, $\aleph\aleph$ = ארבע vier. Ganz ausgelassen ist der Guttural in $\aleph\aleph$ = שעם essen.

\aleph entspricht dem \aleph , z. B. $\aleph\aleph$ = אח Bruder, $\aleph\aleph$ = אחת Schwester, $\aleph\aleph$ = אחר nachher.

\aleph ist = \aleph in \aleph i. e. \aleph der erste.

\aleph ist = \aleph : $\aleph\aleph$ = נבר Mann, $\aleph\aleph$ = נמל Kameel, $\aleph\aleph$ = נר Glück, $\aleph\aleph$ = רגל Fuss u. A. m.

35. II. Palatale. \aleph ist mir bis jetzt in semitischen Wörtern noch unbelegt: auch von \aleph ist es schwer zu entscheiden, ob es wirklich vorkomme oder nicht, da es in allen Fällen fast eben so gut zulässig ist, \aleph zu setzen (cf. oben §. 19, 2). So wäre es z. B. eben so gut möglich, $\aleph\aleph$ Kameel, zu lesen als $\aleph\aleph$, aber Beweise giebt es für beides nicht. Von dem Vorsetzbuchstaben \aleph ist bereits die Rede gewesen (cf. §. 33). In der Mitte der Wörter habe ich den Buchstaben nicht gefunden, wie ihn ja auch das Aramäische nicht kennt und nicht bedarf.

42. Es wird hier der schicklichste Ort sein, des Umstandes Erwähnung zu thun, dass sowohl der indogermanische als semitische Theil des Wortschatzes sowohl scr. plenae als defectivae aufzuweisen hat und dass dieselben nach Willkür der Schreiber wechseln. So findet man gleich häufig 𐎧𐎡𐎴 als 𐎧𐎡𐎴 (𐎧𐎡𐎴 und 𐎧𐎡𐎴), 𐎧𐎡𐎴 und 𐎧𐎡𐎴 der höchste, 𐎧𐎡𐎴 und 𐎧𐎡𐎴 = 𐎧𐎡𐎴 , 𐎧𐎡𐎴 und 𐎧𐎡𐎴 = 𐎧𐎡𐎴 zweifellos, gläubig, 𐎧𐎡𐎴 und 𐎧𐎡𐎴 = 𐎧𐎡𐎴 wenig, 𐎧𐎡𐎴 und 𐎧𐎡𐎴 = 𐎧𐎡𐎴 Sommer, 𐎧𐎡𐎴 giftig (B, 10); dagegen 𐎧𐎡𐎴 = 𐎧𐎡𐎴 (ibid. B, 17), 𐎧𐎡𐎴 i. e. 𐎧𐎡𐎴 und 𐎧𐎡𐎴 Gayomerd (cf. B. p. 72, lin. 11, 17), 𐎧𐎡𐎴 und 𐎧𐎡𐎴 = 𐎧𐎡𐎴 voll, 𐎧𐎡𐎴 und 𐎧𐎡𐎴 = 𐎧𐎡𐎴 , 𐎧𐎡𐎴 und 𐎧𐎡𐎴 (Yaf. II, 9, 27) und viele andere mehr.

Drittes Capitel.

Flexionslehre.

A. Das Nomen.

43. Da sich die Huzvâresch-Sprache schon ganz den späteren éranischen Dialekten anschliesst, so sind auch in ihr die Endungen schon abgeschliffen, welche in den älteren Sprachen Érán's das Genus der Wörter zu bezeichnen pflegten. Masculinum, Femininum und Neutrum sind daher nach den äusseren Endungen nicht mehr unterschieden. Will man das weibliche Geschlecht vom männlichen bestimmt unterscheiden, so bedient man sich dazu ganz der neueren Hilfsmittel, die freilich zum Theil auch schon von den älteren Sprachen vorgezeichnet sind. Man wählt daher entweder für jedes Genus ein anderes Wort, sagt also 𐎧𐎡𐎴 Mann, 𐎧𐎡𐎴 oder 𐎧𐎡𐎴 Frau, oder man fügt, wenn man das Fem. bezeichnen will, dem männlichen Nomen zur Unterscheidung 𐎧𐎡𐎴 Frau oder 𐎧𐎡𐎴 (= 𐎧𐎡𐎴 , 𐎧𐎡𐎴 , von Thieren gebraucht) bei. So 𐎧𐎡𐎴 𐎧𐎡𐎴 Frau eines Hausherrn, 𐎧𐎡𐎴 𐎧𐎡𐎴 Frau eines Stammesherrn, 𐎧𐎡𐎴 𐎧𐎡𐎴 Stute u. s. w. (Cf. z. B. Vd. VII, 110 ff.)

44. Dagegen unterscheiden sich die zahlreichen aufgenommenen aramäischen Substantive, wenn auch nicht stets, doch meistens durch ihre Endungen von den wirklich éranischen (cf. oben §. 33). Ohne

Bezeichnung sind Wörter wie לֹחַן Lohn, שָׁנָה Jahr, שֵׁם Name, אָב Bruder u. A. Häufig ist die Endung ־א , offenbar der Status emphaticus der Aramäer, aber, wie schon im Aramäischen, auch im Huzvâresch ohne besonderen Nachdruck. Man vergl. z. B. Vd. V, 1: $\text{וְיָמָּהּ יָמָּהּ יָמָּהּ}$ ein Mann stirbt, u. oft. Beispiele solcher Wörter sind sehr häufig: אָדָם Mann, אָסֵל Esel, חַיִּים Leben, קוֹל Stimme u. A. m. Wenn das Wort auf einen Gutturalen ausgeht, so wird dieser von dem antretenden ־א des Status emphaticus verschlungen, z. B. $\text{חַיִּים} = \text{חַיִּים־א}$. Ähnlich bei den Zabiern, cf. פָּרַסָּא Parasange, statt פָּרַסָּא־א . Eine zweite Endung ist endlich ־ס , deren Bedeutung ich nicht ermitteln konnte. Sie kommt häufig vor, ist aber nicht auf die Nomina beschränkt, sondern tritt auch an andere Redetheile. Cf. בָּנִי Sohn, בָּתִּי Tochter, מַלְכִּי Majestät, רֹאשִׁי Haupt, aber auch מִיְּסִי mit, מִיְּסִי dort. In einzelnen Wörtern wird das ־ס verdoppelt, z. B. פִּי־סִי Mund, לֵב־סִי Herz.

45. Was den Numerus betrifft, so ist die gemeinschaftliche Endung des Plurals ־ו , ־וֹ (§. 31). Ein Dualis existirt nicht mehr. Die Endung ־ו tritt an belebte Wesen: מַלְכֵּי־בֶדֶד die Hérbeds, אָדָם־וֹ die Männer, אִשְׁתֵּי־וֹ die Frauen, בְּהֵמָה־וֹ das Vieh; dann aber auch an unbelebte: לַיְלֵה־וֹ die Nächte, אֹרֶז־וֹ die Speisen, אֵשׁ־וֹ die Feuer, שָׁנָה־וֹ die Jahre (cf. Yaç. II, 25). Die Anhängung dieser Endung ist mit weniger Veränderungen verknüpft, als im Neupersischen und Pârsi. Die Wörter, die dort auf ־ה , ־א ausgehen, haben im Huzvâresch noch das alterthümlichere ־ו (§. 18, 1), an welche Endung dann ־וֹ angesetzt wird, z. B. סֵרְדָּגָן־וֹ die Arten. Geht dieser Endung ־ו ein ־א , ־י , ־ו voran (woraus nach abgefallenem ־ו die pârsi-neupersischen Wörter auf ־א , ־י , ־ו entstanden sind), so ist der Sprachgebrauch schon im Huzvâresch schwankend. Wie im Neupersischen نیاگان , so findet man וֹסֵרְדָּגָן־וֹ , cf. Vd. XIX, 22: וֹסֵרְדָּגָן־וֹ deine Vorfahren habe ich gepriesen, (daher) preise du auch mich. Dagegen findet sich Vd. XIX, 34: וֹסֵרְדָּגָן־וֹ von וֹסֵרְדָּגָן־וֹ (dagegen וֹסֵרְדָּגָן־וֹ , Yaç. VI, 2), וֹסֵרְדָּגָן־וֹ Yaç. IV, 25, By. 222 von וֹסֵרְדָּגָן־וֹ Getreide. Man kann diese Formen entweder וֹסֵרְדָּגָן־וֹ lesen, so dass ־ו bloß in g erweicht wäre, oder וֹסֵרְדָּגָן־וֹ nach §. 27, A. 2, in Übereinstimmung mit den neueren éranischen Sprachen; das Letztere ist mir wahrscheinlicher. Eben so verhält es sich mit den Wörtern auf ־א , Yaç. VIII, 9, By. 224 und

sonst steht סוּלִי־סוּ Jünglinge, obwohl der sing. סוּלִי־סוּ nicht selten ist, סוּלִי־סוּ (Yağ. IV, 8) von סוּלִי־סוּ u. a. Dagegen סוּלִי־סוּ = تاران die Arahër, (By. 225), סוּלִי־סוּ die monatlichen Feste, סוּלִי־סוּ die Feen (Yağ. IX, 61) u. A. m. Von Wörtern auf ו findet man סוּלִי־סוּ von סוּלִי־סוּ Zauherer (Yağ. IX, 61), aber סוּלִי־סוּ (Yağ. IV, 45) die Athravas; freilich schwankt schon der sg. zwischen den Formen סוּלִי־סוּ und סוּלִי־סוּ (cf. §. 18, A. 1); סוּלִי־סוּ die Augenhäuten (Vd. VIII, 133) ist doch wohl סוּלִי־סוּ zu lesen.

Anm. Es gehört erst den späteren Schriften an, die Adverbial-Endung סוּ (cf. §. 150) auch für den Plural zu gebrauchen. In den Übersetzungen ist mir kein Beispiel bekannt, dagegen desto mehr im Bundeheah, z. B. סוּלִי־סוּ B. 24, 10, סוּלִי־סוּ ib. 25, ult., סוּלִי־סוּ ib. 50, 14, סוּלִי־סוּ ibid. 55, 2. Doch scheint sich diese Endung blos auf éranische Wörter zu beschränken. Fehlerhaft ist wohl סוּלִי־סוּ B. 18, 14.

46. Diese Pluralendung ו tritt nun auch an die semitischen Wörter, sowohl die, welche ohne Endung aufgenommen sind: סוּלִי־סוּ die Tage, סוּלִי־סוּ die Männer, סוּלִי־סוּ die Jahre, als an die mit ו , סוּ , z. B. סוּלִי־סוּ die Männer, סוּלִי־סוּ die Hunde, סוּלִי־סוּ die Esel (cf. B. 57, 16 u. 17), סוּלִי־סוּ die Nächte (ibid. 70, ult.). Von Wörtern auf פ kommen die Plurale selten vor; ich weiss keine zu belegen, glaube aber darum doch nicht, dass die Pluralendung ganz ausgeschlossen sei, weil an die Endung פ andere Suffixe antreten.

47. Die Flexion ist im Huzvâresch so ziemlich auf derselben Stufe stehend, wie in den neueren Dialekten und nur durch den Umstand, dass das Huzvâresch mehrere, zum Theil semitische Elemente, zur Bezeichnung der Flexion herbeiziehen kann, gewinnt dasselbe eine grössere Mannigfaltigkeit, aber keinen grösseren Reichthum.

48. Der Nominativ wird, wie in den neueren Dialekten überhaupt, unbezeichnet gelassen; z. B. Vd. XIX, 5: סוּלִי־סוּ סוּלִי־סוּ סוּלִי־סוּ Zertuscht recitirte den Ahuna-Vairyo; Vd. I, 1: סוּלִי־סוּ סוּלִי־סוּ es sprach Ormazd; Vd. V, 1: סוּלִי־סוּ סוּלִי־סוּ ein Mann stirbt; סוּלִי־סוּ סוּלִי־סוּ ich bin ein guter Mann u. s. w. Da der blosser Nominativ nicht selten collectiv steht, so wird als Zeichen der Einheit, wenn man bestimmt ausdrücken will, dass nur ein Individuum gemeint sei, das alte Zahlwort ו (entstanden aus סוּלִי־סוּ eins) angehängt. Diese Form des Zahlwortes ist aus dem gewöhnlichen Gebrauche so ziemlich verschwunden und bietet daher den Anschein, als sei sie ein Suffix. Beispiele sind häufig. B. 15, 15: סוּלִי־סוּ סוּלִי־סוּ סוּלִי־סוּ

eines Relativums behalten: Yağ. V, 1: לשם אשר welcher die Reinheit schuf; Yağ. V, 4: והם אשר הם von den Verehrern, welche in dieser Welt sind, preise ich diesen zuerst; Yağ. VI, 6: לפי אשר seine Tausendohrigkeit ist die, dass fünfhundert Yazatas mit ihm sind, welche das Geschäft des Hörens verrichten; By. 217 ult.: והם אשר und diese vier Zweige sind die vier Zeiten, welche kommen werden; Yağ. IV, 15: לפי אשר der Gott welcher — wenn sie den Geschmack der Speise erkennen — so ist es vermittelst desselben.

Anm. 1. Häufig fehlt die Isäfet, wo sie stehen sollte, wie auch in den übrigen neuiranischen Dialekten. Cf. B. 19, 13: לפי אשר um die zehntausend Arten (der) Krankheit zurück zu halten, (welche) Ganā-Mainyo für die Geschöpfe geschaffen hatte; Vd. XIX, 18: לפי אשר durch sein eigenes Thun wird er dich vernichten; Vd. V, 66: לפי אשר die Reinheit, (die) im mazdaysaischen Gesetze offenbar ist; Vd. II, 1: לפי אשר Schöpfer der Welten.

Anm. 2. In der (wahrscheinlich späten) Übersetzung des Vispered vertritt öfter לפי אשר die Stelle der Isäfet, z. B. Vsp. I, 1: לפי אשר der Oberste der Wasserthiere, לפי אשר der Oberste des Viehes. Überhaupt spielt das לפי אשר in dieser Übersetzung eine grössere Rolle als sonst, wie wir dies noch bei verschiedenen Fällen nachweisen werden.

51. Der Dativus kann auf verschiedene Art ausgedrückt werden: 1) durch לפי אשר , was ich לפי אשר lese und darin das alth. לפי אשר , pārsi לפי אשר sehe. Beispiele sind sehr häufig: Yağ. II, 1: לפי אשר ich verlange für dieses Opfer; Yağ. IX, 9: לפי אשר Preis dem Haoma; Yağ. IV, 38: לפי אשר welche Ormazd lehrte dem Zarathustra, Zarathustra zu den Menschen sagte; Vd. XIII, 2: לפי אשר er kommt in Tausendtödtung (d. h. um Tausende zu tödten) gegen den Ganā-Mainyo; Yağ. IV, 11: לפי אשר zur Freundschaft (*avaghe*) u. s. w.; 2) mit לפי oder לפי . Die letzte Form lässt darauf schliessen, dass wir hier eine semitische Partikel zu suchen haben, es bietet sich aber nichts Passendes dar, man mag לפי oder לפי lesen. Ich möchte daher doch vermuthen, dass wir hier ein indogermanisches Wort haben; nahe anklingend ist לפי , das im Afghanischen zur Bildung des

𐬔𐬀𐬎𐬎 von dem Orte, wo die Sonne am längsten Tage aufgeht, bis zu dem, wo sie am kürzesten aufgeht. Fehlerhaft ist wohl 𐬕𐬀𐬎𐬎 (Vd. III, 38). Dann 𐬕𐬀𐬎𐬎 *frašta*, Superl. von *frāyo* (im Pārsi 𐬕𐬀𐬎𐬎); Vd. III, 43: 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 (dass) er auf ihr (der Erde) am meisten die erhabenen Leichenorte einbuet. Ferner 𐬕𐬀𐬎𐬎 wenig, Superl. 𐬕𐬀𐬎𐬎; Vd. IX, 10: 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 (wo) am wenigsten auf diesen Wegen gehen Vieh und Zugthiere. Endlich 𐬕𐬀𐬎𐬎 oder 𐬕𐬀𐬎𐬎 hoch, Superl. 𐬕𐬀𐬎𐬎; B. 26, 3: 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 auf dem höchsten (Theile) jenes Berges ist ein Var; B. 44, 7: 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 dann jene sechs Augen: zwei sind am Orte der Augen, zwei an der höchsten (Stelle) des Kopfes.





































58. Bei Vergleichen folgen dem Comparativ gewöhnlich die Partikeln 𐬕𐬀𐬎𐬎, 𐬕𐬀𐬎𐬎 oder 𐬕𐬀𐬎𐬎; Vd. XIII, 123: 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 (sie sind) mordlustiger, böser laufend, mit mehr schlechter Kraft versehen, mit mehr schlechten Gängen versehen, schlechter, tödtlicher für die Welt, stärker als andere Hunde; Vd. VII, 96: 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 an den Dévayānas muss er sich eher versuchen, als an den Mazdayānas. Auch 𐬕𐬀𐬎𐬎: Vd. VII, 168: 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 in den drei Nächten darf man nicht mehr davon essen als das (was) aus dem Avesta hervorgeht; B. 4, 9: 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 sie thun mehr Schlechtes als Gutes; — oder 𐬕𐬀𐬎𐬎; z. B. B. 48, 8: 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 grösser als dieses.


59. Ungeachtet also die Comparativ- und Superlativ-Endungen vorhanden sind, so ist es doch nicht selten, dass der Positiv die Stelle derselben vertritt. Es mag indess sein, dass nur einzelne Wörter dieses Vorrecht haben. Beispiele: Vd. II, 37: 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 dann liess Dschem diese Erde auseinander gehen, um ein Drittel grösser als das wie sie vorher war; B. 17, 6: 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 𐬕𐬀𐬎𐬎 er (Tistar) liess es um so wunderbarer regnen mit Tropfen von der Grösse eines Stier- oder Manneshauptes, von der Grösse einer Faust, einer Hand, grösser oder kleiner.



C. Zahlwort.









60. Das Huzvāresch hat die altpersische, schon in den Keilschriften geltende Sitte beibehalten, die Zahlen, wo sie vorkommen,















in den meisten Fällen durch Zahlzeichen auszudrücken. Wir gehen dadurch der Kenntniss der meisten Formen für die Cardinalzahlen des Huzväresch verlustig, weil sie in den Texten nicht vorkommen. Dagegen erhalten wir einen ziemlich vollständigen Einblick in das System der Zahlzeichen. Es ist dem Principe nach nicht verschieden von dem, das in den altpersischen Keilschriften vorkommt; ähnlich ist auch das Palmyrenische (cf. Rawlinson, Journ. of the Roy. As. Society, T. X, p. 172; Hoffmann, gramm. syriac. §. 8. 4). Folgendes sind die Zahlzeichen, denen ich immer gleich einige Belegstellen beifüge:

- 1  (cf. unten §. 62).
 2  (Vd. II, 134).
 3 ;  (B. 44, 12; Vd. III, 57; Yağ. IX, 25).
 4  (Yağ. IX, 62):  (Vd. IX, 18).
 5  (Vd. IV, 60):  (Vd. XI, 7).
 6  (Yağ. IX, 25).
 7  (Vd. XVI, 22).
 8  (Vd. XVI, 22);  (Vd. XI, 25).
 9  (Vd. XVI, 22).
 10  (Vd. IX, 8).
 10  (Vd. IV, 61; VIII 270).
 20  (Vd. VIII, 269);  (B. 17, 18).
 30  (Vd. IV, 63).
 40  (Vd. II, 134).
 50  (Vd. IV, 64, 88);  (Vd. VIII, 266).
 60  (Vd. VIII, 265).
 70  (Vd. IV, 65);  (Vd. VIII, 264).
 80  (Vd. VIII, 263).
 90  (Vd. IV, 66; VIII, 266);  (Vd. XXII, 6).
 100  oder  (Vd. III, 102).
 200  (Vd. IV, 69).
 300  (Vd. IV, 38).
 400  (B. 6, ult.).
 500  (Yağ. IV, 15).
 600  (Vd. IV, 41).
 700  (Vd. IV, 44).
 800  (Vd. IV, 47).

900 {  (Vd. IV, 50).

1000  oder  (Vd. IV, 53 u. oft).

61. Die Zahlen, die zwischen den einzelnen Zehnern liegen, werden durch Zusammensetzung der Einer mit den Zehnern gebildet, wobei die letzteren, überhaupt die grössere Zahl, gewöhnlich voransteht; z. B.  zwölf (Vd. XII, 27);  aber auch  fünfzehn (Yç. IX, 19; Vd. IV, 62);  hundert und achtzig (B. 13, 10). Die Zahlen, durch welche die Hunderte etc. gezählt werden, steht vorn, wie man schon aus den Zahlzeichen sehen kann; z. B. Vd. XXII, 6:  dann schuf dieser mein Verderber Ganâ-Mainyo neunundneunzig Krankheiten, und (dazu) neun hundert, neun tausend und neun zehntausend (d. i. 99,999). Die Zahlen ,  stehen wie unser Einhundert, Eintausend. Die Zahl  *bévar* (= neup. *بیور*) wird immer mit Buchstaben geschrieben.

62. Neben diesen Zahlzeichen erseheinen die geschriebenen Zahlwörter selbst nur ausnahmsweise, aber doch häufig genug, um zu zeigen, dass ihre Aussprache von der neupersischen nicht eben sehr verschieden war. Von den niedrigen Zahlen kann ich mehrere nur aus Compositionen belegen:  = *دو* zwei in  zweibeinig,  = *چهار* in  vierbeinig (cf. Yç. IX, 62);  = *پنج* fünf, findet sich oft und braucht nicht besonders helegt zu werden. Die Zahlwörter  = *شش* sechs oder  (B. 44, 5),  = *هفت* sieben,  = *هشت* acht, so wie das abweichende  = *نه* neun (zu lesen) finden sich einige Male, z. B. Vd. VII, 152. Häufig ist besonders die Zahl eins. Sie findet sich bisweilen unter der Form , was man entweder als Zahlzeichen fassen oder nach §. 27 *ē* lesen kann, da sich dieses *ē* sowohl im Pârsi (Pârsigr. §. 46), als auch im Huzvâresch selbst als *ē* unitatis wiederfindet (cf. §. 48): z. B. B. 17, 2:  darauf eilte Apavis (Apaôshô) in Bestürzung eine Farasange weit hinweg; B. 37, 9:  von jedem einzelnen derselben wurde in fünfzig Jahren Nachkommenschaft geboren. Häufiger ist , was die Parsen *adrak* lesen, J. Müller aber *px* =

𐬨𐬀𐬭𐬀 Vivagbana hercitete mich zuerst (als der erste) in der mit
 Körper begabten Welt zu; Vd. VII, 102: 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀
 𐬨𐬀𐬭𐬀 wenn er den ersten Dévayaṇa schneidet und dieser sterben
 sollte. Wechselnd damit ist 𐬨𐬀, das semitische 𐬨𐬀: Vd. XVIII, 80:
 𐬨𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀
 nern der erste; B. 34, 10: 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀
 sie zuerst dieses Wort. Die dritte Form 𐬨𐬀𐬭𐬀 scheint in dieser
 Bedeutung nur dem Bundeshesh eigenthümlich zu sein; es ist eigent-
 lich = *nardista* und heisst somit der nächste. Beispiele: B. I, 1:
 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀
 B. 28, ult.: 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀
 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 tausend Tage und Nächte waren sie ohne zu essen, dann
 genossen sie zuerst Wasser, dann Baumfrucht. Nur einmal finde ich
 𐬨𐬀𐬭𐬀, offenbar das neup. 𐬨𐬀𐬭𐬀, das ich mit arm. 𐬨𐬀𐬭𐬀 alt, in Verbin-
 dung bringen möchte. Es scheint im Huzvāresch eher der jüngste
 zu bedeuten; B. 42, 11: 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 es heisst im
 Gesetze, dass am jüngsten Tage etc. — Der Zweite heisst 𐬨𐬀𐬭𐬀 =
 pársi 𐬨𐬀𐬭𐬀. Es ist dieses Wort sehr häufig: Yç. IX, 23: 𐬨𐬀𐬭𐬀
 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀
 Athwian (ist es) der mich als
 der zweite von den Menschen in der mit Körper begabten Welt zube-
 reitete; Vd. VIII, 287: 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 er läuft den zweiten Hāthra.
 Wie 𐬨𐬀𐬭𐬀 dem pársischen 𐬨𐬀𐬭𐬀, so entspricht 𐬨𐬀 dem pársischen
 𐬨𐬀 (Pársigr. §. 48). Es ist dieses Wort semitisch und 𐬨𐬀 zu lesen:
 B. 2, 2: 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀
 𐬨𐬀𐬭𐬀 einer ist mit dem andern verbunden und wiederum sind die bei-
 den göttlichen Wesen ihrem Körper nach endlich; Vd. XI, 8: 𐬨𐬀𐬭𐬀
 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 den Ahunvar (sage her) des Schutzes des
 Körpers wegen, einmal um das andere mal (𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 wird von Ne-
 riosengh durch *anyonya* übersetzt); B. 74, 18: 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀
 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 es wird einer den andern fragen, sind
 dies so viele Jahre, dass ich gewesen bin (existirt habe)? —
 3. 𐬨𐬀𐬭𐬀 ist häufig genug, z. B. Yaç. IX, 28, 30 und sonst; es
 bedarf keiner besonderen Beispiele. — 4. Die ältere Form ist 𐬨𐬀𐬭𐬀;
 ich vermag dieselbe nicht auf 𐬨𐬀𐬭𐬀 zurückzuführen und vermuthe,
 sie sei aus 𐬨𐬀𐬭𐬀 entstanden, so dass 𐬨𐬀 unregelmässig statt 𐬨𐬀 ein-
 getreten wäre, wie im Pársi 𐬨𐬀𐬭𐬀 = 𐬨𐬀𐬭𐬀 steht, die Alten *Teioπης*
 etc. für Chispis etc. schrieben. Yaç. IX, 42: 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀

וְיִשְׁרָאֵל יִשְׁרָאֵל פֹּרֶשֶׁתָּהּ הוּא Pourushasp (ist es) der als der vierte mich in der mit Körper begabten Welt zubereitete; Vd. I, 21: וְיִשְׁרָאֵל הָיָה לְעוֹלָם הָעוֹלָם הַשְּׁמִינִי als den vierten von den Orten und Plätzen habe ich als den besten geschaffen. Der Bundeshesh zeigt das neuere הַשְּׁמִינִי B. 29, 13: וְיִשְׁרָאֵל הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי die vierte Gattung, die Vögel. Cf. auch B. 6, 1 und an vielen anderen Stellen; vergl. aber auch Vd. VIII, 245. 5. und 6. findet man, wie die früheren, in der folgenden Stelle zusammengefasst: B. 5, ult.: וְיִשְׁרָאֵל הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי וְיִשְׁרָאֵל הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי וְיִשְׁרָאֵל הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי Ormazd schuf von den Geschöpfen der Welt zuerst den Himmel, zweitens das Wasser, drittens die Erde, viertens die Bäume, fünftens die Pflanzen, sechstens die Menschen. Für die Zahlen 7. — 11. zeugen die Aufzählungen in Vd. I, 27 ff., XIV, 38 ff. Die jüngere Form für 12. הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי findet sich z. B. Vd. I, 59, הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי dagegen Vd. V, 107, und B. 54, 2. Die Zahlen 13. — 16. lassen sich vornehmlich aus dem ersten Fargard, die von 17. — 21. nur aus den — wahrscheinlich späten — Überschriften zu den einzelnen Fargards des Vendidad belegen.

Ann. Hiermit zu verbinden ist das Wort הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי Vd. V, 159: וְיִשְׁרָאֵל הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי wenn man es zum letzten Male wäscht, ist es nicht nötig. B. 4, pen.: וְיִשְׁרָאֵל הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי (dass) zuletzt Ganā-Maiyo ohnmächtig sein werde. Das Vorhandensein dieses Wortes kann nicht auffallen, da es sowohl im Pārsi (Pārsigr. §. 48) als selbst im Neupersischen sich zeigt (آدم یعنی آخر, cf. Mujmil uttewārieh nach Mohl's Abdruck im Journal asiatique. Févr. 1841, p. 178). Ferner ist hier noch anzufügen הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי i. e. *mitēma* der unterste, welches Wort im Bundeh. zuweilen auch „der letzte“ bedeutet; Vd. II, 125, 126: וְיִשְׁרָאֵל הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי וְיִשְׁרָאֵל הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי וְיִשְׁרָאֵל הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי dann machte er bei der obersten grossen Stadt neun Brücken, neun Kanäle, bei der mittleren sechs, bei der untersten drei. B. 29, 10: וְיִשְׁרָאֵל הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי וְיִשְׁרָאֵל הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי von diesen ist das Pferd Zehar das erste, der Esel das letzte.

66. b) Eine zweite Endung der Ordnungszahlen ist יָהּ i. e. neup. *ین*, cf. *بَیْنِ*, *اولین* u. A. Man vergl. הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי der fünfte, הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי der siebente, הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי der achte, הָיָה לְעוֹלָם הַשְּׁמִינִי der neunte (Vd. V, 90 ff.). Aus dem letzten Beispiele sieht man, dass diese Endung nicht auf éranische Wörter beschränkt ist. Auch das so häufig vorkommende

68 a. Um die Numeralia distributiva auszudrücken, bedient man sich gewöhnlich nicht der Zahlwörter, sondern setzt die Wörter selbst doppelt; B. 7, 3: $\text{וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה}$ viele Sterne sind mit Namen (d. h. bestimmt) an einzelne Orte, an einzelne Plätze beordert. Sonst gebraucht der Bundehesh auch die Endung וְיָצְאוּ , die dem neup. گان entspricht, wobei das Zahlwort, wie bei den Ordinalzahlen, durch ein Zeichen ausgedrückt und blos die Endung angehängt wird; B. 8, 11: $\text{וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה}$ er zählte seine schlechten Thaten, alle einzelnen doppelt auf; B. 38, 17: $\text{וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה}$ wenn der Saame beider gleich ist, so entstehen Zwillinge und Drillinge daraus.

68 b. Die Numeralia multiplicativa endigen auf וְיָצְאוּ , das auch einzeln noch vorkommt; Vd. VI, 9: $\text{וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה}$ wenn ihm ein einzelnes Haar auf die Erde fällt; By. 219: $\text{וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה}$ jedes einzelne Haar, wie vielfach (sie sind); Vd. III, 44: $\text{וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה}$ nicht trage einer einfach (d. h. als einzelner) an dem Körper (dessen), wenn er todt ist.

69. Die Adverbia numeralia kommen häufig vor und stimmen mit den neupersischen; Vd. V, 139: $\text{וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה}$ das heisst, wenn er sich so gewünscht hat, so muss er auch nachher noch alle drei Nächte einmal den Leib und sein Kleid mit Kuhurin und Wasser waschen. Gewöhnlich wird auch hier blos die Endung וְיָצְאוּ an das Zahlzeichen angefügt; B. 28, pen.: $\text{וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה}$ (1. 2.) wegen des Werthes des Stieres wurde er zweimal geschaffen, einmal im Stiere (d. i. als Stier), einmal in den Thieren vieler Arten; Vd. VIII, 276: $\text{וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה}$ durch dreissigmal Waschen mit Kuhurin; Vd. VIII, 279: $\text{וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה וְיָצְאוּ מִן הַמִּדְבָּרָה}$ fünfzehnmaliges Waschen. (Cf. noch Vd.

Übereinstimmung mit וְיָצְאוּ ist deutlich, vielleicht aber dürfen uns die beiden angeführten semitischen Formen bestimmen, das Zahlwort וְיָצְאוּ nicht וְיָצְאוּ , sondern וְיָצְאוּ zu lesen, so dass es wahrscheinlich zu אֶחָד , unseren eins, stimmen würde. Für die Lesung וְיָצְאוּ scheinen indess die Münzen zu sprechen, wenigstens glaube ich das Wort so lesen zu dürfen, das man früher אֶחָד und אֶחָד las.

Vd. I, 2: *ܐܢܝ ܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ* ich habe geschaffen. heiliger Zarathustra, einen Ort, Schöpfung der Annehmlichkeit; Vd. V, 54: *ܐܢܝ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ* ich der ich Ormazd bin, bringe das Wasser aus dem See Feraeh-Kant mit Wind und Wolken; Vd. III, 88: *ܐܢܝ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ* es spricht diese Erde: O Mann, der du mich bearbeitest; B. 4, 3: *ܐܢܝ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ* du bist nicht vermögend mich zu tödten; Vd. II, 9: *ܐܢܝ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ* dann gab mir zur Antwort Dscheni der Schöne; dagegen Vd. II, 14: *ܐܢܝ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ* mit demselben Sinne; Vd. XIX, 36: *ܐܢܝ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ* es sprach der reine Zarathustra: dies ist was ich dich frage, sage mir das Wahre, o Ormazd! — Der Pluralis lautet *ܕܥܠܡܐ*, worin man eher — der Endung *ܐ* wegen — etwas Semitisches suchen und etwa an *ܕܥܠܡܐ* für uns, denken könnte. Vd. XIX, 7: *ܐܢܝ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ* das, was du selbst nicht auszuführen vermagst, befehlst du uns; Yaç. VII, 58: *ܐܢܝ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ* mit Heiligkeit möge er zu uns kommen; Vd. XIX, 140: *ܐܢܝ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ* was sollen wir durch Zusammentragen zusammenbringen.

72. Das Pronomen der zweiten Person ist *ܕܥܠܡܐ*, Plur. *ܕܥܠܡܐ*, welches man mit dem aramäischen *ܕܥܠܡܐ*, Plur. *ܕܥܠܡܐ*, identifizieren wollte. Bei der geringen Kenntniss, die wir bis jetzt noch von den Formen der éranischen Dialekte besitzen, wage ich dies nicht bestimmt zu behaupten. Belege giebt es auch hier die Menge; die folgenden werden hinreichen, um dieses nicht seltene Fürwort zu belegen; Vd. V, 63: *ܐܢܝ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ* das ist gut, das ist sehr schön, wie du, der Reine, es sagst; Yaç. IX, 46: *ܐܢܝ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ* du hast in die Erde verborgen gemacht alle Dérs, o Zertuscht; Yaç. I, 59: *ܐܢܝ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ* dich preise ich hierdurch, dir gebe ich Kunde; Vd. V, 177: *ܐܢܝ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ* ihr, die ihr böse seid; Yaç. I, 61: *ܐܢܝ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ ܕܥܠܡܐ* wenn ihr gepeinigt worden seid.

Ann. Wenn es sich bestätigen sollte, dass die Pronominalformen *ܐܢܝ*, *ܕܥܠܡܐ* semitisch seien, so müsste man sie als Vertreter der neu-p. Formen *ܐܢܝ*, *ܕܥܠܡܐ* auffassen. Dass *ܐܢܝ* und *ܕܥܠܡܐ* aus den altbakt. Genitivformen *ahmākam*, *yuzhmākam* abgekürzt sind, ist bekannt. Man müsste dann annehmen, dass die Schreiber der Huzvāresch-Werke in diesen oder

nicht vermögend mich zu tödten; Vd. II, 2: **הַלֹּא אֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** mit wem hast du zuerst Unterhaltung über das Gesetz gepflogen? B. 9, 11: **הָיָה לִּי חֵץ בְּרַעְיוֹנִי** **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** was ist dein Wunsch, damit ich ihn dir gebe? Vd. XVIII, 40: **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** das gesetzmässige Handeln wartet nicht auf euch; B. 36, 9: **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** nachher erheben die Dévs aus der Finsterniss die Stimme: „Ihr seid Menschen, preiset die Dévs, damit sich der Dév des Hasses auf euch setze“; B. 4, 11: **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** denn er wusste, dass in jener Zeit es für den Ganà-Mainyo unnütz sei zu thun; B. 2, 2: **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** in ihrer Mitte (d. i. zwischen ihnen) ist eine Leere; Vd. V, 13: **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** das ist, ihre Seele wäre vom Garothmān verschucht und verjagt.

75. Dieselben Pronomina suffixa erscheinen in unsren Texten auch in vollerer Gestalt: **אֲנִי**, **אַתָּה**, **הוּא**, plur. **אֲנֵנוּ** (denn die dritte Person vermag ich in diesem Numerus allein zu belegen). Diese Formen werden, wie ich glaube, dann gebraucht, wenn auf dem Pron. suff. ein besonderer Nachdruck ruht, z. B. Vsp. III, 2: **אֲנִי הָיִיתִי** **וְאַתָּה הָיִיתָ** **וְהוּא הָיָה** die Bedeutung ist: ich habe angenommen; Yaç. IX, 4: **אֲנִי הָיִיתִי** **וְאַתָּה הָיִיתָ** **וְהוּא הָיָה** den ich als den Schönsten von der ganzen mit Körper begabten Welt gesehen habe; Yaç. IX, 78: **אֲנִי הָיִיתִי** **וְאַתָּה הָיִיתָ** **וְהוּא הָיָה** du vermagst das zu halten, was dir gehört; Vd. IV, 2: **אֲנִי הָיִיתִי** **וְאַתָּה הָיִיתָ** **וְהוּא הָיָה** wenn es nöthig ist, gehe ich dir's; Yaç. IX, 3: **אֲנִי הָיִיתִי** **וְאַתָּה הָיִיתָ** **וְהוּא הָיָה** als er gekommen war, fragte er ihn; Vd. III, 112: **אֲנִי הָיִיתִי** **וְאַתָּה הָיִיתָ** **וְהוּא הָיָה** wenn er nicht isst, so vermag er es nicht; Yaç. IX, 46: **אֲנִי הָיִיתִי** **וְאַתָּה הָיִיתָ** **וְהוּא הָיָה** **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** allen denen, welche den Körper unsichtbar zu machen vermochten, zerbrach er den Körper; Yaç. IX, 74: **אֲנִי הָיִיתִי** **וְאַתָּה הָיִיתָ** **וְהוּא הָיָה** **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** **וְאֵין מִי שֶׁיִּשְׁחָדֶנִּי** die, welche Mädchen sind und dasitzen als lange unverheirathet, das heisst nicht gesucht sind, denen giebt Hom offenbar einen Gatten.

76. Ebenso steht eine weitere Reihe der persönlichen Pronomina: **אֲנִי**, **אַתָּה**, **הוּא**, plur. **אֲנֵנוּ** (**אֲנֵנוּ**?) **אַתָּם**, **הֵמָּן**, nur mit einem gewissen Nachdrucke. Ich möchte übrigens, trotz der in der Pársigrammatik p. 208 angeführten Bedenken, doch lieber **אַתָּם**, **הֵמָּן** etc. lesen als **אַתָּם** etc., da es keinem Zweifel unterliegen kann, dass solche Formen

erlaubt, das Pron. poss. auch vor das Substantiv zu setzen, so dass beide Wörter eigentlich ein Compositum ausmachen. Beispiele sind sehr häufig; folgende wenige mögen genügen: B. 4, 4: ܐܢܬܐ ܕܝܢܐ ܕܝܢܐ du kannst meine Geschöpfe nicht so machen, dass sie zu meiner Eigenheit nicht zurückkehren; B. 9, 2: ܐܢܬܐ ܕܝܢܐ ܕܝܢܐ meines Thuns wegen geizt sich das Leben nicht; B. 3, 15: ܐܢܬܐ ܕܝܢܐ ܕܝܢܐ Preis werde ich gegen deine Geschöpfe nicht verrichten, in etwas Gutem bin ich mit dir nicht einverstanden, ich werde deine Geschöpfe tödten; Vd. XIX, 31: ܐܢܬܐ ܕܝܢܐ ܕܝܢܐ es ist meine beste Waffe; B. 8, 9 (coll. c. l. 15, 16): ܐܢܬܐ ܕܝܢܐ ܕܝܢܐ stehe auf, o unser Vater! denn wir wollen in der Welt Kampf anfangen; Vd. IX, 190: ܐܢܬܐ ܕܝܢܐ ܕܝܢܐ nicht nun kommt zu unseren Orten und Plätzen Süßigkeit. Bezüglich des Pronomens ܐܢܬܐ kann ich auf §. 73 verweisen, wo bereits Beispiele mitgetheilt sind.

79. Das Huzvāresch hat die beiden éranischen Pronomina reciproca ܐܢܬܐ i. e. خود und ܐܢܬܐ i. e. خویش; z. B. Vd. XIX, 18: ܐܢܬܐ ܕܝܢܐ ܕܝܢܐ er wird dich durch sein Thun vernichten; Vd. XIX, 49: ܐܢܬܐ ܕܝܢܐ ܕܝܢܐ selbst preise, o Zertusest! diese Schöpfung des Ormazd; B. 61, 14: ܐܢܬܐ ܕܝܢܐ ܕܝܢܐ aus der Sommer kommt aus dem Innersten seines Hauses herbei; Yaç. VIII, 10: ܐܢܬܐ ܕܝܢܐ ܕܝܢܐ in Güte (sei) die Herrschaft über die eigenen Geschöpfe. Häufiger aber als der eigenen bedient sich das Huzvāresch des aramäischen Pron. poss. ܐܢܬܐ und zwar in einer doppelten Gestalt: ܐܢܬܐ und ܐܢܬܐ ; die erste Form scheint mehr absolut und mit Nachdruck in der Bedeutung „selbst“ gebraucht zu werden, während ܐܢܬܐ die mehr adjectivische Bedeutung „eigen“ zukommt; doch gilt diese Scheidung nicht durchgängig. In der oben angeführten Stelle, Vd. XIX, 49, wechselt in den Handschriften ܐܢܬܐ mit ܐܢܬܐ . Andere Beispiele sind: Yaç. IV, 48: ܐܢܬܐ ܕܝܢܐ ܕܝܢܐ der Zustand eines Qadhāta ist der, dass jeder selbst sich zu eigen machen kann; B. 36, 6: ܐܢܬܐ ܕܝܢܐ ܕܝܢܐ dann erhuben sie selbst gegen sich selbst den schlechten Neid; Vd. II, 16: ܐܢܬܐ ܕܝܢܐ ܕܝܢܐ ihrer Sündhaftigkeit wegen sind sie sterblich geworden; B. 6, 16: ܐܢܬܐ ܕܝܢܐ ܕܝܢܐ

Pronomen giebt es unzählige; Vd. XV, 30: wenn er daran Schaden nimmt; Vd. I, 2: du bereite mich zu, des Essens wegen bereite mich zu; Vd. XIX, 36: ieh frage dich, — und so oft.

Anm. 1. $\text{}$ steht wie $\text{}$ und $\text{}$ bloß verstärkend vor Pronomen, z. B. Yaş. IX, 6: du bereite mich zu, des Essens wegen bereite mich zu; Vd. XIX, 36: ieh frage dich, — und so oft.

Anm. 2. Wenn $\text{}$ vor einen Dativ gesetzt wird, so steht gewöhnlich die den Dativ ausdrückende Partikel $\text{}$ zwischen dem Demonstrativum und dem Nomen. Vd. XIII, 2: $\text{}$ der bei jeder Morgenröthe um Mitternacht hervorkommt zu dem guten Wachthume; Vd. II, 44, 45: $\text{}$ zu dieser Versammlung kam der Schöpfer Ormazd; Yaş. VII, 61: $\text{}$ zu diesen Anhängern des Gesetzes.

Anm. 3. $\text{}$ $\text{}$ heisst: der eine — der andere.

82. Das alth. Pronomen *ima* vertritt gewöhnlich $\text{}$, was die Parsen *guman*, ich $\text{}$ lese, da schon die Endung $\text{}$ auf einen semitischen Ursprung deutet. Yaş. IX, 64: $\text{}$ $\text{}$ dies Gute bitte ich zuerst von dir, o Hom! der du unsterblich bist; Vd. X, 30: $\text{}$ dies (sind) die Worte, welche jener Druj Nağus Widerstand leisten; Yaş. I, 9: $\text{}$ 500 Unsterbliche sitzen an seinem Haupte und verrichten die Dienste von Augen, (sprechend:) höre dieses, höre jenes. (Demnach kann man annehmen, dass $\text{}$ auf das Nähere, $\text{}$ auf das Entferntere geht.) Vd. XIX, 49: $\text{}$ selbst preise, o Zertuscht! diese Schöpfung des Ormazd; Vsp. III, 12: $\text{}$ Honiwater verlange ich für dieses Izeschne. — Ein Pluralis existirt nicht.

83. III. Relativum. Als eigentlich éranisches Relativum muss, da das Pronomen $\text{}$ noch nicht vorkommt, die Isáfet gelten, für deren relative Bedeutung Beispiele schon oben beigebracht worden sind. Cf. auch unten §. 194. Das aramäische Pronomen $\text{}$ (l. $\text{}$ i. e. $\text{}$) hat sich im Iluzvâresch zum Stellvertreter aller Bedeutungen des

érânischen ک aufgeworfen (cf. §. 167), vertritt demnach auch das Relativum an unzähligen Stellen. Die folgenden mögen hinreichen: Vd. II, 3: هنگامی که من بودم ein anderer als ich, der ich Zertuscht bin; Vd. XVI, 3: چونکه من بودم so sollen dieser Sünde wegen, damit sie nicht sei, jene handeln, welche Mazdayasnas sind; Vd. IV, 48: چونکه من بودم wer den Mithra belügt von der Grösse eines Menschen; Yaç. I, 4: چونکه من بودم durch den wir geschaffen sind.

84. Ein vom Relativum abgeleitetes Pronomen ک , entsprechend dem altbaktr. *yatârô*, findet sich hlos Vd. XVIII, 55: ک چونکه من بودم که من بودم که من بودم wer zuerst aufsteht, dessen Gang (ist) zu dem besten Orte, — und Vd. XVIII, 56: ک چونکه من بودم که من بودم که من بودم wer zuerst dem Feuer, dem Sohne Ormazd's, Holz bringt, rein, mit gewaschenen Händen.

85. IV. Interrogativum. Die beiden érânischen Fragewörter sind die Comparativ- und Superlativ-Bildungen des Pronominalstammes *ka*, nämlich ک und ک . Die erste Form entspricht dem altbaktr. *katârô*, skr. कतर, und kommt sehr häufig vor; Vd. III, 124: ک چونکه من بودم welches ist seine Strafe? Vd. VII, 95: ک چونکه من بودم an wem soll man es zuerst versuchen, an den Mazdayasnas oder an den Dévayaçnas? B. 7, 15: ک چونکه من بودم was haltet ihr für nützlicher? Seltener, doch auch nicht ungewöhnlich, ist ک , skr. कतम, pârsi کتوم, neup. کتوم; B. 33, 13: ک چونکه من بودم es war nicht offenbar, welches ein Mann, welches eine Frau war. Daneben hat aber das aramäische כ auch als Interrogativum seinen Platz; Vd. III, 39: כ چونکه من بودم wer erfreut zuerst diese Erde durch grösste Erfreueung? Yaç. IX, 3: כ چونکه من بودم که من بودم که من بودم dann fragte ihn Zertuscht: Welcher Mann bist du?

86. Das Pârsi- und neupersische Pronomen و oder و würde im Huzvâresch و lauten, ist mir aber nur in Zusammensetzungen wie و und و vorgekommen, von dem wir unten zu reden haben werden (§. 87 b.). Als semitische Vertretung gilt das aramäische כ (כ), z. B. By. 219: כ چونکه من بودم که من بودم Ormazd wusste durch den allwissenden Verstand, was er dachte; Yaç.

Vd. IX, 39: $\text{ܐܠܗܝܢ ܕܥܠܡܝܢ ܕܥܠܡܝܢ}$ das Schlagen aller Déys wird davon bewirkt. — In gleicher Bedeutung steht das Pronomen ܐܢܝܝܢ , was ich ܐܢܝܝܢ lese, wiewohl ich davon nicht ganz überzeugt bin; man würde eher ܐܢܝܢ erwarten, nach den Dialekten, denen das Huzvâresch in seinem semitischen Bestandtheile gewöhnlich ähnelt. Über die Bedeutung wenigstens kann kein Zweifel sein; Yaç. IX, 4: ܐܢܝܢ ܕܥܠܡܝܢ ausgenommen den Körper ist Jedermann unsterblich; B. 72, 14: ܐܢܝܢ ܕܥܠܡܝܢ jeder steht von da an auf. Hierher gehört ferner ܐܢܝܢ oder ܐܢܝܢ alles; beide Formen wechseln schon in den hesten Handschriften, und das schliessende ܢ scheint blosses Dehnungszeichen zu sein; Yaç. IV, 8: ܐܢܝܢ ܕܥܠܡܝܢ . . . ܐܢܝܢ ܕܥܠܡܝܢ (ich benachrichtige) die Amschaspands, die guten Herrscher, . . . die immer lebenden, immer nützenden; Vd. V, 14: ܐܢܝܢ ܕܥܠܡܝܢ wenn es jener ganze Ort ist, wenn es nicht der ganze Ort ist. Bekannt ist die oft vorkommende Formel ܐܢܝܢ ܕܥܠܡܝܢ immerfort. — Die Form ܐܢܝܢ ersetzt das neup. چيز , pârsi چيز etwas, kommt aber seltener vor als der semitische Stellvertreter; Yaç. IX, 49: ܐܢܝܢ ܕܥܠܡܝܢ das Ding, das du giebst, geziemt es sich zu gehen. (Vgl. auch Vd. XVIII, 98, wo ܐܢܝܢ und ܐܢܝܢ wechseln.) Der aramäische Stellvertreter ist ܐܢܝܢ , מְנַרְם = dem zahllosen מְנַרְם, mit Verdunkelung des Vocals der letzten Sylbe. Beispiele: Yaç. IX, 20: ܐܢܝܢ ܕܥܠܡܝܢ so lange als Dscheinsehîd mit guter Versammlung, der Sohn des Vivağhâo, Herrscher war, war diese Sache so; B. 28, 9: ܐܢܝܢ ܕܥܠܡܝܢ jede Sache ist durch das Gehirn hergekommen; Vd. XIX, 7: ܐܢܝܢ ܕܥܠܡܝܢ ܐܢܝܢ ܕܥܠܡܝܢ du bist es, der die Sache nicht (genau) betrachtet hat.

87. b. Zu den unbestimmten Pronomina zähle ich auch die beiden Formen ܐܢܝܢ und ܐܢܝܢ , die ich beide mit irgend was übersetze. Die erstere dieser Formen hat bereits Müller (Essai, p. 305) besprochen, und sie mit *illegue simul hicque* übersetzt und gesagt, dass sie etwa dem lateinischen *cunque* entspreche. Ich weiche von Müller blos insofern ab, als ich in dem ersten ܐܢܝܢ nicht die Conjunction ܐܢܝܢ und, sehe, welche nicht vorgesetzt werden kann (§. 174), sondern das sonst nicht gebräuchliche ܐܢܝܢ = ܐܢܝܢ was. In der Erklärung der übrigen Theile des Wortes stimme ich vollkommen mit Müller überein; ܐܢܝܢ halte auch ich für eine Abplattung aus ܐܢܝܢ (§. 20, Anm. 3); ܐܢܝܢ für das neup. هم , aber für das verallgemeinerte Wort,

das Fragewörter zu unbestimmten Pronomina umschafft, wie *chif*, *chana* im Altb. und Sansk., und das wir schon in *—* kennen gelernt haben (§. 87 a.). Beispiele: Vd. III, 148: *—* entfernt alle jene Sünden, welche immer sie thun; Yaş. IV, 4: *—* und alle Reinen der Welt, welche es auch seien. Das zweite Wort *—* ist, wie ich glaube, componirt aus *—* = *—*, *—* jenes (§. 73) und *—* und (§. 174). Die Bedeutung ist die nämliche wie beim vorigen Worte; Vd. VI, 1: *—* wie lange Zeit ist dieses Land unfruchtbar (?), das heisst unpassend zu irgend welchem Geschäfte? Vd. XVIII, 72: *—* Druj der Glanzlosigkeit, d. h. irgend welches Gute kommt nicht von dir.

88. Um das unbestimmte Pronomen „der Andere“ zu bezeichnen, hat das Huzvâresch wieder verschiedene Mittel. Vielfach ist von den éranischen Wörtern *—* im Gebrauche, mit dem Plural *—*, dasselbe wie alth. und altp. *apara*, pársi *—*, mit der im Huzvâresch gebräuchlichen Veränderung des *—* in *—* (§. 23, Anm. 2): Yaş. VII, 4: *—* mit Reinheit gebe ich Hom, zur Zufriedenstellung des guten Wassers, namentlich der guten, von Ormazd geschaffenen Gewässer und der übrigen Gewässer; B. 23, 2: *—* die übrigen Berge sind meist von diesen gewachsen; Vd. III, 70: *—* wegen der übrigen Sünden muss man für jede einzeln Busse thun. Seltener ist das Pronomen *—*, das pársische *—* *alias*; z. B. Vd. III, 69: *—* wenn er andere Sünden begangen hat; Vd. VIII, 64: *—* wenn es möglich ist, so muss man es an einen anderen Ort bringen; Vd. X, 1: *—* die Bedeutung (ist), wie sie an anderen Stellen geschrieben wurde. Zusammengesetzt mit *—* (wie *—*, cf. unten) findet sich das Pronomen *—* in Yaş. XIX, 8: *—* (es gilt der Ahuna-Vairyô) für hundert dieser anderen Hauptgebote, — und ebenso Yaş. XIX, 9: *—* wer aber mit unaachtsamer Rede, mit Nachlässigkeit recitirt, so ist doch das Opfer soviel als zehn andere dieser Hauptgebote. Die gewöhnlichste Art jedoch, das Pronomen „der Andere“ auszudrücken, ist die Verbindung des Demonstrativum *—* oder

𐭠𐭮𐭥 (𐭠𐭮𐭥) dann wie ein Berg, so gross etc. Dass mit diesem Pronomen 𐭠 die Numeralia prop. des Neupersischen zusammenhängen, ist klar; Vd. XIII, 83: 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 doppelt so viel, wenn es weich ist. — Endlich ist auch noch das Pronomen 𐭠𐭮𐭥 wie viel, das neupersische 𐭠𐭮𐭥, zu erwähnen, das häufig vorkommt: B. 16, 5: 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 von diesem Regen (ist) jeder Tropfen wie eine Tasse; B. 12, 3: 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 wie tausend Männer, wenn sie auf einmal ein Geschrei erheben. Auch 𐭠𐭮𐭥 findet sich Vd. IV, 4: 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 wie viele sind deine Mithras, der du Ormazd bist? bei dem wievielten, wenn man ihn belügt, wird man zum Sünder? Vd. VIII, 130: 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 𐭠𐭮𐭥 so weit als das Haar gewachsen ist.

F. Verbum.

90. Der éranische Theil des Verbums stimmt auch in diesem Theile der Huzvâresch-Grammatik ziemlich genau mit den übrigen vorder-éranischen Sprachen. Der Infinitiv geht bei allen Verbis auf 𐭠𐭮 aus und 𐭠 verwandelt sich auch dann nicht in 𐭠, wenn ein Voelal vorhergeht. Man sagt daher nicht blos 𐭠𐭮𐭮𐭮, 𐭠𐭮𐭮𐭮, 𐭠𐭮𐭮𐭮 etc., sondern auch 𐭠𐭮𐭮𐭮, 𐭠𐭮𐭮𐭮 u. s. w. Die übrigen Tempora verhalten sich zum Infinitiv wie im Neupersischen. Eine Nebenform des Infinitivs geht auf 𐭠𐭮 aus: 𐭠𐭮𐭮𐭮 wissen, neben 𐭠𐭮𐭮𐭮, 𐭠𐭮𐭮𐭮 stürzen, laufen etc. Cf. §. 115 Anm.

91. Das Huzvâresch-Verbum zählt aber auch, wie die übrigen Theile der Grammatik, eine beträchtliche Anzahl von Verbis, die aus dem Aramäischen herüber genommen sind. Auch sie haben im Infinitiv die Endung 𐭠𐭮, doch wird dieselbe nicht unmittelbar an den semitischen Stamm gehängt; sie wird durch die Zwischensylbe n mit denselben verbunden, so dass man der Kürze wegen sagen kann: die aramäischen Verba erhielten im Huzvâresch die Endung 𐭠𐭮. Ich sehe in dieser Endung n für eine Weiterbildung des Stammes durch die alte Participial-Endung an und lese demgemäss *antan* oder *uten* (§. 22, 2). Als ein indogermanischer Bestandtheil muss diese Endung, welche dem aramäischen Verbum bleibt, angesehen werden.

Anm. 1. Abweichend ist 𐭠𐭮𐭮𐭮 liegen, von 𐭠𐭮𐭮, vielleicht blos scriptio plena, wenn meine obige Deutung richtig ist. — Auf die Lesung *utan* könnte führen, dass bisweilen auch 1 dreimal geschrieben wird, z. B. 𐭠𐭮𐭮𐭮 etc.

Anm. 2. Da $\dot{\lambda}$ mit $\dot{\gamma}$ wechselt (§. 23, A. 2), so finden sich Formen aramäischer Verba, die mit $\dot{\gamma}$ schliessen, oft mit drei und vier auf einander folgenden $\dot{\gamma}$ geschrieben. Meistens lässt man aber in solchen Fällen den Schlussconsonanten mit der folgenden Endung verschmelzen und schreibt statt ܡܚܝܬܐ etc. ܡܚܝܬܐ , ܡܚܝܬܐ oder ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ ; ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ (neben ܡܚܝܬܐ).

92. Es ist bereits oben §. 33 bemerkt worden, dass manchen der aufgenommenen aramäischen Verba ein $\dot{\gamma}$ vorgesetzt wird, was J. Müller $\dot{\gamma}$, ich $\dot{\lambda}$ lese, einmal weil ich den Buchstaben $\dot{\gamma}$ ohnehin für verdächtig halte, dann aber weil mir die Form ܡܚܝܬܐ auf einen Zischlaut zu deuten scheint, der sich dann nach den Lautgesetzen des Huzvāresch (§. 20, Anm. 3) in $\dot{\lambda}$ schwächen kann. Beispiele solcher Verba sind: ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ sprechen, ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ schreiben, ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ kommen, ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ sterben. Da indess die Minderzahl der Verba diesen Vorsetzbuchstaben hat, so kann seine Bedeutung keine erhebliche sein. Vergleichen lässt sich übrigens das armenische չ , das vielen Verbis vorgesetzt wird und die Bedeutung des Wortes verstärkt (Petermann, gr. arm. p. 62).

93. Die in das Huzvāresch aufgenommenen Verba vertreten fast alle aramäischen Verbalclassen. 1) Regelmässige dreiconsonantige Verba finden sich, wie ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ verweilen, ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ brechen, ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ tödten; dann mit $\dot{\lambda}$ nach dem zweiten Consonanten, wie ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ schreiben, ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ gehorchen; 2) Verba ܡܚܝܬܐ wie ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ fallen, ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ fortgehen; 3) Verba ܡܚܝܬܐ wie ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ sprechen, ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ waschen; 4) Verba mit einem Gutturalbuchstaben, besonders ܡܚܝܬܐ , z. B. ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ graben, ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ schlafen, ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ theilen, eintheilen, schenken, ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ gebären, entstehen, ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ bearbeitet werden, bes. vom Felde. Undeutlich ist ܡܚܝܬܐ , hören; der Abfall des schliessenden Gutturalen und die Vertretung desselben durch Verdoppelung des $\dot{\gamma}$ ist unbedenklich und findet sich auch im Zabischen; über das anfangende $\dot{\gamma}$ cf. §. 40, Anm.; 5) Verba ܡܚܝܬܐ wie ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ , ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ ; 6) Verba ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ oder ܡܚܝܬܐ , ܡܚܝܬܐ ; 7) Verba ܡܚܝܬܐ , ܡܚܝܬܐ sind sehr häufig. Der letzte Radical ist in $\dot{\lambda}$ verwandelt und vor der Endung gewöhnlich ein $\dot{\gamma}$ eingeschaltet, z. B. ܡܚܝܬܐ oder ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ , ܡܚܝܬܐ = ܡܚܝܬܐ . Unterlassen ist die Einschlebung des $\dot{\gamma}$ in ܡܚܝܬܐ , was ich von ܡܚܝܬܐ ableite. In ܡܚܝܬܐ von ܡܚܝܬܐ ist der letzte

Radical ganz abgeworfen. Seltener sind Verba in abgeleiteten Conjugationen und Quadrilittera herüber genommen; die nachfolgenden Beispiele sind indess sicher: $\text{ܐܪܝܬܝܢ} = \text{ܕܢܝ}$ entspricht dem éranischen ܢܝܕܢ , $\text{ܐܪܝܬܝܢ} = \text{ܕܢܝ}$ wissen, ܐܪܝܬܝܢ bringen = ܕܢܝ Aph. von ܐܪܝܬܝܢ , $\text{ܐܪܝܬܝܢ} = \text{ܕܢܝܢ}$ finden, $\text{ܐܪܝܬܝܢ} = \text{ܕܢܝܢ}$ essen. ܐܪܝܬܝܢ soweit es dem althaktrischen ܐܪܝܬܝܢ entspricht, möchte ich auf ܐܪܝܬܝܢ zurückführen; ܐܪܝܬܝܢ , das der Endung nach semitischer Herkunft sein muss, von Aph. ܐܪܝܬܝܢ , jedoch ohne Veränderung der ursprünglichen Bedeutung. Der Schlussradical wäre, wie bei ܐܪܝܬܝܢ , abgefallen.

94. Eine, wie mir scheint, nicht unwichtige Frage ist: in welcher Tempus- oder Modusform die aramäischen Verba herübergenommen sind. In den Formen mit ܐ nach dem zweiten Radicale möchte ich participia praes. sehen, so dass nach zahischer Art und Weise ܐ durch ܐ ausgedrückt wäre. Demnach stünde ܐܪܝܬܝܢ für ܐܪܝܬܝܢ , ܐܪܝܬܝܢ für ܐܪܝܬܝܢ u. s. w., ܐܪܝܬܝܢ wie gesagt für ܐܪܝܬܝܢ , ܐܪܝܬܝܢ für ܐܪܝܬܝܢ . Bei den Verbis ܐܪܝܬܝܢ , ܐܪܝܬܝܢ wäre dann der Schlussradical abgefallen; ܐܪܝܬܝܢ stünde für ܐܪܝܬܝܢ , ܐܪܝܬܝܢ für ܐܪܝܬܝܢ u. s. w. Nur ܐܪܝܬܝܢ (ܐܪܝܬܝܢ) wäre vollständig erhalten. In den dreihuchstahigen Formen, wie ܐܪܝܬܝܢ , ܐܪܝܬܝܢ etc., wollte ich früher gleichfalls defectiv geschriebene Participien erkennen, bin aber durch die oben angeführten Beispiele abgeleiteter Conjugationen, von denen sich die wenigsten auf Participia zurückleiten lassen, wieder daran irre geworden. Man thut daher am besten, diese Formen vorläufig für den reinen Stamm (3. Pers. sing. praet.) zu halten.

Anm. Sehr häufig wechseln auch die aus dem Aramäischen aufgenommenen Verba mit den éranischen, als deren Stellvertreter sie stehen; so z. B. ܐܪܝܬܝܢ mit ܐܪܝܬܝܢ Vd. XIII, 5, 166 etc.; ܐܪܝܬܝܢ mit ܐܪܝܬܝܢ Vd. XIII, 21; XVIII, 98; ܐܪܝܬܝܢ mit ܐܪܝܬܝܢ Vd. XV, 32; XIX, 30; ܐܪܝܬܝܢ mit ܐܪܝܬܝܢ Vd. XVI, 12, und mehrere andere. Man darf auch hier annehmen, dass jedes aramäische Verbum einem wirklich vorhandenen éranischen entspricht.

95. Die éranischen Sprachen können, wie die indische und andere indogermanische Sprachfamilien, die einfachen Verba mit Präpositionen zusammensetzen. Durch den häufigen Gebrauch solcher zusammengesetzter Verba schon in einer früheren Sprachperiode ist es gekommen, dass in dem so abgeschliffenen Huzvâresch mehrere präfigirte Präpositionen derart mit dem Verbum verschmolzen sind,

dass sie als besonderes Wort nicht mehr geföhlt werden, ja, es sind in solchen Präfixen vielfach Präpositionen erhalten, welche im gesonderten Zustande nicht mehr gebräuchlich sind; andere noch gebräuchliche Präfixe haben wenigstens in der Verbindung mit dem Verbum eine eigenthümliche Gestalt angenommen. Es sind die folgenden:

•, das alth. und altp. Präfix • in 𐎧𐎶𐎵, dem alten 𐎧𐎶𐎵, und wahrscheinlich in 𐎧𐎶𐎵, pársi 𐎧𐎶𐎵, neup. 𐎧𐎶𐎵, dann in 𐎧𐎶𐎵, 𐎧𐎶𐎵 = neup. 𐎧𐎶𐎵, 𐎧𐎶𐎵; cf. alth. 𐎧𐎶𐎵.

• entspricht dem neup. 𐎧𐎶𐎵, pársi 𐎧𐎶𐎵 (alth. 𐎧𐎶𐎵), z. B. 𐎧𐎶𐎵 = 𐎧𐎶𐎵, 𐎧𐎶𐎵 = 𐎧𐎶𐎵; in 𐎧𐎶𐎵 (B. 35, 9) ist es = pársi 𐎧𐎶𐎵 wegnehmen, also alth. 𐎧𐎶𐎵.

𐎧 = pársi 𐎧𐎶𐎵 und neup. 𐎧𐎶𐎵 (alth. 𐎧𐎶𐎵), 𐎧𐎶𐎵 = 𐎧𐎶𐎵.

𐎧𐎶𐎵 = alth. 𐎧𐎶𐎵, z. B. 𐎧𐎶𐎵 (leg. 𐎧𐎶𐎵), 𐎧𐎶𐎵, Vd. XIX, 16; 𐎧𐎶𐎵 (= 𐎧𐎶𐎵 oder 𐎧𐎶𐎵) aufstehen, Vd. XIX, 11, 101. Vielleicht ist auch 𐎧𐎶𐎵 (Vd. XIX, 93) hierher zu ziehen (• = 𐎧 nach §. 28). Regelmässiger ist 𐎧 durch 𐎧𐎶 gegeben (cf. §. 19, Anm. 2) in den Nominalformen 𐎧𐎶𐎵 (By. 224) neben 𐎧𐎶𐎵 (Vd. XIX, 16).

𐎧, das neup. 𐎧𐎶 ist noch selten, da sich, wie im Pársi, 𐎧 noch meist erhalten hat; 𐎧𐎶𐎵 ist indess = 𐎧𐎶𐎵 und auch 𐎧𐎶𐎵 schliesst sich an 𐎧𐎶𐎵.

𐎧𐎶𐎵 und 𐎧𐎶𐎵 sind beides Verkürzungen vom altéranischen *paiti*, das sich auch im Pársi noch vielfach unter den Formen 𐎧𐎶𐎵 und 𐎧𐎶𐎵 erhalten hat, meist aber, wie im Neupersischen, nach §. 27, A. 2 in 𐎧𐎶𐎵 übergegangen ist. Die Form 𐎧𐎶𐎵, die wahrscheinlich nur dem Aeente ihre Entstehung verdankt, findet sich in 𐎧𐎶𐎵 (= 𐎧𐎶𐎵), häufiger noch in Substantiven, 𐎧𐎶𐎵 (Yaq. VIII, 9, = 𐎧𐎶𐎵) das persische Reinigungswasser, 𐎧𐎶𐎵 Höllenstrafe, (würde altp. *pai-parça* sein), 𐎧𐎶𐎵, 𐎧𐎶𐎵 (pársi 𐎧𐎶𐎵, *prásdakarauam*, 𐎧𐎶𐎵). Die kürzere Form 𐎧𐎶 steht in 𐎧𐎶𐎵 schlagen, 𐎧𐎶𐎵 verbinden, und oft.

𐭪 ist altéránisch und pársi 𐭪, neup. فر. In einzelnen Wörtern mag dieses Präfix vielleicht die altéránische Präposition *pari*, *pairi* vertreten. Beispiele sind häufig: 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮, فرمودن, 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮, بروردن.

𐭪 *n*, ist *ni*, z. B. 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮, altp. *nipis*; 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮, altb. 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮.

𐭪 *v*, ist *vi*, z. B. 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 = گزینند, 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮, گذردن, 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮, گزردن. In den älteren éránschen Sprachen entspricht *vi-chi*, *vi-tere*, *vi-ctère*.

96. Alle diese, schon aus einer früheren Periode der Sprache herrührenden Präfixe sind aus dem Wortschatze des indogermanischen Sprachstammes entnommen. Aber auch die neuere Sprache hat die Sitte der indogermanischen Sprachen noch nicht aufgegeben, ihre Verba mit Präpositionen zu componiren. Da aber eben sowohl die Präpositionen des Huzvâresch aramäische Stellvertreter haben, von denen einzelne ihre indogermanischen Synonyme fast verdrängt haben (§. 148), als wie dies bei den Verbis der Fall ist (cf. oben §. 94, Anm.), so finden wir: *a*) éránsche Verba mit éránschen Präpositionen; *b*) éránsche Verba mit aramäischen Präpositionen; *c*) aramäische, in das Huzvâresch aufgenommene Verba mit éránschen Präpositionen; *d*) aramäische, in das Huzvâresch aufgenommene Verba mit aramäischen Präpositionen. Dass diese Sitte, die Verba mit Präpositionen in der Art zu verbinden, wie hier geschieht, eine indogermanische, dem Semitismus widerstrebende sei, liegt am Tage, und es ist dies ein neuer Beweis, wie frei das Huzvâresch mit dem aufgenommenen semitischen Bestandtheile schaltete. — Die vorkommenden Präpositionen sind nun die folgenden:

𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 (𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮) = neup. باز, z. B. 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮, 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 (B. 19, 12), 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 (Vd. VIII, 60).

𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 in derselben Bedeutung und weit häufiger, z. B. 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 zurück schlagen, 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 er lief zurück, 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 i. q. 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮.

𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 = neup. بر; 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 er belügt.

𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 in derselben Bedeutung und viel häufiger; 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 er belügt, 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 werfen, 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 er trug herzu, 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 hören (Vd. VIII, 83).

𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 in der Bedeutung zer-: 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 er starb (eigentlich „zerging“), 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 die Auflösung. Doch auch häufig ohne bestimmte Bedeutung: 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 er ging, 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 anrufen; cf. §§. 97, 172.

𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 = 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮, z. B. 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 𐭪𐭠𐭮𐭠𐭮𐭠𐭮 herauskommen.

er lief hervor, er kam hervor , er ging hervor , er schuf u. s. w.

entspricht eigentlich dem untrennbaren er (§. 95), doch ist seine Bedeutung ziemlich die von er , z. B. hervor kommen , zur Welt kommen , = sühnen . Zuweilen ist auch er geschrieben, z. B. Yağ. VII, 7.

(cf. §. 162) entspricht dem älteren er . Cf. = Vd. XIX, 72. Cf. auch Yağ. IX, 2 = .

= er , dem neueren er , z. B. Vd. IX, 2; $\text{Vd. XIX, 10 u. s. w.}$

= er , z. B. Vd. IV, 56; Yağ. VII, 35.

= er , z. B. $\text{Vd. VIII, 302, 303.}$

97. Von anderen äusseren Zusätzen des Verbums ist zunächst das *a privativum* zu nennen, welches bekanntlich das Altbaktrische auch den Zeitwörtern vorzusetzen vermag, ein Vorzug, den das Huzvâresch mit der eben genannten Sprache theilt. Vd. III, 123: wer $\text{in diese Erde einen todtten Hund oder todtten Mann eingrub und während eines halben Jahres nicht ausgrub. Ebenso}$ Vd. XV, 2. Doch kann dieser Gebrauch willkürlich von den Übersetzern dem Altbaktrischen nachgeahmt sein. Öfter steht er vor dem Verbum, wie das neuere er , um die Dauer auszudrücken; B. I, 11: $\text{Ormazd war und ist und wird immer sein;}$ Yağ. IV, 1: $\text{die guten Thaten, die wir wissen, thun wir immerfort. —}$ Noch häufiger ist er , das oft schon so abgeschliffen ist, dass es keinen besonderen Nachdruck mehr hat; es entspricht dem neueren er und er . So z. B. Yağ. IV, 10: $\text{damit es in der (richtigen) Zahl und noch darüber sei;}$ ibid: $\text{damit das Haus sich mehre}$ Yağ. VII, 1: $\text{in Heiligkeit gebe ich, —}$ und so an unzähligen anderen Stellen.

98. Dem Huzvâresch eigenthümlich ist die Vorsetzung des demonstrativen Pronomens vor das Verbum zur Vermehrung des Nachdruckes, besonders wenn etwas geboten wird. Man gebraucht

dazu sowohl — , als dessen Vertreter — und — (cf. §§. 73, 80). Beispiele finden sich, namentlich im Vendidad, auf jeder Seite. Vd. VIII, 127: — — — — die Hände wäscht dieser zuerst; Vd. V, 41: — — — — die welche, entseelt, sterben, deren Körper sollen sie so hinlegen; Vd. VIII, 126: — — — dann reinigt er seinen eigenen Körper; Vd. IX, 7: — — — — dieser haue auf dieser breiten Erde die Bäume um; Vd. XIX, 22: — — — — deine Vorfahren habe ich gepriesen, preise du auch mich; Vd. VIII, 6: — — — — sie sollen diesen Todten tragen; Vd. VIII, 7: — — — — sie sollen diese Wohnung herübern; Vd. VIII, 9: — — — — sie sollen diese Wohnung hringen, den Todten lassen; Vd. VI, 68: — — — — er trüge diesen Leichnam aus dem Wasser.

Anm. Ich betrachte dieses vorgesetzte — und dessen Stellvertreter nicht als Pronomen der Bedeutung nach, sondern gebe ihm die Bedeutung eines Adverbiums, wie das sanskritische *eram*. Cf. §. 174.

99. Für selbstständige Verbalbildungen hat das Huzvāreseh wenig Kraft übrig behalten, doch vermag es, wie das Pārsi, Causalia und Denominativa zu bilden, beides vermittelt der Endung — , die sich bekanntlich auch im Kurdischen findet und wohl auch mit der litauischen Causalendung *inu* zusammenhängt. Vd. V, 60: — — — — diese lasse dort ich herabregnen, ich, der ich Ormazd bin; Vd. III, 73: — — — — wer erfüllt zum dritten diese Erde mit der grössten Zufriedenheit? Vsp. III, 1: — — — — stelle die Würde eines Havanān vor. Ebenso — Vd. XIX, 87. Beispiele von Denominativen sind: B. 46, 11: — — — — man sagt, er wusste Gebete zu sprechen und verbreitete das Gesetz, (das) er zu dem von Dschem gemaechten Var getragen hatte; Yaç. IX, 74: — — — — er macht ihnen einen Gatten offenbar. Die Bedeutung der Endung — scheint aber bereits so abgeschliffen zu sein, dass sie öfter ohne besondere Bedeutung steht. So, wie ich glaube, in den folgenden Beispielen: B. 16, 9: — — — — wie das Leben sich im Körper bewegt, so bewegt der Wind das Andarvāi; Yaç. I, 11: — — — — er vermehrt die Heerden des Viehes, aber Yaç. I, 14: — — — — der die Heerden

der Menschen vermehrt. Vgl. hier unten §. 112, Anm. Nur scheinbar hierher gehörig sind Formen wie **𐭮𐭥𐭥** denken, **𐭮𐭥𐭥** ich preise u. A. m.

Anm. Die mit dem Neupersischen übereinstimmende Endung **𐭮𐭥𐭥** kommt zwar vor, nber namentlich im Bundehesh, und scheint mir ein Merkmal späterer Zeit zu sein. In den Übersetzungen steht sie nur vereinzelt und verdankt ihr Dasein vielleicht nur den Abschreibern, denn **𐭮** und **𐭥** sind, zumal in einer verbindenden Schrift, wie sie das Huzvâresch besitzt, leicht zu verwechseln. Beispiele sind: B. 16, 18: **𐭮𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥** dann mehte er (Arašō) den Tistar eine Parassenge weit zurücklaufen (d. h. fliehen); B. 17, 6: **𐭮𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥** er liess viel heftiger regnen.

100. Das Huzvâresch-Verbum hat streng genommen nur ein Genus, das Activum, von dem sich das Intransitivum der Form nach nicht unterscheidet. Das Passivum wird, wie in den neueren Sprachen, durch das Part. praet. ausgedrückt, das zugleich passive Bedeutung hat, mit Bezeichnung der Hilfsverba, wie wir dies später ausführlicher zeigen werden. — Wie im Nomen, so hat auch im Verbum das Huzvâresch nur zwei Numeri: den Singularis und den Pluralis; der Dualis, den das Altbaktrische noch besitzt, ist verloren gegangen.

101. In Bezug auf die Modi und die an dieselben sich anschliessenden Bildungen steht das Huzvâresch etwas günstiger als das Neupersische. Es zählt ausser dem Indicativ auch noch den Conjunctiv, dann den Imperativ, den Conditionalis und dazu die Participien der gegenwärtigen und vergangenen Zeit (letzteres zugleich passivisch), den Infinitiv und das Adjectivum verbale. Wir haben also zwei Bildungen mehr als im Neupersischen: den Conjunctiv und das Adjectivum verbale.

102. Bezüglich der Tempora glaube ich der Eintheilung der neupersischen Grammatik nicht ganz folgen zu dürfen. Die Unterscheidung zwischen Präsens und Aorist ist eine blos äusserliche, durch die Vorsetzung oder Weglassung einer Partikel veranlasste, welche auch das Huzvâresch kennt (§. 97). Man könnte nun freilich annehmen, die Scheidung der beiden Tempora stamme aus einer älteren Zeit, die Form mit **𐭮𐭥𐭥** entspreche dem älteren Präsens, die ohne **𐭮𐭥𐭥** aber dem früheren Aorist; beide Formen seien sich durch die Abschleifung der Personalendungen äusserlich gleich geworden, es sei darum nothwendig gewesen, durch ein neues Kennzeichen den Unterschied zu bezeichnen. Wäre dies aber der Fall, so würde

der syntaktische Gebrauch beider Tempora mehr verschieden sein, als wirklich der Fall ist. Ich ziehe daher vor, nur ein Präsens anzunehmen, dessen Bedeutung aber durch Vorsetzwörter, wie $\text{אֶתְּ, אֶתְּ, אֶתְּ}$ (§§. 97, 98), wo es nöthig scheint, verstärkt und modificirt werden kann. Es besitzt also diese Sprache ein Präsens, zwei Perfecta (das Participial-Perfectum und das zusammengesetzte Perfectum) und zwei Zeiten des Conditionalis. Das Futurum ist untergegangen und wird theils durch den Indicativ, theils durch den Conj. praes. ersetzt, wie wir dies unten ausführlicher mittheilen wollen. Der Coniunctiv ist im Huzvāresch, wie im Altérānischen, aus dem Indicativ durch Verlängerung des der Endung vorausgehenden Bindevocals entstanden, hier aber nur mehr in der 2. und 3. Pers. sing. und der 3. Pers. plur. gebräuchlich.

103. Im Altbaktrischen, wie auch im Sanskrit, ist häufig die 2. Pers. sing. imperat. durch Abwerfung der Endung verkürzt und überhaupt zur kürzesten Verhalform geworden. Ebenso auch im Neuérānischen, weswegen sie die neupersischen Grammatiker als die Grundform des Verbums aufstellen, worin man ihnen, wenn man blos praktische Zwecke vor Augen hat, folgen kann. Auch das Huzvāresch zeigt אֶתְּ höre, von אֶתְּ-אֶתְּ , אֶתְּ laufe, von אֶתְּ-אֶתְּ , אֶתְּ hereite zu, von אֶתְּ u. s. w. Bei aramäischen Zeitwörtern wird nicht die nackte semitische Wurzel, sondern diese in ihrer Erweiterung durch אֶתְּ als Grundform angesehen, und diese erscheint daher im Imperativ: אֶתְּ gieh, אֶתְּ sprich, אֶתְּ mache, אֶתְּ sieh, u. s. w. Von dieser sogenannten Grundform des Imperativs ausgehend mag man dann die Endungen des Präsens ind.* und conj. anhängen: אֶתְּ-אֶתְּ , אֶתְּ-אֶתְּ oder אֶתְּ-אֶתְּ , אֶתְּ-אֶתְּ . Die Endung des Participium praet. tritt oft unmittelbar an die Wurzel an (§. 119) und verursacht dann die euphonischen Veränderungen des Schlussbuchstahens der Wurzel, von denen wir später zu reden haben werden. Dieses Partic. praet. ist bestimmend für alle zusammengesetzten Tempora und für das Passivum, welche alle sich nur durch die Verschiedenheit der Hilfszeitwörter von einander unterscheiden.

104. Diese Hilfszeitwörter, welche im Neuérānischen eine so bedeutende Rolle spielen, werden wir auch im Huzvāresch zuerst behandeln müssen, ehe wir uns der eigentlichen Verhalflexion zuwenden. Es rühren diese Hilfszeitwörter meist aus einer sehr frühen Periode der Sprache her und, wie in anderen indogermanischen Sprachen,

haben sie auch im Huzvâresch ihre Eigenthümlichkeiten, welche sie einer gesonderten Betrachtung würdig maehen. Betrachten wir zuerst das Verbum substantivum. Formen in denen dieses Verbum gesondert erscheint, sind selten. Die 3. Pers. sing. 𐬰𐬀 kann ich nur in einer Zusammensetzung belegen (cf. unten §. 115); am häufigsten ist die 2. Pers. plur. 𐬰𐬀, was man wie im Pârsi (Pârsigr. §. 69) *hét* lesen muss; Yaç. VIII, 5: 𐬰𐬀𐬰𐬀𐬰𐬀 ihr seid Amshaspends; Vd. XVIII, 37: 𐬰𐬀𐬰𐬀𐬰𐬀 ihr seid Menschen. Häufig dagegen ist das Verbum substantivum in folgender Form:

𐬰𐬀 𐬰𐬀
𐬰𐬀 𐬰𐬀
𐬰𐬀 (? cf. §. 115) 𐬰𐬀 und 𐬰𐬀

Conj. 3. Pers. sing. 𐬰𐬀, 3. Pers. plur. 𐬰𐬀. — Imp. 1. Pers. 𐬰𐬀; cf. §. 113. — Ich halte das vorgesetzte 𐬰𐬀 wieder für 𐬀 und betrachte dieses Pronomen ebenso als blosses Fulcrum des Verbum substantivum, wie oben (§. 76, Anm.) für die Pronomina suffixa. Als Beispiele für die oben aufgeführten Verbalformen mögen folgende angeführt werden: Singular: erste Person: Vd. II, 5: 𐬰𐬀 𐬀 𐬀 ich, der ich Ormazd bin; zweite Person: Vd. II, 2: 𐬰𐬀 𐬀 𐬀 du, der du Ormazd bist; Yaç. I, 38: 𐬰𐬀 𐬀 𐬀 du, der du in diesem Yaçna bist mit allen Feuern. Die dritte Person des Singular ist selten zu belegen, wahrscheinlich theils deswegen, weil das Verbum substantivum in der dritten Person häufig ausgelassen wird, theils aber auch deswegen, weil es durch den häufigen Gebrauch des aramäischen Stellvertreters (cf. den folgenden §.) beeinträchtigt worden ist. Plural? erste Person: Yaç. I, 4: 𐬰𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 durch den wir geschaffen, durch den wir gebildet sind; zweite Person: B. 34, 4: 𐬰𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 ihr seid Menschen, ihr seid die Ahnen der Welt; B. 36, 10: 𐬰𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 ihr seid Menschen; dritte Person: Yaç. I, 32: 𐬀𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 die, die Oberhäupter der Reinheit sind. — Coniunctiv: Yaç. VIII, 7: 𐬰𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 er sei ein Zauberer; Yaç. VIII, 13: 𐬀𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 nach Wunsch herrschend mögen die Reinen sein, nicht nach Wunsch herrschend mögen die Schlechten sein.

Anm. Zweifelhaft ist mir Vd. III, 151 𐬰𐬀 es möge nicht sein. Dem Conditionalis des Verbums 𐬰𐬀, den ich einzeln nicht zu belegen vermag, werden wir unten bei dem Conditionalis begegnen.

105. Für die dritte Person sing. des Verbum substantivum ist sehr häufig das aramäische ܐܢܝܢ i. e. אני gebraucht; z. B. das häufig vorkommende ܐܢܝܢ ܐܢܝܢ ܐܢܝܢ es giebt (Leute,) welche sagen. Beispiele für diese so häufig vorkommende Verbalform bedarf es nicht. Zuweilen wird ܐܢܝܢ auch substantivisch gebraucht, z. B. B. 2, 15: $\text{ܐܢܝܢ ܐܢܝܢ ܐܢܝܢ ܐܢܝܢ}$ Ganà-Mainyo (hatte) des Nachwissens wegen von dem Sein des Ormazd keine Kunde. — Auch die Zusammensetzung ܐܢܝܢ ܐܢܝܢ (= אניני mit defectiver Schreibung des א) ist häufig im Gebrauche; B. 61, 17: ܐܢܝܢ ܐܢܝܢ ܐܢܝܢ denn Mittag ist dort nicht.

106. Wenn wir den Sprachschatz des Huzvâresch nach dem des Pârsi bemessen, wie wir in der Regel sicher thun können, so würden wir erwarten müssen, unter den übrigen Hilfszeitwörtern zunächst das Verbum ܐܢܝܢ stehen, zu finden. Dieses oder ein ihm ähnliches hat gewiss existirt, ich kann aber nur wenige Formen belegen, die ich unten in der Anmerkung anführen will. In desto häufigerem Gebrauche ist der aramäische Stellvertreter des Verbums ܐܢܝܢ , der ܐܢܝܢ geschrieben wird. Ich lese dieses Wort ܐܢܝܢ und sehe darin das Verbum ܐܢܝܢ oder vielmehr das Partieip ܐܢܝܢ nach §. 94. Hierfür lässt sich anführen, dass ܐܢܝܢ nicht immer Hilfszeitwort ist, sondern auch als Vertreter des alth. stā stehen, vorkommt. So z. B. Vd. III, 93: ܐܢܝܢ ܐܢܝܢ ܐܢܝܢ [10] ܐܢܝܢ ܐܢܝܢ immer stehst du an anderen Thüren, wegen des Bettelns von Speisen; Vd. V, 56: ܐܢܝܢ ܐܢܝܢ diese stehen; Vd. VIII, 271: ܐܢܝܢ ܐܢܝܢ wie sind jene Männer rein, o reiner Ormazd, die bei einer Leiche gestanden sind? Vd. IX, 32: ܐܢܝܢ ܐܢܝܢ dann sollst du, o Zertuseh, dich hinstellen. Da also das Verbum ܐܢܝܢ die Bedeutung stehen hat und da wir aus dem Pârsi wissen, dass ܐܢܝܢ stehen, als Hilfszeitwort verwendet wurde, so dürfen wir nach der gewöhnlichen Vertretungsweise annehmen, dass ܐܢܝܢ das Zeitwort ܐܢܝܢ vertrete. Da übrigens die Flexion dieses Wortes nichts Besonderes hat, dieselbe vielmehr ganz mit der Beugung der übrigen Verba auf ܐܢܝܢ übereinstimmt, so ist es überflüssig, ein besonderes Paradigma aufstellen zu wollen.

Anm. An einigen Stellen kommt ܐܢܝܢ (= alth. āstaya) abwechselnd mit ܐܢܝܢ vor. Cf. Visp. III, 15 und IV, 17, 18, und die Var. zu Vd. III, 59.

Gehen wir nun zur Flexion des regelmässigen Verbums über, so können wir folgende Paradigmen desselben aufstellen:

Äranisches Verbum.

Semitisches Verbum.

Präsens.

sg. ܐܕܝ	ich mache,	sg. ܐܬܬܝܬ	ich gebe,
ܕܬܝ	du machst,	ܕܬܬܝܬ	du giebst,
ܐܕܝ	er macht (ܐܕܝ etc.);	ܐܬܬܝܬ	er giebt;
pl. ܕܬܝܢ	wir machen,	pl. ܕܬܬܝܢ	wir geben,
ܐܕܝܢ	ihr macht,	ܐܬܬܝܢ	ihr gebt,
ܐܕܝܢ	sie machen.	ܐܬܬܝܢ	sie gehen.

Conjunctiv.

sg. ܐܬܬܝܬ, ܐܬܬܝܬ	du machest,	sg. ܐܬܬܝܬ, ܐܬܬܝܬ	du gebest,
ܐܬܬܝܬ	er mache,	ܐܬܬܝܬ	er gebe,
pl. ܐܬܬܝܢ	sie machen (ܐܬܬܝܢ).	pl. ܐܬܬܝܢ	sie geben (ܐܬܬܝܢ).

Imperativ.

sg. ܐܬܬܝܬ	ich will, wir wollen	sg. ܐܬܬܝܬ	ich will, wir wollen
	machen (ܐܬܬܝܬ),		geben,
ܐܬܬܝܬ	mache,	ܐܬܬܝܬ	gieb,
pl. ܐܬܬܝܢ	machtet.	pl. ܐܬܬܝܢ	gebet.

Erstes Perfectum.

ܐܬܬܝܬ, ܐܬܬܝܬ	ܐܬܬܝܬ.
--------------	--------

Cf. unten §. 114.

Zweites Perfectum.

a) sg. ܐܬܬܝܬ	(ܐܬܬܝܬ) (ich habe	a) sg. ܐܬܬܝܬ	ich habe ge-
ܐܬܬܝܬ	gemacht),	ܐܬܬܝܬ	geben etc.
—	ܐܬܬܝܬ ich habe	—	
pl. ܐܬܬܝܢ	verbunden etc.	pl. ܐܬܬܝܢ	ܐܬܬܝܢ.
ܐܬܬܝܢ		ܐܬܬܝܢ	
ܐܬܬܝܢ		ܐܬܬܝܢ	
b) sg. ܐܬܬܝܬ		b) sg. ܐܬܬܝܬ	
ܐܬܬܝܬ		ܐܬܬܝܬ	
ܐܬܬܝܬ	(ܐܬܬܝܬ),	ܐܬܬܝܬ	
pl. ܐܬܬܝܢ	ܐܬܬܝܢ.	pl. ܐܬܬܝܢ	ܐܬܬܝܢ.
ܐܬܬܝܢ		ܐܬܬܝܢ	
ܐܬܬܝܢ		ܐܬܬܝܢ	

Perfectum Conjunctiv.

sg. ܐܚܪܝܬ	(ܐܪܬ) er habe (ge- macht), verbunden,	sg. ܐܚܪܝܬ ܐܚܪܝܬ	er habe gegeben,
pl. ܐܚܪܝܬܐ	ܐܚܪܝܬ sie haben (ge- macht), verbunden,	pl. ܐܚܪܝܬܐ ܐܚܪܝܬܐ	sie haben gegeben,
oder sg. ܐܚܪܝܬܐ	ܐܚܪܝܬ , ܐܪܬ.	oder sg. ܐܚܪܝܬܐ ܐܚܪܝܬܐ	
pl. ܐܚܪܝܬܐ		pl. ܐܚܪܝܬܐ ܐܚܪܝܬܐ	

Conditionalis.

$\text{ܐܚܪܝܬܐ ܐܚܪܝܬܐ ܐܚܪܝܬܐ}$	(ܐܪܬ) er	$\text{ܐܚܪܝܬܐ ܐܚܪܝܬܐ ܐܚܪܝܬܐ}$	ܐܚܪܝܬܐ er würde
(cf. §. 117)	würde (machen), verbinden,	(cf. §. 117)	gehen,
oder ܐܚܪܝܬܐ ܐܚܪܝܬܐ	dasselbe.	oder ܐܚܪܝܬܐ ܐܚܪܝܬܐ	dasselbe.

Conditionalis perf.

$\text{ܐܚܪܝܬܐ ܐܚܪܝܬܐ ܐܚܪܝܬܐ}$ er würde gemacht haben.

Participia.

aet. ܐܚܪܝܬܐ	thuend;	ܐܚܪܝܬܐ	gebend;
pass. ܐܚܪܝܬܐ	gemacht,	ܐܚܪܝܬܐ	gegeben,
ܐܚܪܝܬܐ	verbunden.	ܐܚܪܝܬܐ	gehören.
ܐܚܪܝܬܐ		ܐܚܪܝܬܐ	

Adjectivum verbale.

ܐܚܪܝܬܐ	es muss gemacht	ܐܚܪܝܬܐ	es muss gegeben wer-
ܐܚܪܝܬܐ	werden.	ܐܚܪܝܬܐ	den.

Infinitiv.

ܐܚܪܝܬܐ	machen.	ܐܚܪܝܬܐ	gehen.
-----------------	---------	-----------------	--------

109. Nach derselben Art werden auch die Causalia abgewandelt, so z. B.:

Präsens.

Indicativ.	Conjunctiv.
sg. ܐܚܪܝܬܐ ich verunreinige mich,	—
ܐܚܪܝܬܐ du verunreinigest dich,	—
ܐܚܪܝܬܐ er verunreinigt sich;	ܐܚܪܝܬܐ er verunreinige sich;

Mañthra; By. 238: *ne mēd sūstēd sēd sēd* wenn du, o Ormazd, dies nicht thust, so vermögen wir nicht in der Welt zu sein; B. 8, 10: *hēd mēd mēd* (l. *hēd mēd*) denn wir vollbringen in der Welt diesen Kampf. Dagegen kann Neriosengh mit Recht Yaç. IV, 1: *hēd mēd mēd* durch: *kāryam punyam yadahañi viveda sadaira karomi* übersetzen; Vd. IX, 168: *hēd mēd mēd* wie soll ich gegen diese Druj kämpfen, d. h. wie soll ich sie zurücktreiben. — Zweite Person. Diese geht auf *tu* aus, wie im Neupersischen, muss aber, wie dort und im Pārsi, nicht *it*, sondern *et* gelesen werden ¹⁾. Beispiele sind sehr häufig; z. B. Vd. VII, 141: *hēd mēd mēd* wie in dieser mit Körper begabten Welt ihr, die ihr Menschen seid, Speise und Gekochtes esset, so wie auch gekochtes Fleisch esset. — Dritte Person. Vd. III, 115: *hēd mēd mēd* denn vom Essen lebt die ganze mit Körper begabte Welt; Vd. XIX, 108: *hēd mēd mēd* die schlechten wissenden Daevas fürchten sie (die Seele) wegen des Geruches; B. 12, 3: *hēd mēd mēd* wie tausend Männer, wenn sie auf einmal ein Geschrei erheben; By. 220: *hēd mēd mēd* Ahriman sammt den Yātus lief zu der dicksten Finsterniss zurück (man construiren: Ahriman mit den Yātus — sie liefen etc.); Yaç. VI, 6: *hēd mēd mēd* sie sprachen: höre dies, höre das.

Anm. Das Präsens steht auch öfter mit Futurbedeutung: Vd. IV, 2: *hēd mēd mēd* wenn du es brauchst, will ich dir's geben; Vd. II, 15: *hēd mēd mēd* ich werde deine Welt erweitern; B. 4, 16: *hēd mēd mēd* Ormazd wusate auch, vermittelt seiner Allwissenheit, dass in diesen 9000 Jahren 3000 Jahre Alles nach dem Wunsche Ormazds gehen wird, 3000 Jahre in der Vermischung des Willens Ormazds und Ahrimans, dass zuletzt Ganā-Mainyo wirkungslos sein wird und man ihn von der Schöpfung der Opposition zurückhält.

¹⁾ Pārsigr. §. 74 und Schāhā. p. 29, ed. Mac.:

گر ایدون که این داستان بشنود شود تان دل از جان من نا امید

112. *Conjunctiv.* Dieser Modus wird in den neupers. Grammatiken gewöhnlich zum Imperativ gezogen. Dass es aber ein *Conjunctiv* der Bildung nach sei, zeigt das lange *a* vor den Endungen, wie im *Conjunctiv* des Altbaktrischen und des vedischen Sanskrit. Wir haben daher das Recht, diesen Modus formell vom Imperativ zu trennen, selbst wenn er in seiner Bedeutung nicht mehr das Ursprüngliche bewahrt hätte. Es kommt nun dieser Modus, soviel ich beobachten konnte, nur in der zweiten Person sing. und in der dritten sing. und plur. in seiner eigenthümlichen Form vor; z. B. Vd. V, 124: و نه و نه و نه wie sollen dieser Sünde wegen, damit sie nicht sei, sich verhalten die, welche Mazdayasnas sind? Vd. V, 147: و نه و نه و نه was soll diese Frau zuerst von Speisen essen? Yaç. VIII, 6: و نه و نه و نه wer von diesen Mazdayasnas den Zustand eines Mazdayasna von sich aussagt, der so spricht: ich bin ein guter Mann. — Plur. Vd. V, 42: و نه و نه و نه ganz und gar, bis dass die Vögel fliegen, d. h. bis sie kommen, die Bäume wachsen, d. h. wachsen (*vakhs* durch روشن erklärt); Vd. IV, 120: و نه و نه و نه wenn sie aus Geldverlangen kommen. — Die zweite Person wird gewöhnlich و geschrieben, was ich *ahē* lese, auch و und abgekürzt و . Sie wechselt gewöhnlich mit dem Imperativ oder dem Adjectivum verbale in den Handschriften und vertritt sowohl den Imperativ als Optativ des altbaktrischen Textes; Vd. XIX, 134: و نه و نه و نه zum Feuer muss man Zaothra hinzubringen, hartes Holz hringe hin zum Feuer; Vd. XIX, 137: و نه و نه و نه preise den reinen Fraosha; dagegen Vd. XIX, 135: و نه و نه و نه das Feuer Vazista ist zu preisen (an beiden Stellen hat der Text *frāyazaeša*); Vd. VII, 105: و نه و نه و نه mögest du rein sein; Vd. XVIII, 109: و نه و نه و نه diesen übergebe ich dir als Mann: mögest du mir dem Manne zurückerstatten. Die erste Person des *Conjunctivs* stimmt ganz mit der des Indicativs oder vielmehr, die 1. Pers. pl. ind. wird auch für den *Conjunctiv* gebraucht. Vd. XIX, 142: و نه و نه و نه dies wollen wir vermittelst Zusammentragens zusammentragen; Yaç. IX, 70: و نه و نه و نه Niemand möge vorbeisehen, vor uns: mögen wir von allen zuerst sehen, ich und meine Schüler.

וְיִצְחָק יִשְׁמַח בְּעִמְּךָ וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ Ganā-Mainyo! leiste meinen Geschöpfen Hülfe, mache Lobpreisung; Vd. II, 35: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ komme herauf, d. h. halte mehr. — Die 2. Pers. plur. stimmt mit dem Präsens; Vd. XVIII, 37: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ steht auf, ihr Menschen, preiset etc.; Yağ. VIII, 5: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ esset, o Männer, dieses Myazda. — Über den Prohibitiv vergl. u. §. 166.

Anm. 1. Wo man den Imperativ erwartet, findet man zuweilen den Indicativ. Zuweilen mag dies Fehler des Textes sein (die Endungen וְיִשְׂרָאֵל und וְיִשְׂרָאֵל sind leicht zu verwechseln und werden verwechselt), zuweilen der Ausdruck grösserer Sicherheit; z. B. Vd. II, 52: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ = וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ von drei Orten gehe, o Yima, das Vieh hinweg; Vd. XIX, 21: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ tötete nicht (du wirst gewiss nicht tödten) meine Geschöpfe, reiner Zertuscht! Vd. XIX, 17: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ ich will schlagen (jandni) die von den Dérs geschaffene Schöpfung; Vd. XIX, 3: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ die Druj wird hinzulaufen, sie wird tödten den reinen Zertuscht.

Anm. 2. Von Verbis, die aus dem Aramäischen stammen, geht zuweilen der Imperativ auf יִשְׂרָאֵל aus: Vd. II, 13: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ dann vermehre meine Welten, das heisst, mache sie mehr; ibid.: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ nimm an der Welten wegen die Ernährung etc.; Vd. XIII, 163: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ wirf nicht zurück. — Hier mag denn auch die vieldeutige Endung וְיִשְׂרָאֵל ihren Platz finden, die wahrscheinlich so viel als יִשְׂרָאֵל bedeuten soll. Als Imperativ kommt sie vor Vd. II, 8: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ nimm an von mir, Yima, guter, Sohn des Viraghâe, die Erinnerung, das Tragen zum Gesetze; Vd. II, 34: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ Freude thue es Spandarmat, d. h. der Freude der Geschöpfe wegen thue sie diese Sache. Merkwürdigerweise kommt aber die Endung וְיִשְׂרָאֵל nicht nur für die 3. Pers. sing. und plur., sondern auch für das Particip vor: Vd. VIII, 248: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ der Wind den Feuergeruch hinwegträgt; Vd. V, 126: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ hervor aus dieser Wohnung sollen sie das Feuer tragen; Vd. V, 11: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ nicht das von Hund, Vögeln und Wölfen getragene; Vd. VII, 183: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ wenn der Leichnam herzugebracht ist; Vd. VIII, 109: וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂמַח בְּעִמְּךָ wenn . . . es machen würde.

114. Erstes Praeteritum. Dieses Tempus, welches die éranischen Sprachen mit den slavischen Sprachen gemein haben, wie dies schon Bopp (vergl. Gramm. §. 628, Anm. 1) richtig gesehen

hat, ich aber in meiner Pârsigrammatik (§. 81, Anm.) noch nicht genügend dargestellt habe. Das Huzvâresch liefert für dieses Tempus eine Fülle ganz unzweideutiger Beispiele. Man setzt in allen Personen das Participium praet. ohne weitere Veränderung; das die Person bezeichnende Pronomen wird entweder selbstständig gesetzt, oder irgend einem anderen Redetheile im Satze angehängt (über den Gebrauch cf. den folgenden §.). Man vergleiche: Erste Person. Vd. II, 5: *ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ* Unterredung in Bezug auf das Gesetz habe ich zuerst mit ihm gepflogen; Vd. II, 11: *ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ* dann sprach ich dieses: o Zertuseht, ich, der ich Ormazd hin. Zweite Person. Vd. II, 2: *ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ* Unterredung in Bezug auf das Gesetz hast du zuerst mit wem gepflogen? Yaş. IX, 44: *ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ* du hast zuerst, o Zertuseht! den Ahunavar hergesagt. Dritte Person. Yaş. V, 1: *ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ* hier preise ich den Ormazd, der das Vieh geschaffen hat; Yaş. IX, 1: *ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ* um die Morgenzeit kam Hom herzu (Nerios. sehr gut *upeyirân*). Diese Person ist besonders häufig in Erzählungen; z. B. B. 3, pen.: *ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ* Ganâ - Mainyo hielt dafür: „Ormazd ist zur Hülflosigkeit herunter gekommen und trägt deswegen den Frieden an;“ er nahm ihn nicht an und drohte mit Streit: darauf sprach Ormazd etc.; B. 5, 11: *ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ* Ormazd schuf Geschöpfe während der Bestürzung des Ahriman; zuerst schuf er den Vohumano, welchem die Verhretung der Schöpfung Ormazds ohlag. Pluralis. Erste Person. Vd. XIX, 8: *ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ* nicht haben wir dessen Tod gesehen. Dritte Person. Vd. VII, 59: *ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ* wie sind jene Männer rein, o reiner Zertuseht! welche Leichname gegessen haben gestorbener Hunde? etc. — Auch die passive Wendung, auf die ich früher (Pârsigr. §. 81, Anm.) aufmerksam gemacht habe, findet sich. By. 219: *ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ* es sprach Ormazd zu dem reinen Zertuseht: Was ist von dir gesehen worden?

Anm. Die einzige Stelle, wo ich nach Art des Neupersischen eine Endung am Verbum finde, ist Vd. II, 7: *ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ ٻټ* dann sprach ich

sich dem Infinitiv anschliesst, und eine längere auf *ye*, die sich offenbar aus der ersteren entwickelt hat. Beide Formen kommen gleicher Weise an éránschen und semitischen Wörtern vor; z. B. *ye* getragen, *ye* ausgebreitet, *ye* gesagt, *ye* gelehrt, *ye* umgürtet (Vd. XVIII, 2), *ye* gejagt (Vd. V, 14), *ye* der Saamen entlassen hat, *ye* besaamet (Vd. VIII, 85), *ye* gegraben, *ye* gestorben (Vd. VIII, 107), *ye* geboren (Yac. IX, 14), *ye* gesessen (B. 53, 14). Die Participia der Verba auf *no* gehen auf *no* aus.

120. *Adjectivum verbiale*. Auch diese Form besitzt das Huzváresch ebenso wie das Pársi, und verwendet dazu theils die nämliche Endung *no esu*, theils die erweiterte *no* (cf. unten §. 141, 28). Es wird auch diese Form sowohl aus éránschen, als aus semitischen Verbis gebildet, und hat sowohl active als passive Bedeutung. Beispiele: Vd. VI, 77: *no esu* es muss dieser Leichnam nun aus dem Wasser heraus gebracht werden; Vd. IX, 118: *no esu* dann sind diese Worte zu sprechen; Vd. XIX, 134: *no esu* zum Feuer muss man Zaothra bringen; Vd. V, 134: *no esu* zweihundert Schläge sind zu schlagen; Vd. IX, 32: *no esu* dann musst du, o Zertuseht, dich hinstellen. Solcher Beispiele liessen sich mit leichter Mühe noch viele namhaft machen. Die Form auf *no* ist seltener; cf. Vd. IX, 24: *no esu* dann müssen zwölf Furchen gezogen werden.

121. *Infinitiv*. Die Endung des Infinitivs ist *tan* i. e. *tan*, entstanden aus der Infinitivform *tanaiz*, die wir in der altpersischen Sprache finden. Sie tritt sowohl an den vocalischen als an den consonantischen Auslaut der Wurzel oder des Themas, ohne eine Veränderung zu erleiden; z. B. *tan* tödten, *tan* offenbaren, *tan* essen, *tan* gehen, *tan* kommen. Auch der Infinitiv apocop. findet sich; doch werden wir von diesem besser bei den unpersönlichen Verbis handeln (§. 133). Wie im Neupersischen, so wird auch im Huzváresch der Infinitiv substantivisch gebraucht; B. 5, 3: *tan* das Vergehen der Dévas.

122. *Passivum*. Über dieses Genus müssen hier zum Schlusse der Verballehre noch einige Worte bemerkt werden. Das Huzváresch hat, wie das Pársi, das alte éránsche Passivum verloren, ein neues aber noch nicht ausgebildet. Die ganze passive Kraft liegt im

Participium praet., das zum Ausdrucke des Passivs verwendet wird und das, wie gesagt, auch passive Bedeutung hat. Mit diesem Participe wird dann ein Hülfszeitwort verbunden; aber das Huzvâresch hat nicht wie das Neupersische ein eigenes Hülfszeitwort für das Passiv bestimmt, sondern gebraucht dazu نار und نارو (§. 105), welche, wie wir gesehen haben, auch für die zusammengesetzten Tempora des Activs verwendet werden. Hiernach ermangelt das Passiv im Huzvâresch jeder äusserlichen Bezeichnung und nur der Gebrauch kann entscheiden, ob die Form activ oder passiv zu fassen sei. Möglicher Weise entsprechen diese Formen in manchen Fällen dem Plusquamperfectum. So in folgenden Beispielen: Vd. VII, 83: نار نارو wo Naçus hergebracht worden ist; Vd. XIX, 118: نار نارو ich preise den Himmel, den wohlgemachten, d. h. er ist von gleicher Höhe gemacht; Vd. IX, 184: نار نارو es ist für ihn gesühnt mittelst des Patet.

123. Verba anomala. Wie in anderen indogermanischen Sprachen, besonders im Deutschen, so sind auch in den éranischen Sprachen gerade diejenigen Verba die regelmässigsten, welche für unregelmässig gelten. Indess hat der Name Verba anomala doch seine Berechtigung für die neueren éranischen Sprachen, wenn man ihn richtig versteht und darin nicht etwa Missbildungen sieht, sondern solche Verba, deren Bildung vom Standpunkte der neueren Sprachen aus auffällig und abweichend erscheinen muss. Die alten Wohlautsgesetze, die in den neueren Sprachen nicht mehr nöthig sind, theils weil kein Grund mehr vorhanden ist sie anzuwenden, theils weil man andere Auswege gefunden hat, sind in diesen unregelmässigen Verbis zum Theil noch erhalten, aber die Mittel, welche zu ihrer Flexion mitwirken, leben nicht mehr im Bewusstsein der Sprache. Leider erlaubt uns auch die Huzvâresch-Literatur nicht, diese Verba vollständig zu belegen; einzelne Formen kommen sehr häufig, andere dagegen selten oder gar nicht vor. Ich schlage auch hier denselben Weg ein wie in meiner Pârsi-Grammatik; ich gehe für jede Abtheilung dieser unregelmässigen Verba eine Anzahl Belege, die ich eben zur Hand habe. Sie werden auch hier darthun, dass das Huzvâresch im Wesentlichen schon auf der Stufe der neuéranischen Sprachen steht. Vollständigere Belege wird das Glossar bringen. Zur Entschuldigung der Unvollständigkeit dieses Verzeichnisses muss auch

126. Von den drei Verbis auf بدن, die ursprünglich der neunten Classe angehörten, daher in den Haupttemporibus ein *n* zeigen, lassen sich zwei belegen: nämlich 1) آوردن in der Bedeutung „anrufen“; Yaç. VIII, 17: اوردن من به دلبر من ich rufe Weite und Glanz herbei für die ganze reine Welt. Imperat. اور geschrieben Vd. II, 35. — 2) Das componirte Verbum گزیدن, welches natürlich auch für das einfache جدن Zeugniß ablegen muss; cf. Vd. XVI, 3: گزید einen Weg wählen sie. — Das defective Verbum دیدن wird gewöhnlich durch دید vertreten, doch ist auch der Infinit. دیدن häufig genug. Von dem Stamme بین (*vaén* im Altbaktrischen) geben Part. praes. بین (cf. §. 119) und 3. Pers. sing. praes. بیند (B. 73, 4) Zeugniß.

127. Das zusammengesetzte Verbum آمدن (*آ* + *مدن*) weiss ich im Huzvāresch gar nicht zu belegen. Von den Haupttemporibus, welche dasselbe aus *dyd* bildet, giebt blos آمد Zeugniß, das von dem Sprechen Ahrimans und der bösen Geister gebraucht wird (B. 3, 13; 8, ult. 9, 9). Sonst ist im Huzvāresch sehr häufig das einfache آ, das ich mit Rückert (nach einer mir mündlich mitgetheilten Bemerkung) für verstümmelt aus *gmatan* halte. Cf. *hagmatdna*, *paragmatā* im Altpersischen. — Die Conjugation von زدن weicht nicht von der neupersischen ab. Häufig ist زک er schlägt (z. B. Vd. IV, 53), Part. praet. زک (Yaç. IX, 34).

128. Von den unregelmässigen Zeitwörtern, welche *r* vor der Infinitiv-Endung haben, kommen بردن und کردن (کردن) so oft vor, dass Formen, wie برد er trägt, کرد du mügest tragen, کرد sie machen, کرد mache, کرد gemacht, keine weiteren Belege bedürfen. مردن ist durch das semitische مرد fast ganz verdrängt, doch findet sich مرد i. e. میرد B. 70, 18.

129. Bedeutend ist auch die Zahl derjenigen Verba, welche einen Guttural vor der Infinitiv-Endung haben. Ich setze meine Belege hierher; sie werden zusammen genommen zeigen, wie solche Verba conjugirt werden müssen:

1) افروختن 3. Pers. plur. praes. افروخت B. 61, 9, unregelmässiger Weise erweicht, statt افروختن.

130. Die Verba, welche *س* vor der Infinitiv-Endung haben, erfordern meines Erachtens eine genauere Classification als die bisher gewöhnliche, da mehrere Bildungsarten in ihnen vereinigt sind. Zum Theil sind es Denominativa; dann ist *ستن* (wahrscheinlich aus *هستن* abgekürzt) die Endung und entspricht der oben (§. 90) besprochenen Infinitiv-Endung *ن*. So *توانستن*, *دانستن*, *مانستن*. Für diese Classe, die im Huzvâresch nicht selten ist, vergl. man oben §. 115, Anm. — Ein Theil aber hat ein schliessendes *d* oder *dh* in *s* verwandelt; ersteres tritt dann in den Specialtemporibus in der Form von *ی* wieder hervor (cf. §. 27, Anm. 2). So *آراستن*, *پایستن*, *پیراستن*, *گرستن* (= alth. *gêrêz* und *gêrêdh*). Auch *چنستن* *quaerere* möchte ich zu *jadh* und *شنستن* waschen zu *šnâdh* stellen, in beiden aber eine Verdunkelung des Wurzelvocalen annehmen. Nur das letztgenannte dieser Verba kommt häufig im Huzvâresch vor: *سوشیدن* (leg. *شودیدن*) er wäscht, *سوشیده* gewaschen (Vd. V, 160); *سوشید* sie waschen (Vd. VII, 36); *سوشید* man muss waschen (Vd. VII, 35) u. s. f. — Wenn diese Wurzeln auf *d* oder *dh* ein *n* vor dem letzten Radicalen haben, so lassen sie dasselbe im Infinitiv, Part. und in den damit zusammenhängenden Temporibus ausfallen; in den Specialtemp. schützt aber entweder der Nasal den nachfolgenden Dentalen oder erhält sich auf Kosten desselben. Beispiele sind: *بستن* (= *bañd*), *پوستن* (= *paiti-bañd*), *شکنن* (= *škênd*), die auch im Huzvâresch vorkommen; cf. Vd. XIX, 94; *سوشید* B. 2, 2; 22, 8; *سوشید* By. 220 u. oft, wiewohl das erste und letzte dieser Verba durch die semitischen Nebenformen *سوشیدن* und *سوشیده* bedeutende Einbusse erlitten haben. — Eine weitere Classe endlich hat ursprüngliches *s* als Auslaut der Wurzel; dieses *s* hat sich dann nach neuerânischer Sitte vor Vocalen in *h* verwandelt. So *کاستن*, verwandt mit alth. *kaçu* *klein*, *چنستن* alth. *jağh*, wovon mir im Huzvâresch bloß *چن* belegbar ist (B. 9, 7). Von *خواستن* kenne ich bloß die Ableitung *خواست*, aber keine Verbalform. — Das allein stehende *زستن* würde, nach dem Pârsi zu urtheilen, im Huzvâresch den Inf. *زست* haben. Andere Temp. kommen häufig vor: *زست* sie leben (B. 43, 14; Vd. XIX, 97); *زست* er lebe (Yağ. VIII, 6); *زست* lebend (Yağ. IV, 8 u. oft.) leb zähle das Wort zu den Denominativen.

131. Auch diejenigen Verba, die *ش* vor der Infinitiv-Endung haben, zerfallen in mehrere Classen. Von der ersten ist mir *سوشیدن*

schreiben, belegbar, und zwar an zuverlässigen Stellen bloß im Part. praet. 𐭪𐭥𐭥𐭥. Da dieses Verbum aus altp. *nipish* stammt, so ist das schliessende *sh* wurzelhaft und 𐭪 in 𐭪𐭥𐭥𐭥 muss ein späteres Herabsinken des 𐭪 sein. Cf. §. 24, Anm. 3. — Die andere grössere Anzahl hat ursprünglich ein *r* als letzten Radical. So 𐭪𐭥𐭥𐭥, wovon das Praet. 𐭪𐭥𐭥𐭥 (= 𐭪𐭥𐭥𐭥) häufig ist; cf. Vd. XIX, 13; Yaç. IX, 39; B. 3, pen.; aber auch 𐭪𐭥𐭥𐭥 (= 𐭪𐭥𐭥𐭥), B. 12, 4 u. öfter. Zu 𐭪𐭥𐭥𐭥 gehört 𐭪𐭥𐭥𐭥 (Yaç. IX, 34), zu 𐭪𐭥𐭥𐭥 (Vd. XIX, 113).

132. Von den Verbis, welche vor der Infinitiv-Endung einen Labialen haben, sind mir nur wenige bekannt geworden, z. B. 𐭪𐭥𐭥𐭥 er geht (Vd. VII, 3), 𐭪𐭥𐭥𐭥 er verwirrt, verunreinigt (Vd. VII, 123), 𐭪𐭥𐭥𐭥 er wünscht (= 𐭪𐭥𐭥𐭥 mit derselben Bedeutung wie im Pārsi), Vd. VIII, 285; 𐭪𐭥𐭥𐭥 ergreifen, findet sich häufig, z. B. Vd. V, 176.

133. Die Verba impersonalia sind dieselben, wie im Neupersischen. Der Infinitiv kann nach ihnen in seiner vollständigen Form stehen; doch giebt es auch Fälle, wo der Inf. apoc. steht. Die Form 𐭪𐭥𐭥𐭥 entspricht dem neup. 𐭪𐭥𐭥𐭥: Yaç. IX, 78: 𐭪𐭥𐭥𐭥 𐭪𐭥𐭥𐭥 die Kraft, die dir gebührt für dieses Werk; Yaç. I, 49: 𐭪𐭥𐭥𐭥 𐭪𐭥𐭥𐭥 es geziemt ihnen, sie in Rechtschaffenheit zu preisen; Yaç. IX, 3: 𐭪𐭥𐭥𐭥 𐭪𐭥𐭥𐭥 als er gekommen war, geziemte es sich, ihn zu fragen. Ebenso 𐭪𐭥𐭥𐭥 es ist möglich (alth. *khshī*): Vd. I, 4: 𐭪𐭥𐭥𐭥 𐭪𐭥𐭥𐭥 durch die (Hülfe) der Dévs vermag man es; Yaç. IV, 8: 𐭪𐭥𐭥𐭥 𐭪𐭥𐭥𐭥 das eine ist das, dass sie nicht sterben, das Andere, dass sie nicht getödtet werden können. Yaç. IV, 24: 𐭪𐭥𐭥𐭥 𐭪𐭥𐭥𐭥 wenn man innerhalb des Jahres vermittelst Rechtschaffenheit gut zu wohnen vermag. Auch die Form 𐭪𐭥𐭥𐭥 kommt mehrfach vor (vergl. z. B. Vd. VI, 73; IX, 132); ich bin aber nicht gewiss, ob es das *a privativum* oder das emphatische *a* ist. Endlich wird auch 𐭪𐭥𐭥𐭥 impersonell gebraucht: B. 4, 3: 𐭪𐭥𐭥𐭥 𐭪𐭥𐭥𐭥 du vermagst mich nicht zu tödten, du kannst meine Geschöpfe nicht so machen; B. 21, 2: 𐭪𐭥𐭥𐭥 𐭪𐭥𐭥𐭥 von einem Keshvar zum andern kann man nicht gehen.

136. Die Begriffe „gut“ und „schlecht“ können gleichfalls durch Präfixe, jenes durch 𐭪 oder 𐭪 i. e. *hū-* gut, dieses durch 𐭪 *dus-* schlecht, ausgedrückt werden: 𐭪𐭪 gut gedacht, 𐭪𐭪 gutes Gesetz, 𐭪𐭪 gutes Auge, 𐭪𐭪 wohl gewachsen, 𐭪𐭪 (= *hufṛāyasta* Vsp. I, 10) gute Opferung. Dagegen 𐭪𐭪 schlecht gedacht, 𐭪𐭪 schlechter Glanz, 𐭪𐭪 schlecht wissend u. s. w. An semitischen Wörtern habe ich diese Präfixe nicht gefunden.

Anm. In 𐭪𐭪 = *qadhāta* entspricht 𐭪 nicht dem *hu*, sondern dem alt-éränischen *uwa*, *qa*. Doch ist dies eine Ausnahme, da in Zusammensetzungen dieses Wort gewöhnlich durch 𐭪𐭪 oder 𐭪𐭪 wiedergegeben wird.

137. Von 𐭪 oder 𐭪 gilt das Nämliche, was oben §. 95 von diesem Präfixe gesagt wurde. Es entspricht dem älteren *uḡ* in 𐭪𐭪 oder 𐭪𐭪 , und kommt nicht häufig vor, mag aber häufig gelesen worden sein, wo in der Schrift 𐭪 gesetzt ist.

138. Die Präfixe 𐭪 oder 𐭪 (letzteres defective geschrieben; §. 42) sind *apē* zu lesen und entsprechen dem pársischen 𐭪𐭪 , dem neupersischen بی ohne; z. B. 𐭪𐭪 (= *apē*) zweifellos, gläubig, 𐭪𐭪 (= *apē*) unzählig.

139. Das Präfix 𐭪 (*vi*) = alth. *vi*, *vita*, das pársische 𐭪𐭪 , verwandt mit neup. 𐭪𐭪 , ist eigentlich ein selbstständiges Wort und kommt auch einzeln vor; B. 8, 9: 𐭪𐭪 𐭪𐭪 𐭪𐭪 die Devas sprachen jeder einzeln; B. 22, 18: 𐭪𐭪 𐭪𐭪 𐭪𐭪 ausser dem Berge Alborj ist Arparčin der grösste Berg. Dann findet es sich auch vor Substantiven in der Bedeutung „ohne, gegen“; z. B. 𐭪𐭪 ohne Leiden, 𐭪𐭪 ohne oder gegen die Dévas (= *vidāeva*). 𐭪𐭪 ganz ohne Wasser (Vd. X, 33).

140. Wegen der Präfixe 𐭪 und 𐭪 , die vor Nominibus dem neupersischen بی entsprechen, können wir auf §. 95 verweisen, wo hereits das Nöthige über diese Präfixe bemerkt worden ist.

141. B. Suffixe. Von diesen kommen einzelne (besonders die Abstract-Bildungen) ausserordentlich häufig, andere selten vor; manabe mögen, wie bereits bemerkt, nur nicht belegbar sein. Ich gebe hier ein Verzeichniss derjenigen, die mir vorgekommen sind:

1) 𐭪 , 𐭪 . Diese beiden Suffixe sind zwar verschiedenen Ursprungs, müssen aber vereinigt werden, weil sie in der Sprache häufig

zusammenfallen. Das erste, ـ i. e. āi oder auch ـ geschrieben (wie auch im Neupersischen خدا und خدای neben einander hestehen), entspringt aus der altbaktrischen weiblichen Abstract-Endung a und bildet gleichfalls Abstracta, hat aber in den neuéränischen Sprachen einen grösseren Umfang gewonnen und andere Endungen verschlungen. So z. B. ـ = maçō Grösse, ـ , ـ und ـ Leichnam, ـ i. e. گرما Wärme, ـ Brechung (Vd. VII, 46). In anderen Wörtern wie ـ ist das schliessende i ein Überbleibsel des Dentalen (cf. §. 27, Anm. 2). Diesem ـ oder ـ kann nun nach §. 18, Anm. 1. der Dehnung wegen ein stummes y angefügt werden, so dass die Endung scheinbar y lautet. Namentlich geschieht dies in neueren Handschriften, wo man ـ schreibt. — Verschieden davon ist die Endung, welche immerwährend y geschrieben wird und Part. praes. bildet; cf. §. 119.

2) ـ ān , haben wir als Participialendung schon §. 119 kennen gelernt. An sie muss auch die Endung ـ in Wörtern wie ـ (فرزند) angeschlossen werden, wenn man in diesem Worte nicht lieber eine Dehnung des Wurzelvocalen erkennen will. Als Adjectiv-Endung bedeutet die Endung ـ „herkommend, abstammend von etwas“, und bildet namentlich Patronymica: ـ Sohn des Vivağhào, ـ Sohn des Kobat (By. 218), ـ = athryō (āptya). Auch an semitischen Wörtern, z. B. ـ golden.

3) ـ , eines der häufigsten Suffixe, die vollständigere Form des Suffixes ـ , das sich in Wörtern wie ـ , ـ auch im Neupersischen erhalten hat, wie J. Müller dies bereits bemerkte. Es findet sich sowohl an éränischen als an semitischen Wörtern: ـ (= نوسندارومند) mit Vieh begaht, ـ mit Wasser begaht, ـ dornig, ـ (= نرمندارومند) mit Majestät begaht. Auch an Adj. verb., z. B. ـ was zu preisen ist, ـ was gehoren werden soll oder muss. Selten ist ـ , z. B. ـ Vd. XVII, 2.

4) ـ = neup. اوند in ـ i. e. خوشاوند Verwandter (Yaç. IX, 25), ـ (B. 24, 12).

5) ـ . Diese Endung, die, wie hekannt, dem neupersischen ـ entspricht, ist eine der häufigsten und bildet wie dort Substantive und Adjective, und zwar letztere sowohl aus éränischen als aus semitischen Wörtern. a) Substantive: ـ (nehen ـ) Zahl, ـ = داده Thier,

گو = نیم Hälfte, گوار (eigentlich Part.; cf. Nr. 12) = خواسته Gut, گوس = گشته Kunst. In گود = مرگ Tod, گود, Kleid, drückt dasselbe Suffix aus, das aber schon in einer älteren Periode der Sprache angehängt und dann zur Media herabgesunken ist (§. 18, 2, c.). b) Adjective: گوس (i. e. ساله) und گوار jährlich, گوار täglich, گوس oder گود (cf. §. 23, Aum. 6) nächtlich, گود und گوار monatlich u. s. w.

6) گوار, vorzüglich für Zahlwörter verwendet. Cf. §. 68 a.

7) گود = neup. گار, wie گود i. e. زیانگار schädlich (Yaç. IX, 26).

8) گار = گین, selten; ich kann bloß گار fürchtbar, belegen (Vd. II, 53).

9) گ i. e. گ, verwandt mit گ, ziemlich häufig gebraucht, um Substantive und Adjective zu bilden, z. B. گوس-Reiniger, گوارreich, گودsiegreich. Dieses Suffix wird zuweilen auch schon گ geschrieben, doch ist diese Schreibart vielleicht bloß aus dem Neupersischen herüber genommen.

10) گ scheint mir kein Suffix zu sein, sondern dem neup. گ machend, zu entsprechen. Ich kenne bloß گ (B. 3, 4; Yaç. IX, 93) was Neriosengh mit *bhayaṃkara* übersetzt. Es wäre dieses Wort meines Erachtens — گ und mithin Neriosengh's Übersetzung vollkommen richtig. Statt alth. *ghna* steht گ in گ und گ Vd. XVIII, 5.

11) گ ist = neup. گار, z. B. گار Ort wo Vieh sich aufhält, گار (= pārsi گار) Götzen-Tempel By. 233. Der Bundelesh schreibt merkwürdiger Weise گار (B. 41, 15, 17).

12) گ oder گ, Endung des Part. praet. Cf. oben §. 119. Über گ etc. cf. §. 67, گ = *daēna* Weihchen, §. 43.

13) گ vertritt die neupersischen Suffixe گار und گار, und bildet wie diese a) Nomina agentis mit activer Bedeutung: گار (= گار) Betrüger, گار der welcher schlägt, گار der welcher spricht; b) Adjective mit passiver Bedeutung: گار ergriffen, gefangen, گار der welcher gepriesen wird.

14) گ, Infinitivendung. Cf. §. 121.

15) گ, گ, Endungen des Comparativs und Superlativs. Cf. §§. 56, 57.

16) 𐭠𐭥 = 𐭠𐭥 bezeichnet den Ort, wo etwas hingelegt wird, 𐭠𐭥𐭠𐭥 der Teller, auf den der Barsom gelegt wird, 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥 der Ort, wo die Knochen hingelegt werden.

17) 𐭠𐭥 entspricht dem alth. *paiti* Herr, dem párs. 𐭠𐭥𐭠 und dem neup. 𐭠𐭥, ist somit eigentlich nicht zu den Suffixen zu zählen, die Wörter, in denen 𐭠𐭥 erscheint, gehören eigentlich zu den Compositis. Cf. §. 146. Es erscheint öfter 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥 (= *daghupaiti*) Herr einer Gegend, 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥 dass., 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥 Herr einer Genossenschaft, u. s. w.

18) 𐭠𐭥𐭠𐭥 entspricht dem neup. 𐭠𐭥𐭠, ist aber eigentlich kein Suffix, sondern = alth. *bara* tragend; die besondere Bedeutung des Wortes ist aber der Sprache, in vielen Fällen wenigstens, aus dem Gedächtnisse gekommen: 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥 Nahrung bringend, 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥 wörtlich: Recht bringend = *nyáyádhīpa* bei Nerios., 𐭠𐭥𐭠𐭥 = Destur, wahrscheinlich ursprünglich: der Hülffreiche.

19) 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥; wir müssen dieses Wort, das eigentlich „Gehung“ (= neup. 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥) bedeutet, hier aufzählen, nicht weil es ein Suffix ist, sondern weil es eines vertritt. Es wird nämlich dadurch beständig die alth. Endung *tāf* ausgedrückt; 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥 = *utho . tāf*. Vd. VI, 17 und sonst, 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥 = *isharē . stāitya* Vd. V, 13.

20) 𐭠𐭥𐭠, dürfte wohl 𐭠𐭥𐭠 zu schreiben, 𐭠𐭥 zu lesen sein. Diese dem Huzvāresch eigenthümliche, aber sehr häufige Endung erhalten viele Wörter, welche im Alth. auf *ya* endigen: 𐭠𐭥𐭠𐭥 = *açnya* täglich, 𐭠𐭥𐭠𐭥 = *nmānya* (Name eines Genius), 𐭠𐭥𐭠𐭥 oder 𐭠𐭥𐭠𐭥 = *ashya* (Bein des Frosh), 𐭠𐭥𐭠𐭥 = *zarayō* See, 𐭠𐭥𐭠𐭥 (Vd. VIII, 277, aber auch 𐭠𐭥𐭠𐭥 Vd. VII, 106) = *aghrya* und viele andere.

21) 𐭠𐭥 (= 𐭠𐭥), ein sehr häufiges Suffix, dem neup. 𐭠𐭥 entsprechend, bildet Adjective und Substantive aus éranischen und semitischen Wörtern, z. B. 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠 reich, 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥 verständig, 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥 winterlich, 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥 erhaben, 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥 (= pársi 𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠) Jüngling, 𐭠𐭥𐭠𐭥 glühig, 𐭠𐭥𐭠𐭥 wässerig, 𐭠𐭥𐭠𐭥 früher u. s. w.

22) 𐭠𐭥 = *ihd*; cf. unter den Adverbien §. 150.

23) 𐭠𐭥 = *éct*, Superlativendung; cf. §. 57, Anm. 2.

24) 𐭠𐭥 und das kürzere 𐭠𐭥 halte ich für eine Schwächung aus 𐭠𐭥𐭠 und 𐭠𐭥. Beide Suffixe finden sich selten, das erstere kann ich nur in 𐭠𐭥𐭠𐭥 i. e. 𐭠𐭥𐭠𐭥 belegen (Vd. III, 32). Die Endung 𐭠𐭥 ist etwas

häufiger: ګډ i. e. ګډور B. 67, 5, ګډ = *gadhawaró* (Yaç. IX, 33) ist vielleicht bloß Umschreibung.

25) ځ; diese Endung findet sich an einigen Substantiven. Ich lese sie ځ und glaube, dass sie dem alth. *anç* entspricht. Cf. ځوساڼ, ځوساڼ, Name eines Desturs.

26) ځ is die neupersische Endung ځستان, drückt aber nicht bloß den Ort, sondern auch den Zustand aus, und hat überhaupt eine etwas weitere Bedeutung erhalten: ځستان Ort, wo man die Nacht zubringt (ځستان), ځستان eigentlich: Ort des Gerichtes, dann aber: Richterspruch, Meinung überhaupt, ځستان i. e. ځستان Standpunkt, Zustand eines Herbeds.

27) ځ; über die Bedeutung dieses Suffixes kann kein Zweifel sein; es bildet Abstracta aus éranischen Wörtern sowohl als aus semitischen. Cf. ځستان Herrschaft, ځستان Fülle, ځستان Güte, ځستان Vermögen, Macht, ځستان Fülle, ځستان Nichtsein, ځستان Gesetzlosigkeit u. s. w. Schwierig ist zu entscheiden, wie dieses Suffix zu lesen sei. J. Müller (Abhdlg. der phil. Cl. der K. B. Akad. d. Wissensch., Bd. III, 3, p. 638, Anm.) liest dasselbe ځ (ځ) und sieht darin das neup. ځ. Ich bin ihm in dieser Auffassung längere Zeit gefolgt, da es allerdings auffallend ist, dass eine so häufige Classe von Wörtern, wie die Abstractbildungen auf ځ in den neuéranischen Sprachen sind, im Huzvâresch gar nicht vertreten sein sollte. Auf der anderen Seite ist auch nicht zu übersehen, dass die Endung ځ sehr auffällig und mir für die éranischen Wörter unerklärbar wäre. Ich bin daher wieder zu der traditionellen Lesung (ځ) zurückgekehrt und sehe darin die im Neupersischen gewöhnliche Abkürzung des folgenden Suffixes ځ).

28) ځ ist ځ, das pársische ځ, die gewöhnliche Abstractbildung, die im Neupersischen gewöhnlich in ځ verkürzt worden ist und sich nur in einzelnen Wörtern wie ځداداش noch erhalten hat. Wir haben dieses Suffix schon oben (§. 120) bei der Bildung des Adj. verbale kennen gelernt. Ausserdem bildet es auch noch häufig

1) Der Bundeshesh kennt auch die Bildungen auf ځ, die den neup. auf ځ entsprechen, z. B. ځداداش = ځداداش Weisheit. Ich halte dies aber für eine später eingedrungene Form, da sich diese Bildung im Pársi nicht findet.

Abstracta: ܡܢܝܢ das Handeln, ܡܢܝܢ das Essen, ܡܢܝܢ das Sprechen, ܡܢܝܢ das Recitiren etc. In neueren Handschriften (z. B. dem Vispered) wird häufig ܡܢܝܢ geschrieben, z. B. ܡܢܝܢ (§. 18, Anm. 1).

29) ܡܢܝܢ lese ich ܡܢܝܢ , nach dem was zu dem Suffixe Nr. 27 bemerkt worden ist. Es ist dieses Suffix eine Zusammensetzung aus den Nrs. 28 u. 27, also eigentlich eine Tautologie. Es wird ganz in der Weise verwendet, wie das Suffix ܡܢܝܢ , nämlich als Adj. verh. (cf. §. 120) und als Abstractum. Cf. ܡܢܝܢ (Vd. IX, 13), ܡܢܝܢ (ib. 14), ܡܢܝܢ Schneiden (ib. 17), und an vielen Orten; auch kommt dasselbe, wie man sieht, ebensowohl an éranischen als an semitischen Wörtern vor. Merkwürdig ist Vd. VI, 83: ܡܢܝܢ nach dem dreimaligen Herzu-getragensein, wo das Abstractum aus dem Part. praet. gebildet ist.

30) ܡܢܝܢ . Über dieses Suffix ist wenig zu bemerken. Es entspricht dem neup. ܡܢܝܢ und drückt vorzüglich — wie auch die altéranischen Suffixa *a'na*, *aina* — den Stoff aus: ܡܢܝܢ süß, eigentlich: milehig; ܡܢܝܢ eisern, von ܡܢܝܢ Eisen; ܡܢܝܢ stählern, von ܡܢܝܢ i. e. ܡܢܝܢ ; ܡܢܝܢ von Haoma. Substantivisch gebraucht ist ܡܢܝܢ Pelz. Dann steht dies Suffix auch an Zahlwörtern, cf. oben §. 66, Anm. 1.

fünftes Capitel.

Composition.

142. Als ein Zeichen des höheren Alters, als einen Vorzug, den die mitteléränischen Sprachen (Huzvāreseh und Pārsi) vor dem Neupersischen und seinen Seitenverwandten voraus haben, dürfen wir wohl den Umstand ansehen, dass der ausgedehnte Gebrauch der Hilfszeitwörter, die unzähligen Verbalbegriffe, die durch ܡܢܝܢ , ܡܢܝܢ etc. ausgedrückt werden, in keiner der beiden genannten Sprachen vorhanden sind. An der Nominal-Composition hingegen, welche schon die altéranischen Sprachen kennen, nimmt auch das Huzvāreseh Antheil. Die vorkommenden Arten sind die überall gewöhnlichen und bedürfen darum keiner langen Besprechung.

143. Composita copulativa kommen meines Erachtens im Huzvâresch nicht vor. Sie sind schon im Altêrânischen problematisch, denn da die beiden Glieder des Compositums declinirt werden, so sind sie keine Composita im eigentlichen Sinne des Wortes. Noch weniger ist dies der Fall bei den neueren Compositis, welche die Copula *u*, entweder pleno oder defective geschrieben, zwischen sich nehmen; dies sind blos zwei durch die Copula verbundene Wörter. Aber auch die unverbundenen Wörter wie *u* *u* Haar und Körper (Vd. VIII, 33), *u* *u* Vieh und Menschen (Vd. VI, 83) betrachte ich (ebenso wie *u* *u*) als hlosse Nebeneinandersetzungen. Selbst Ausdrücke wie *u* *u* (B. 16, 3) Tag und Nacht, die am ehesten das Aussehen eines Compositums haben, sind nicht sicher; mir scheint es wahrscheinlicher, *u* als Collectivum zu fassen. Es bleiben uns also nur Wörter wie *u* *u* als Composita; diese Wortklasse weiss ich aber im Huzvâresch nicht zu helegen, denn *u* *u* Auferstehung, das man dafür anführen könnte, ist in *u* *u* Leichnam, und *u* *u* aufstehend, zu trennen, wie ich dies schon in meiner Pârsigrammatik (p. 36, Note) gesagt habe.

144. Die zweite Classe, die possessiven Composita, sind auch im Huzvâresch vorhanden. Cf. *u* *u* gelbolrig, *u* *u* dem Gesetze Ormazds zugethan, *u* *u* mit weissem Auge etc. Noch grösser wird diese Classe, wenn man auch mit alten Adj. und Partikeln zusammengesetzte Wörter hierher ziehen will, wie öfter geschieht; z. B. *u* *u*, *u* *u*, *u* *u*; *u* *u* denselben Ort habend, *u* *u* dasselbe Lager habend, *u* *u* guten Vater habend. Es ist von diesen schon oben (§. 135 ff.) die Rede gewesen.

145. Die Composita determinativa sind eine sehr häufig vorkommende Classe: *u* *u* vollkommenes Wissen, *u* *u* eigener Fuss, *u* *u* eigene Seele, *u* *u* reinste Erde, *u* *u* trockenste Erde, *u* *u* mit viel Kraft, *u* *u* sündlich lebend.

146. Auch die Composita der Abhängigkeit sind reichlich vertreten. Man vergleiche Beispiele wie die folgenden: *u* *u* Körper fressend, *u* *u* Dêvsverehrung, *u* *u* Lügensprechen, *u* *u* das Essen nach Wunsch, *u* *u* Erde kochend.

147. Die Collectiv-Composita sind häufig, wenn man, wie gewöhnlich geschieht, die Zusammensetzungen mit Zahlen dafür rechnen will, wie *u* *u* dreissig Jahre, *u* *u* vieräugig (eigentl. possessiv).

Von den Adverbial-Compositis ist bereits oben die Rede gewesen (cf. §. 137 ff.); hier erwähne ich nur noch, dass auch Adverbien auf **𐎠𐎡** (§. 150) als erstes Glied eines Compositums stehen können, z. B. **𐎠𐎡 𐎠𐎡𐎠** richtiger Ort, **𐎠𐎡𐎠 𐎠𐎡𐎠** unrichtiger Sinn.

Sechstes Capitel.

Die Partikeln.

A. Adverbia.

148. Die Adverbien des Huzvâresch sind auf dieselbe Weise entstanden, wie die des Neupersischen. Sie sind zum Theil aus Pronominal-Wurzeln abgeleitet und drücken Zeit- und Ortsverhältnisse aus. Sie sind aber zum Theil auch erstarrte Substantive. Diesen beiden ursprünglichen und dem Éránischen entsprossenen Classen fügt das Huzvâresch auch bei dieser Wortklasse wieder eine beträchtliche Anzahl von semitischen Lehnwörtern bei, deren mehrere so häufig sind, dass sie ihre éránischen Synonyme fast verdrängt haben. Es erweisen sich aber diese semitischen Eindringlinge auch hier deutlich als Lehnwörter, denn wie wir sehen werden, ist ihr Umfang und Gebrauch ganz nach dem Geiste der éránischen Sprachen festgesetzt (cf. §. 70). Es ist überall nöthig zu wissen, welchem éránischen Worte ein solcher semitischer Stellvertreter entspricht, che man dessen Construction begreifen kann. Es wird darum auch nöthig sein, die Wörter, die keine Beugung zulassen, etwas ausführlicher zu behandeln, als dies sonst in Sprachlehren der Fall zu sein pflegt.

149. Da im Huzvâresch die Adverbien eben so gut wie Nomina und Adjective ihre Endungen verloren haben, so unterscheiden sie sich äusserlich nicht weiter von diesen beiden zuletzt genannten Wortclassen. Nur die Anwendung zeigt, in welchen Fällen Haupt- und Beiwörter als Adverbien zu nehmen sind. Im Allgemeinen stimmt hierin das Huzvâresch mit dem Neupersischen, doch ist zu bemerken, dass die Anwendung der mit Präpositionen zusammengesetzten Hauptwörter in adverbialer Bedeutung, die im Neupersischen so häufig ist

(z. B. بگردار, بویزه, در نهان etc.), im Huzvâresch noch zu den Seltenheiten gehört. Beispiele adverbial gebrauchter Substantive sind: **رند** Höhe (auch **رند** geschrieben), z. B. B. 26, 5: **رند** **رند** **رند** tausend Mann hoch, ebenso B. 22, 11: **رند** **رند** **رند** (beide Formen auch Yaç. IX, 35). Dann **رند** lang (= alth. **رند**) Vd. II, 61; **رند** eines Pferdeweges (d. i. Ebene) Länge; **رند** (Vd. V, 107) oder **رند** namentlich (= **رند** im Pârsi); cf. B. 50, 15: **رند** **رند** **رند** diese führe ich besonders mit Namen auf. Ebenso können auch die Adjective als Adverbien gebraucht werden, wie im Neupersischen; z. B. **رند** schnell (= **رند**), Vd. VII, 3: **رند** **رند** **رند** schnell nachher beim Sterben; **رند** (i. e. **رند**) schnell; B. 49, 15: **رند** **رند** **رند** so schnell ist der eine vom andern weggelaufen. So auch **رند** (= **رند**) es ist offenbar, unzählige Male. Zu erwähnen ist hier noch **رند** (im Pârsi **رند** häufig gebraucht) besonders; B. 41, 6: **رند** **رند** **رند** jedes Geschäft wird durch die Beihülfe jener drei Feuer besonders gefördert. — **رند**, offenbar eine Superlativbildung aus **رند** am höchsten, dann meistens, immer; Vd. VI, 94: **رند** **رند** **رند** wie es ammeisten (immer) bemerken die fleischfressenden Hunde. — Schon in früher Zeit ist im Altpersischen **raçiy** (Loc. von **raç**) als Adverbium in der Bedeutung sehr gebräuchlich. Hieraus ist im Huzvâresch **رند**, im Pârsi **رند**, neup. **رند** entstanden, das aber nur selten vorkommt, z. B. **رند** mit grosser Majestät begabt. Häufiger ist aber der aramäische Stellvertreter des Wortes **رند**, das kaum etwas anderes sein kann als **رند** *gravis*. Cf. Vd. XIX, 54 und unzählige andere Stellen. — Auch **رند** i. e. neup. **رند** kommt häufig vor und wird von Neriosengh ebenso wie **رند** mit *prabhûta* übersetzt. Von Zusammensetzungen führe ich an: **رند** gleichwie oder **رند** (= **رند**) drückt das im Vendidad so häufig vorkommende *mañuyēn ahē* aus (z. B. VII, 140; VIII, 224; IX, 107, 112, 171, und sonst); dann **رند** oder **رند** = *āūtare naēma* innerhalb. Diese Beispiele mögen hinreichen, um den Gebrauch dieser Wörter zu erläutern. Eine vollständige Aufzählung derselben gehört begreiflicher Weise nicht in die Grammatik, sondern in das Lexikon.

150. Wir dürfen aber eine wichtige Endung hier nicht übergehen, die aus Adjectiven und Substantiven Adverbien bildet, die in

der neupersischen Sprache eine verschiedene Bedeutung erhalten hat und mir erst neuerdings klar geworden ist. Es ist dies die Endung **𐭮𐭲**, die ich *ihd* lese, dieselbe die sich im Bundelesh auch an Substantive fügt (§. 45, Anm.) und im Neupersischen unter der Form **𐭮𐭲** die gewöhnliche Pluralendung für Substantive geworden ist, die leblose Wesen bezeichnen¹⁾. In Übersetzungen entsprechen Formen auf **𐭮𐭲** am häufigsten den Adjectiven, die auf *ya* endigen, und noch häufiger den Adverbien auf *ya* (wie *ērēghaitya*, *khrujdyā*), deren Wesen zu erörtern hier nicht der Platz ist. Im Syrischen entsprechen etwa die Adverbien auf **ܐܝܐ**, im Deutschen können wir sie meistens durch Adjectiva und Adverbia auf *lich* wiedergeben. Beispiele: Vd. VII, 65: **𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲** wo er mit Schmutz zu den Gewässern oder zu den Feuern diese Unreinigkeit hinzubringt, sündhafter Weise; B. 7, 15: **𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲** was haltet ihr für nützlicher, dass ich euch für die Welt schaffe, leiblich (wörtlich: Körper gemacht)? B. 34, 6: **𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲** wenn die Sonne, der Mond, die Sterne durch mich im Andar-vāi mit leuchtendem Körper flogen; Vd. XIX, 70: **𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲** (= *daityā-kēretā*) nach dem Herkommen gemacht, behandelt; Vd. VIII, 253: **𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲** wie wenn sie in der mit Körper begabten Welt 10000 brennende Feuer an den gehörigen Ort gebracht hätten; Vd. XVIII, 134: **𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲 𐭮𐭲**

¹⁾ An die vollständigere Form *ihd* schliesst sich die seltenere Bildung **𐭮𐭲𐭲** im Pārsi an (cf. Pārsigr. §. 31, Anm. 1). Es war mir dieses Suffix noch nicht klar, als ich meine Pārsigrammatik schrieb; ich hielt es damals für eine Bezeichnung des Instrumentalis, weil es Nerios. im Minokhired vielfach durch diesen ausdrückt und es auch damit ausdrücken kann. Ich zweifle aber jetzt nicht mehr, dass auch dort **𐭮𐭲𐭲** ebenso zu fassen sei wie **𐭮𐭲** im Huzvāresh, und füge hier einige Beispiele dieses Gebrauchs bei: Mkh. p. 99: **𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲** von mir bist du gut (*guddhatayā* Ner.) belehrt und berathen; Mkh. 147: **𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲 𐭮𐭲𐭲** deswegen weil die Kühe, Vieh, Vögel, Geflügel, Fische, jedes durch sein Wissen genügend (= *yathānū-rūpām* Ner.) mit Weisheit begabt sind. Auch die Palets zeigen Beispiele desselben Gebrauchs.

wer eine Frau, die mit Kennzeichen, Merkmalen, Blut versehen ist, sehend (d. h. er sieht dass sie ihre Menstruation hat), wissentlich (d. h. er weiss, dass es Sünde ist), schuldbewusst (d. h. er sagt so: ich werde die Strafe abbüssen), trotz dieses Sehens, Wissens, Schuldbewusstseins beschläft. Diesen Beispielen würden sich noch viele andere dieser sehr häufigen Adverbialbildung hinzufügen lassen. Im Neupersischen hat sich dieser Gebrauch nur in Formen wie *دیرها, بارها, تنها* erhalten.

151. Wenden wir uns nun zu den beiden letzten Classen der Adverbien, den aus Pronominalstämmen abgeleiteten und zu ihren semitischen Vertretern, so begegnen wir hier zunächst *so*, das pärsische *سَو*, neup. *سَوَدُون*. In Übersetzungen vertritt es gewöhnlich altb. *aetadha* (cf. Yaç. V, 1; Vd. VII, 35, 47; VIII, 185 und sonst). Für *سَو* oder vielmehr für das altb. *idha* kenne ich nur das semitische *הִנֵּה* (= *לְהִנֵּה*), z. B. Vd. XIX, 103: *סוֹסִי הָיָה מִיָּדְךָ* es spricht Vohu-manô: wie bist du, o Reiner, hierher gekommen? Yaç. V, 1: *הִנֵּה הָיָה הָיָה* hier (*atra* Ner.) preise ich den Ormazd. Für dort wird *הָנָה*, das semitische *הִנֵּה*, gebraucht; Vd. I, 9: *וְהָנָה* zehn Monate lang ist es dort Winter; B. 26, 8: *וְהָנָה* von dort fliesst, der Reinigung des Sees wegen, ein Theil hin zu dem See; B. 61, 11: *וְהָנָה* denn Rapithwina hält dort Wärme und Feuchtigkeit. Die Adverbien *יְנֵה* i. e. *אֲנֵדְרוֹן* darinnen, und *יְנֵה* i. e. *אֲסֵרוֹן* ausserhalb, finden sich oft, z. B. Vd. VIII, 10: *וְהָנָה* das Haus ist von innen und aussen vermittelt Feuers zu beräuchern. Ebenso *וְנֵה* i. e. *נִגְוֹן* rückwärts; Vd. VI, 80: *וְנֵה* drei Schritte rückwärts des Wassers; *וְנֵה* (= *parēntare*) hinunter, z. B. B. 11, pen.: *וְנֵה* Vermischung wurde offenbar, herauf und herab. Ferner *וְנֵה* (= *parañc*) rückwärts, Yaç. IX, 39. — *וְנֵה* sonst, wird von Neriosengh mit *anyathā* übersetzt, z. B. Vd. VII, 127: *וְנֵה* nicht anders, o heiliger Zertuseht, früher als es fünfzig Jahre gewesen ist; auch nun, ohne dies: B. 4, 8: *וְנֵה* wie ohnedies die Menschen sehr in der Vermischung sind; B. 41, 12: *וְנֵה* wie es (das Feuer) auch jetzt noch dort verweilt. — Dunkel ist mir das im Vendidad häufig vorkommende *וְנֵה*, das dort zu bedeuten

scheint; es ist wohl אכנרן zu lesen (cf. Vd. VII, 93; VIII, 220 und viele andere Stellen) und entspricht dem aramäischen דין הכן.

152. Eine eigene Betrachtung verdienen die Wörter, welche nachher und wieder bedeuten. Die éranischen Bezeichnungen dafür sind סס i. e. پس und סס = پاښ neup. باز. Das letztgenannte Wort ist selten (man darf es nicht mit dem ebenso geschriebenen סס = آواز „Geschrei“ verwechseln, was häufiger vorkommt); ich finde es wechselnd mit seinem semitischen Stellvertreter Vd. XV, 30; XVII, 17; XVIII, 108. Häufiger ist סס , z. B. Vd. VIII, 63, 186. Bei weitem häufiger sind aber die semitischen Stellvertreter, für סס steht besonders סב i. c. אחור nachher, auch hinten; Vd. IX, 24: סב סס סס סס dann, nachher sind 12 Furchen zu ziehen; Vd. IX, 196: סב סס סס סס dann kommt zu diesen Orten und Plätzen die Süßigkeit zurück; Vd. VI, 80: סב סס das ist offenbar: eben soviel rückwärts; Vd. VIII, 186: סב סס סס סס gegenüber hesprenge sie nach vorne, dann rückwärts; B. 11, 9: סב סס nachher kam er zum Feuer. — Nicht verschieden dem Ursprunge nach, sondern nur verkürzt ist meines Erachtens סב , das ich ראור lese und durch לאור erkläre (cf. Norberg, Lexic. s. v. סב). Es entspricht wie gesagt vielfach dem éranischen סס , doch auch סס (z. B. Vd. II, 80, 116), z. B. Vd. IX, 167: סב סס סס סס wiederum fragte ihn Zertuscht; B. 4, 4: סב סס סס סס du vermagst meine Schöpfung nicht so zu machen, dass sie nicht wieder zu meinem Eigenthume wird; B. 14, 1: סב סס Tag und Nacht war wieder gleich; B. 51, 15: סב סס סס סס alles Wasser wurde wieder an einen Ort zusammengeworfen. — סב immer, das neup. هميشه , findet sich öfter; Vd. II, 67: סב סס סס an den immerwährend goldfarbenen (Ort); Vd. XIX, 124: סב סס immer nützlich. — סב ist neup. کم wenig; heisst aber auch geradezu nicht; Vd. IX, 5: סב סס סס סס das heisst: er hat wenig, d. i. keine Lüge gesprochen. Über סב , so wie über einige Partikeln, die in Zusammensetzung mit Anderen Präpositionen vertreten, werden wir im nächsten Abschnitte reden. Ebenso vergleiche man auch über סב §. 156.

153. Einer eigenthümlichen Bildung des Huzváresch müssen wir endlich noch eine besondere Besprechung widmen. Dies ist die

verborgen gemacht. — In, bei heisst ה , z. B. B. 33, 5: $\text{הַיּוֹם הַזֶּה יָמֻת גַּיְמָרְדַּן}$ (Gayomard) liess beim Sterben seinen Saamen. — Ferner in Bezug auf: Yaç. VII, 23: $\text{הַיּוֹם הַזֶּה יָמֻת גַּיְמָרְדַּן}$ für die Menschen in Bezug auf gute Handlung der oberste Mobed.

158. Um unter, unterhalb auszudrücken, gebraucht die Huzvâresch-Literatur einigemal $\text{מֵתָּה$; dies ist מֵתָּה zu lesen (§. 27, Anm. 2) und entspricht dem alth. *adhairi*. Im Pârsi lautet es מֵתָּה (Pârsigr. §. 106), im Neup. زیر, d. b. מֵתָּה ist mit der Präp. از zusammengesetzt worden. Als Adverbium findet sich מֵתָּה auch im Huzvâresch (cf. die Anm.); cf. Vd. VIII, 219, 224: $\text{מֵתָּה מֵתָּה מֵתָּה}$ sie wird zurückgehalten unter seiner Fusssohle.

Anm. Auch מֵתָּה , pârsi مَتَا , neup. زیر unten, unter und das entgegengesetzte $\text{מֵתָּה} = \text{مَتَا}$, از oben, oberhalb findet sich öfter, z. B.

Vd. IX, 94: $\text{מֵתָּה מֵתָּה מֵתָּה}$ soviel wie oben auch unten.

159. Dem Neupersischen entschwunden ist ל und die Superlativbildung מֵתָּה (auch מֵתָּה geschrieben) über, trans. Das Afghanische hat die zuerst genannte Form ل in der Bedeutung zu, bis erhalten, und gebraucht sie häufig. Vd. VIII, 107: לְעֵד שָׁנָה über ein Jahr gestorben; Vd. XIX, 100: לְעֵד שָׁנָה diese Seelen der Reinen gehen hin über den Alborz. Ein semitischer Stellvertreter scheint mir לְעֵד zu sein, es ersetzt das alth. *tarô*; Vd. IX, 171: לְעֵד שָׁנָה Gesträuch, das über ein Jahr alt ist. Auch לְעֵד geschrieben; cf. $\text{לְעֵד שָׁנָה} = \text{tarô pithwa}$ Vd. XIII, 55 ff.

160. Unsere Präposition über wird durch ל (das pârsische مَتَا und neup. بِ) vertreten. Es kommt diese éranische Form jedoch nur selten und nur als Variante ihres semitischen Stellvertreters vor (cf. Vd. VI, 1, 2; XIX, 46; XXI, 3). Der semitische Stellvertreter ל , den ich nicht anders als ל lesen kann, hat das éranische Wort fast ganz verdrängt und kommt ungemein häufig vor. In den Übersetzungen findet sich ל als Vertreter einer grossen Anzahl alth. Präpositionen: für *upairi* Yaç. IX, 35, 36; für *upa* am häufigsten, z. B. Vd. VII, 144, 196; für *paiti* Yaç. VII, 63; für *anu* Yaç. VIII, 16. Im selbstständigen Gebrauche heisst es gewöhnlich über, an, auf; Vd. XIX, 43: לְעֵד שָׁנָה über die sieben Keshvars der Erde. Im Bundehesh sehr häufig: B. 1, 1: לְעֵד שָׁנָה über die

Schöpfung Ormazds und die Opposition Ahrimans, dann über die Beschaffenheit der Geschöpfe von der Schöpfung bis zum Ende; Vd. IX, 127: $\text{am ersten Loche reinigt er dann einmal durch Wasser seinen eigenen Körper.}$

— Mit dem nachgesetzten Zeichen des Dativs in oder h entspricht es dem altb. *avi* (auch ohne in , cf. Yaç. IX, 7) und drückt die Richtung nach einem Orte aus; Yaç. IX, 27: $\text{welche als die kraftvollste Druj Ahriman schuf hin zu den mit Körper begabten Welten;}$ Vd. VIII, 68: $\text{wer ein Kleid wirft hin auf diesen Todten.}$

* Anm. Mit dem oben erwähnten h zusammengesetzt ist h , das neup. ازبر , entgegengesetzt dem h unter, von dem in §. 158, Anm., die Rede gewesen ist. Es wird dieses Wort besonders auch adverbial gebraucht. Cf. die eben erwähnte Anmerkung.

161. a) Als eine Postposition muss wegen , gelten. Müller hat bereits ihren Ursprung treffend erörtert, so dass mir blos übrig bleibt, das von ihm Gesagte zu wiederholen. Sie ist entstanden aus Weg , dem neup. wegen , und — wahrscheinlich des häufigen Gebrauches wegen — wurde das schliessende o schon früh mit a vertauscht. Beispiele sind ausserordentlich häufig; Vd. VIII, 25: $\text{dies alles des Schutzes der Lebenden wegen;}$ B. 8, 12: $\text{nicht war vergnügt Ahriman der Furcht wegen vor dem reinen Manne.}$ Cf. auch oben §. 51, Anm. 2.

161. b) Wie der Präp. h , so ist es auch dem éranischen o i. e. *pārsi* او , neup. از ergangen. Es wechselt als Variante mit seinem semitischen Stellvertreter (z. B. Vd. XVIII, 21), doch ist es auch so selten und wird immer durch h i. e. in ersetzt, welches Wort alle Bedeutungen des éranischen o übernimmt. Sehr häufig drückt es den Ausgang von einem Orte aus; Vd. IX, 173: $\text{von der nördlichen Gegend stürzte herzu Ahriman.}$ Häufig auch wegen; Vd. XIX, 9: $\text{wegen der vollkommenen Majestät;}$ Vd. III, 70: $\text{wegen der übrigen Sünden muss man den Patet je gesondert verrichten.}$

Anm. Über wegen , wegen ist oben §. 153 zu vergleichen.

162. Mehrere Wörter, die eigentlich Substantive sind, vertreten, wie im NeuPersischen, auch schon im Huzvâresch die Stelle von Präpositionen. Dahin gehört **𐬨𐬀𐬭𐬀** = *pârsi 𐬨𐬀𐬭𐬀* (z. B. *Pârsigr.* p. 142) herum, um. Es entspricht dem altb. *pairi*, z. B. *Yaç. I.* 33; **𐬨𐬀𐬭𐬀** um *Ilavani* herum (Ner. *parivartulam*); der Bundehesh schreibt defectiv **𐬨𐬀𐬭𐬀**, z. B. B. 13, 5: **𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀** es ist offenbar, dass der Alhorj rings um die Welt (geht); B. 42, 18: **𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀** welche um den Hlom beständig sich herumwenden. Ferner **𐬨𐬀𐬭𐬀** i. e. *beron* (cf. §. 151), z. B. B. 35, pen.: **𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀** wenn es nicht rein ist, so wirft sie (die Quelle) es wieder aus dem Wasser hinaus. Dass **𐬨𐬀𐬭𐬀** ebenso gebraucht vorkommt, versteht sich von selbst. Dann **𐬨𐬀𐬭𐬀** = *man*, z. B. B. 43, 14: **𐬨𐬀𐬭𐬀 𐬨𐬀𐬭𐬀** der Baum mit vielem Saamen ist im *Zara Ferâhkant* gewachsen.

163. Endlich müssen wir auch von mehreren zusammengesetzten Präpositionen sprechen. So findet sich *אחרי* frei von; Vd. IX, 166: *אחרי כהן מדין* wenn er jenen Verunreinigten frei von der Naqas gemacht hat. Ebenso findet sich *לפני* i. e. *(לפניה)* vielfach mit folgendem *כ*, um das altb. *uc hacha* zu ersetzen; Vd. VI, 68: *לאדם קבור לפניו* er trage diese Leiche aus dem Wasser heraus. Häufig steht *לפני* und *בין* bloß adverbial; Vd. VII, 171: *כי יסעף את המים* nach drei Nächten den Körper, er wasche das Kleid mit Kuhurin, wo *לפני* bloß als Vertreter von *uc* steht; Vd. VII, 3: *יציאתו* *לפני* heraus geht das Bewusstsein, wo *כ* vollkommen bedeutungslos ist und bloß *hacha* vertritt, nicht aber das folgende *מִן* regiert. Vollkommen analog den neupersischen Ausdrücken sind *בְּתַרְגָּם* nach, i. e. *از پس*, z. B. Vd. VI, 71: *ואמר לו* nach dem Heraustragen des Leichnames, nach der Wasserbesprengung; Vd. IX, 18: *בְּתַרְגָּם* nach dem Herzukommen des Sommers. Sehr häufig ist *שׁוּבוּ* = *שוב*, sowohl allein als mit Partikeln zusammengesetzt, sowie der semitische Stellvertreter des Wortes, *חזרו*; beide stehen sowohl als Adverbiale wie als Präpositionen und wechseln mit einander an vielen Stellen ab; Vd. VI, 71: *וכי תישאו ויתנו לכם* dieses Wasser ist rein, nach Wunsch mögen es genießen Vieh und Menschen ganz wie früher; Vd. VII, 95: *אולי יושב עליה* an wem soll man

seinen Gebrauch noch nicht so weit wie im Neupersischen ausgedehnt, indem, wie wir oben §. 135 gesehen haben, im Huzvâresch das *privativum* noch gebräuchlich ist. Eine weitere Einschränkung wird der folgende Paragraph lehren. Es ist diese Partikel in so häufigem Gebrauche, dass weitere Belege überflüssig sind. Man vergl. z. B. §. 191.

166. Im verbiethenden Sinne, das párs. 𐬨𐬀 , neup. 𐬨𐬀 ersetzend, steht durchwegs das semitische 𐬨𐬀 i. e. 𐬨𐬀 . Ein folgendes Verbum steht theils im Imperativ oder Coniunctiv, wie im Pârsi und Neupersischen, theils auch im Indicativ; Vd. XIX, 113: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 lasse es nicht aus der Hand; Vd. VII, 43: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 nicht sollen diese Kleider vereinigen (anwenden); Yaç. IX, 70: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 nicht möge Jemand früher sehen; B. 34, 7: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 opfert nicht den Dévs; Vd. XIX, 21: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 nicht tödte diese meine Geschöpfe; Vd. VI, 3: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 nicht sollen nachher die Mazdayasnier diese Erde hebauen, nicht Wasser darauf giessen. Endlich wird aber 𐬨𐬀 auch ohne folgendes Verbum angewendet, selbst wo im Altb. *nôif* steht, wenn der Sinn ein Verbiethen ausdrückt; Vd. VIII, 35: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 von Vieb, von Zugthieren, nicht von Männern; Vd. IX, 134: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 nicht darf er (ist er vermögend zu) kommen, wo man 𐬨𐬀 𐬨𐬀 nicht von 𐬨𐬀 abhängen lassen darf.

167. Da das neupers. 𐬨𐬀 nicht bloß als Pronomen, sondern auch als Partikel vorkommt, so versteht es sich, dass auch 𐬨𐬀 so vorkommt. So entspricht 𐬨𐬀 𐬨𐬀 dem neup. 𐬨𐬀 𐬨𐬀 , z. B. Vd. VIII, 64: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 wie es das Herkommen war. Mit 𐬨𐬀 wechselnd, aber häufiger als dieses, ist 𐬨𐬀 i. e. zabisch 𐬨𐬀 𐬨𐬀 , syr. 𐬨𐬀 𐬨𐬀 , welches das altb. *yaf* vertritt; Vd. II, 23: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 dann als in dieser Herrschaft des Yima das sechste Jahrhundert zu Ende war; Yaç. IV, 15: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 wenn sie den Geschmack der Speise erkennen, so ist es durch ihn; Yaç. IX, 2: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 als er den Ateschgâh zu reinigen wünschte. Zusammen 𐬨𐬀 𐬨𐬀 entspricht dem neup. 𐬨𐬀 𐬨𐬀 his dass; Vd. IX, 139: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 ganz und gar, his dass sechs Nächte vorüber gegangen sind; Vd. XIX, 18: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 his dass gehören wird der Nützende,

Stellen vor, ohne zu einer besonderen Bemerkung Veranlassung zu geben. (Cf. z. B. Vd. VI, 1; VII, 32; VII, 33; VII, 152.)

174. Die kürzesten und häufigsten unter den Partikeln des Huzvâresch, die Wörter, die und, denn, auch bedeuten sind noch zu erörtern. Dies sind ۱ (۱), ۲۹, ۳ oder ۴... ۱ und ۶. Die erste ۱ steht häufig und bedarf keiner besonderen Belege; oft wird sie auch ausgelassen, wodurch dann unverbundene Substantive erscheinen, die zusammengehören und das Aussehen von copulativen Compositen geben, wie wir diese Erscheinung oben (§. 143) besprochen haben. Während ۱, wie das neup. ۱, vorgesetzt wird (= altp. *utā*), steht ۲ oder ۳, wie das pâräische ۲, dem es entspricht, immer nach; Yaç. V, 2: ۲۲۲۲ ۲۲۲۲-۲۲۲۲ ۲۲۲۲ ۲۲۲۲ ۲۲۲۲ er schuf das Licht, und die Erde und alle Annehmlichkeiten; Yaç. VI, 17: ۲۲۲۲ ۲۲۲۲ ۲۲۲۲ und die Frauen, die eine Sammlung von Männern haben. Wie im Pârî, so wird auch im Huzvâresch ۲... ۱ an demselben Worte verbunden; Yaç. VII, 24: ۲۲۲۲۲۲ ۲۲۲۲ ۲۲۲۲ und dieses jährliche gute Wohnen. An consonantisch endigende Wörter wird ۲ öfter durch den Bindevocal ۲ angehängt; B. 23, 6: ۲۲۲۲ ۲۲۲۲ ۲۲۲۲ ۲۲۲۲ ۲۲۲۲ und sie sind an den Berg Arparcîn gebunden; B. 46, 9: ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ und dieser Vogel Chamrôsch empor auf den höchsten aller dieser Berge fliegt. Der semitische Vertreter von ۲ ist ۶, das in den Handschriften des Vendidad öfter damit abwechselt. (Cf. Vd. XIII, 18, 65, 122; XV, 52; XVI, 10 u. s. f.) Auch andere Schriften gebrauchen das Wort so, z. B. Yaç. IV, 7: ۶ ۲۲۲۲ was Neriosengh mit *prakrishtāñ cha* übersetzt; B. 50, 14: ۶ ۲۲۲۲ ۲۲۲۲ ۲۲۲۲ ۲۲۲۲ und die anderen Flüsse sind von diesen ausgeflossen. Eigentlich aber ist ۶ als Partikel dem altp. *zi* entsprechend, heisst also „denn, weil“; Yaç. IX, 3: ۲۲۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ das ist offenbar, dass er ihn kannte, denn zu dieser Zeit war er viel mit den Izeds zusammen; Vd. VI, 86: ۲۲۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ denn nicht hat der feuchte Hom Verunreinigung; Vd. I, 3: ۲۲۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ denn hätte ich nicht geschaffen. — Endlich ۳ heisst auch. Nach meiner Ansicht steht diese Partikel zu ۲ in demselben Verhältnisse, wie die oben (§. 75) angeführten Formen ۲ etc. zu dem einfachen ۲. Es ist das prosthetische ۲ des grösseren Nachdruckes wegen hinzugefügt. Vd. XIX, 26: ۳ ۲۲۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ wenn sie mir den Kopf abschlagen, so fluche ich auch

noch nicht; Vd. XIX, 122: 𐭥𐭥𐭥𐭥 𐭥𐭥𐭥𐭥 𐭥𐭥𐭥𐭥 die Brücke Chinvat, die von Ormazd geschaffene, preise ich auch. Häufig ist 𐭥𐭥𐭥𐭥 in der Bedeutung das heisst, besonders zur Einleitung der Glossen abwechselnd mit 𐭥𐭥𐭥𐭥 gesetzt.

175. Interjectionen sind mir keine vorgekommen, da die Huzvâresch-Werke nicht von solchem Inhalte sind, dass sie sich leicht zeigen könnten. An einigen Stellen findet sich 𐬰𐬀 = *kila* bei Neriosengh; möglicherweise lässt sich dies auf semitisches 𐤊 siehe, zurückführen.

Siebentes Capitel.

Syntaktische Bemerkungen.

176. Mit den uns vorliegenden Werken der Huzváresch-Literatur ist es nicht möglich, eine Syntax zu geben. Bei weitem der grösste und wichtigste Theil derselben besteht aus Übersetzungen, die dem Texte knechtisch folgen und daher unzweifelhaft der Sprache vielfach Gewalt anthun müssen. Sie können wir also nicht als Autorität für den syntaktischen Gebrauch gelten lassen. Die selbstständigeren Werke aber scheinen mir spät und in Diction und Construction vielfach von den Übersetzungen abhängig zu sein, wie ich dies im zweiten Theile weitläufiger ausführen werde, oder sich nach dem Neupersischen zu richten. Aus diesem Grunde wird man es erklärlich finden, wenn ich keine vollständige Syntax der Sprache zu entwickeln suche, sondern nur solche Fälle bespreche, wo die Macht der Sprache und das Streben nach Deutlichkeit über alle Hindernisse siegen und die willkürlich gesetzten Schranken durchbrechen.

177. Nur wenig ist es, was ich hier über die Casus zu bemerken habe. Ihr syntaktischer Gebrauch geht hinlänglich aus den in der Formenlehre beigebrachten Beispielen hervor, und die Sprache ist auch darin gänzlich dem Neupersischen analog. Wie dort, so ist auch im Huzvâresch die Sitte einheimisch, das Object im Nominativ vorauszusetzen, wenn man dasselbe besonders hervorheben will, und den Casus desselben in dem nachfolgenden Satze bloß durch ein Pronomen anzudeuten. Es ist dies keineswegs eine nach dem Arabischen

Freiheit und er kann auch voranstehen, wenn Zweideutigkeit dadurch nicht entstehen kann. So Vd. XVIII, 2: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 er trägt den Paiti-dāna unumgürtet nach dem Gesetze. Doch sind die Übersetzungen vielfach durch das Vorbild ihres Textes gebunden. Ein Accusativ des grösseren Nachdruckes wegen wird dem Verbum selten beigegeben (es finden sich auch im Neupers. nur wenige Beispiele, und diese sind wahrscheinlich dem Arabischen nachgebildet), sondern er wird selbst dann mit 𐬨𐬀 umschrieben, wenn ihn das Avesta wirklich hat; Vd. XIX, 72: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 durch Umkreisung zieht er einen Kreis; doch auch Vd. XIX, 75: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 mit fünffinaliger Waschung wasche er sich.

180. Häufig genug drückt der Accusativ einen adverbialen Begriff aus und wird angewandt zur Bezeichnung des Ortes, der Zeit, des Maasses; B. 61, 9: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 im Monate Dīn am Tage Atun zünden sie aller Orten Feuer an; Vd. XIII, 3: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 welchen die Menschen mittelst übler Nachrede Zudak (= Zuzak) mit Namen nennen; Vd. XIII, 52: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 eine Hätthralänge des Weges von dem Clane; B. 9, 17: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 im Monate Ferwerdin am Tage Ormazd stürzte er herbei, mitten am Tage. — Häufig wird auch 𐬨𐬀 gebraucht; cf. §. 155.

181. Über die Präpositionen spreche ich nicht weiter, da ihr Gebrauch schon oben §§. 154 ff. dargelegt worden ist.

182. Die Verbindung der Adjective mit dem Nomen wird ganz in derselben Weise bewerkstelligt, wie im Neupersischen. Sie werden mit dem Substantiv, zu dem sie gehören, durch die Isäfet verbunden; diese wird aber fast eben so oft ausgelassen als geschrieben. 𐬨𐬀 𐬨𐬀 die mit Körper begabten Welten, 𐬨𐬀 𐬨𐬀 der mit Körper begabte Ort. Wenn im Avesta-Texte das Adjectivum vorge setzt ist, so wird es gewöhnlich auch in der Huzvāresch-Übersetzung vorge setzt; Vd. XVII, 20: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 so viel als des kleinsten Fingers oberstes Glied; Vd. XVII, 29: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 zu den mazanischen Dévs. Das Adjectivum kann mit seinem Substantivum in gleichem Numerus stehen oder auch nicht: 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 die reinen Männer, oder 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 die reinen Geschöpfe. Ebenso im Neupersischen.

183. Die Adjective, welche eine Vielheit ausdrücken, werden im Huzvâresch sowohl, als im Neupersischen, mit dem Singularis oder Pluralis construiert. Vd. XVIII, 1: **آنچه** es giebt viele Menschen; Vd. XVIII, 59: **آنچه** viele Nachkommenschaft; Vd. XV, 1: **آنچه** wie viel sind jene Thaten? Vd. III, 56: **آنچه** wie weit vom Wasser? B. 74, 18: **آنچه** sind dies so viel Jahre, dass ich existirt habe? B. 74, 17: **آنچه** alle Menschen kommen zusammen; Yaç. I, 39: **آنچه** alle Bäume, die von Ormazd geschaffenen; Vd. XIX, 124: **آنچه** die allen Geschöpfen nützlich sind; Yaç. IX, 27: **آنچه** aller der Schaden.

184. Die gezählte Sache steht bei Zahlwörtern gewöhnlich im Singular. Beispiele anzuführen ist kaum nöthig, sie finden sich auf jeder Seite; z. B. **دو** zwei Männer, **سی** hundert Theile; B. 69, 18: **آنچه** zehntausend Fröhars der Reinen sind zum Schutze da. Die Ordnungszahlen schliessen sich den Adjectiven an, wie im Neupersischen. In Übersetzungen ist aber auch hierin die Wortstellung des Textes entscheidend.

185. Die häufige Setzung der Pronomina auch zur blossen Verstärkung der Verbalendung, kann uns im Huzvâresch nicht auffallen, da schon die älteren éranischen Sprachen dieselben häufig in dieser Absicht setzen, in solchen Fällen, wo den übrigen älteren Sprachen die Personalendung des Verbums vollkommen ausreicht. Über die Anwendung des Pronomens habe ich weiter nichts zu erinnern, als dass eben wieder in den Hauptwerken der Huzvâresch-Literatur, den Übersetzungen, die Rücksicht auf den Ausdruck des Textes den Ausschlag giebt. Nur über die Pronomina Suffixa will ich noch einige Worte beifügen. Schon dadurch, dass diese Pronomina nur selten an Nomina treten (§. 74), versteht es sich, dass sie wenig dazu gebraucht werden das Possessivum auszudrücken. Doch stehen sie für alle Casus, selbst für den Nominativ, am liebsten aber für den Dativ. Häufig werden sie dem ersten Worte des Satzes angehängt, hinweisend auf den hauptsächlichsten Begriff des Satzes. Die folgenden Beispiele werden das Verhältniss zeigen: Vd. XIII, 106: **آنچه** den Hund habe ich geschaffen, Zertuscht, ich, der ich Ormazd bin; Vd. I, 1: **آنچه** sprach Ormazd zum heiligen Zertuscht; Vd. XIX, 36: **آنچه**

Cf. §§. 85, 86, 89, 167, 169, 171 etc. — Die *oratio directa* findet sich oft genug im Huzvâresch, zu ihrer Einführung werden die dem neup. ک entsprechenden Mittel: die Isâfet, die Partikeln چ , که verwendet (§. 167, 168). Als *or. dir.* sehe ich an Vd. XIX, 86: آهسته آهسته soll ich aufmuntern, nämlich den reinen Mann? Deutlichere Beispiele finden sich für die Partikeln: B. 12, 13: او به من گفت dann zeigte er ihm (dem Goshdrun) den Fröhar des Zertuseht, (sprechend:) „ihn gehe ich der Welt“; Vd. XVIII, 74: $\text{چون که من دیدم که او را در میان مردم می بینم}$ dann gab zur Antwort die Dêvî Drukhs: Ğrosh, heiliger, wohlgewachsener! Ein Beispiel indireeter Rede bildet By. 219: $\text{که من دیدم که او را در میان مردم می بینم}$ Ormazd wusste vermöge des allwissenden Verstandes, was er dachte.

194. In Relativsätzen wird das Relativum ausgedrückt durch و und که . Beispiele des Gebrauches der Isâfet als Relativum sind zwar schon oben §. 50 gegeben worden, ich halte es aber für nicht unzweckmässig, hier einige weitere beizufügen; Vd. II, 49: $\text{که من دیدم که او را در میان مردم می بینم}$ zu der mit Körper begabten Welt kommt der sehr schlimme Winter, den man Markočan nennt; Vd. XIII, 72: $\text{که من دیدم که او را در میان مردم می بینم}$ wer einen Hund mit schlechter Nahrung versieht, welcher jung ist; Vd. XVIII, 3: $\text{که من دیدم که او را در میان مردم می بینم}$ betrügerischer Weise sagt den Stand eines Athrava von sich aus, welcher selbst dieses sagt. Häufig wird die Isâfet auch ausgelassen. So gleich Vd. XIII, 66: $\text{که من دیدم که او را در میان مردم می بینم}$ wer einen Hund mit schlechter Nahrung versieht, (welcher) Viç-haurva (ist); Vd. XVIII, 37: $\text{که من دیدم که او را در میان مردم می بینم}$ steht auf, die ihr Menschen seid. Noch häufiger steht aber noch و , wofür wir keine Beispiele mehr anzugeben brauchen. Cf. oben §. 83.

195. Der Casus des Relativums wird, wie im Neupersischen, gewöhnlich nicht am Relativum selbst bezeichnet, sondern durch ein nachgesetztes Pron. person. (meist Suffixum); Beispiele sind sehr häufig, Vd. XIX, 84: $\text{که من دیدم که او را در میان مردم می بینم}$ wessen Hände nicht gewaschen sind, der hat die Sonne nicht verehrt; $\text{که من دیدم که او را در میان مردم می بینم}$ der Feuerort, in welchem Feuer war; B. 19, 16: $\text{که من دیدم که او را در میان مردم می بینم}$ von welchem alle Arten von Baumsaamen immer wachsen; Yaç. I, 4: $\text{که من دیدم که او را در میان مردم می بینم}$

diese Leiche benagt haben fleishefressende Hunde, und fleishefressende Vögel. Der Conditionalis wird gesetzt bei einer Sache, die nur unter gewissen Bedingungen eintreten kann, daher zweifelhaft oder unmöglich ist, z. B. Vd. I, 3, 4: וְאִם לֹא יִשְׁמַע אֱלֹהִים בְּכִנּוּיָא דְּמַלְאָכָא דְּחַיִּים וְאִם לֹא יִשְׁמַע אֱלֹהִים בְּכִנּוּיָא דְּמַלְאָכָא דְּחַיִּים denn wenn ich nicht geschaffen hätte einen Ort, eine Schöpfung der Annehmlichkeit, . . . so würde die ganze mit Körper begabte Welt nach Éran-vej gegangen sein; Vd. XIII, 165: וְאִם לֹא יִשְׁמַע אֱלֹהִים בְּכִנּוּיָא דְּמַלְאָכָא דְּחַיִּים das Geschaffen-Stehen dieser meiner Wohnungen auf der von Ormazd geschaffenen Erde wäre nicht, d. b. den Schutz des Eigenthumes wäre es nicht möglich gewesen zu machen. Doch steht nach וְאִם nicht immer der Conditionalis, sondern auch Indicativ und Conjunctiv; B-12, 9: וְאִם לֹא יִשְׁמַע אֱלֹהִים בְּכִנּוּיָא דְּמַלְאָכָא דְּחַיִּים wenn man diesen Mann auf dieser Erde in der jetzigen Zeit schaffen könnte, so wäre Ganà-Mainyo nicht zu dieser Heftigkeit gelangt; B. 43, 10: וְאִם לֹא יִשְׁמַע אֱלֹהִים בְּכִנּוּיָא דְּמַלְאָכָא דְּחַיִּים (wenn) der dreieinige Esel für das Wasser nicht geschaffen worden wäre, so hätte alles Wasser in dem See abgenommen. Auch וְאִם kann als Conditionalpartikel gebraucht werden und den Conditionalis nach sich haben, wie davon Beispiele schon oben §. 117 beigebracht worden sind. Doch hat וְאִם meiner Ansicht nach immer eine Nebenbeziehung auf die Zeit.

Schlussbemerkungen.

Nach diesem Gange durch die einzelnen Theile des Sprachorganismus wird es uns nun nicht schwer fallen können, das Wesen der Huzvāresch-Sprache näher zu bestimmen.

Fragen wir zunächst nach dem Stamme, dem diese Sprache angehört, so wird kein Zweifel darüber bestehen können, dass sie einen Theil des éránschen Sprachstammes ausmacht. Ein scythisches Element, das man früher in derselben vermuthete, existirt nicht in ihr, und nur die zahlreichen falschen Lesezeichen der neueren Parsen haben Veranlassung gegeben, dasselbe in ihr zu suchen. Dagegen erweist sich ihre Structur durchweg als éránsch; sie nimmt Theil an den hervorragendsten Eigenthümlichkeiten des éránschen Sprachstammes in Lautlehre und Flexion, sie besitzt z. B. die Pronomina suffixa, das Participialperfectum u. A. m. Sie steht, was ihre Formenlehre anbelangt, auf dem Niveau der neueren éránschen Sprachen; in ihren syntaktischen Fügungen ist sie dem Neupersischen durchweg analog, um nicht zu sagen mit ihm identisch. Wo die Sprache von den neueren éránschen Sprachen abweicht, da sind diese Abweichungen entweder aus dem weiteren Kreise des éránschen oder doch des indogermanischen Sprachstammes erklärlich. Kurz ich sehe durchaus keinen Grund, diese Sprache für etwas anderes denn eine éránsche zu halten.

Dagegen kann nicht geleugnet werden, dass diese Sprache, wenn auch keine scythischen, doch eine reiche Anzahl semitischer Bestandtheile in sich aufgenommen habe. Die Möglichkeit dazu war gegeben durch den flexionslosen Zustand der Sprache. Dass aber diese Wörter blos aufgenommen sind, nicht etwa einen Grundbestandtheil der Sprache bilden, bedarf wohl keiner weiteren Beweisführung. Fast alle semitischen Wörter, die aufgenommen sind, können mit ächt éránschen vertauscht werden (ich verweise nur z. B. auf §§. 70, 94 Anm. 96, 156 u. s. f.), nicht aber findet sich auch für jeden éránschen Begriff auch ein semitisches Wort. Wie grammatisch.

so ist auch lexicalisch der Wechsel ein rein willkürlicher. In der Einleitung zu meiner Übersetzung des Vendidad habe ich davon schon einige Beispiele gegeben; es wird aber nicht unnütz sein, hier noch weitere beizufügen. Es wechseln zuerst semitische und éranische Wörter in den verschiedenen Handschriften. Cf. 𐬨𐬀𐬭𐬀 und 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭 sprechen (Vd. IX, 132), 𐬨𐬀𐬭 und 𐬨𐬀 Kopf (Vd. IX, 132; XIII, 3), 𐬨𐬀 und 𐬨𐬀𐬭 dieser (Vd. IX, 182; XIV, 5, 6), 𐬨𐬀 und 𐬨𐬀𐬭 Naebt (Vd. IX, 194), 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭 und 𐬨𐬀𐬭 er schlägt (Vd. XIII, 18; XIV, 9), 𐬨𐬀𐬭 und 𐬨𐬀𐬭𐬀 sie thun (Vd. XIII, 62), 𐬨𐬀 und 𐬨𐬀𐬭 Frau (Vd. XIV, 2), 𐬨𐬀𐬭 und 𐬨𐬀𐬭𐬀 Pferd (Vd. XIV, 51), 𐬨𐬀 and 𐬨𐬀𐬭 es wird sein (Vd. XV, 67), 𐬨𐬀 und 𐬨𐬀𐬭 Sohn (Vd. XV, 135), 𐬨𐬀 und 𐬨𐬀𐬭 er schlief (Vd. XVIII, 101), 𐬨𐬀 und 𐬨𐬀𐬭 selbst (Vd. XIX, 49), und sehr viele Andere. Doch nicht allein in verschiedenen Handschriften, in einer und derselben Handschrift, ja in einem und demselben Satze findet man diesen Wechsel. Bald sagt man 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭 𐬨𐬀𐬭 𐬨𐬀𐬭 𐬨𐬀𐬭 sich zu eigen machen, bald 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭 𐬨𐬀𐬭 𐬨𐬀𐬭 𐬨𐬀𐬭 (Yac. VII, 47, 50), sowohl 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭 Menschen, als 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭 (Yac. IX, 10, 20), bald 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭 𐬨𐬀𐬭 Bedeckung, bald 𐬨𐬀𐬭 𐬨𐬀𐬭 (Vd. VII, 122, 123), bald 𐬨𐬀𐬭 geschlagen, bald 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭 (Vd. VII, 5), bald 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭 selbst, bald 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭 (Vd. VIII, 116, 126), bald 𐬨𐬀𐬭 monatlich, bald 𐬨𐬀𐬭 (Vd. VII, 152), bald 𐬨𐬀𐬭 Blut, bald 𐬨𐬀𐬭 (Vd. VI, 12, 13), und noch vieles Andere. Die oben in der Einleitung p. 22 angeführte Stelle des Fihrist macht es uns klar, wie dieser Wechsel entstanden ist; dadurch nämlich, dass man statt des geschriebenen semitischen Wortes das éranische zu lesen pflegte. Von dieser Sitte aus bedurfte man nur einen kleinen Schritt, um das verständliche éranische Wort auch an die Stelle des unverständlich gewordenen semitischen zu setzen. Für die Kritik aber ergicht sich aus eben jener Stelle der Schluss, dass die semitischen Formen die älteren, die éranischen aber die neueren seien, wenn auch unsere jetzigen Handschriften beide Formen ohne weitere Unterscheidung brauchen. Daraus aber folgt nicht etwa, dass das semitische Element ein Grundbestandtheil der Sprache sei; dass vielmehr die Aufnahme eine willkürliche, gemachte ist, wie wir weiter unten ausführlicher erörtern werden, geht aus den Bedeutungen hervor, welche die semitischen Wörter erhalten. So heisst 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭 , das sem. 𐬨𐬀𐬭 , nicht hlos gehen, sondern auch schaffen, mit anderen Worten, es vertritt die Wurzeln dd und dhd des Sanskrit, welche, im Altbaktrischen wenigstens, in vielen Formen zusammenfallen. 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭 𐬨𐬀𐬭 heisst

niedersetzen, niederlegen (cf. Vd. VI, 92), blos weil es dem alth. *nidath* entspricht; מִשְׁתַּחֲוִיָּה (= dem zabischen סָרָא *visitavit*) heisst nicht blos besuchen, sondern auch ein Mädchen beschlafen (Vd. XV, 30), dann heirathen (*pariñt* bei Nerios. Yaç. IX, 74), blos weil das alth. *i* + *upa*, dem es entspricht, diese Bedeutungen hat. מִשְׁתַּחֲוִיָּה haben wir aus נִרְיַע abgeleitet; es entspricht dem alth. *kārayēmi*, was gewöhnlich von der Bearbeitung des Feldes gebraucht wird. Hat aber das Verbum eine andere Bedeutung, so entspricht nichtsdestoweniger auch מִשְׁתַּחֲוִיָּה, und die neue Bedeutung ist auf das semitische Wort übertragen. Es ist demnach z. B. Vd. IX, 21 מִשְׁתַּחֲוִיָּה סֹס אֶחָד zu übersetzen: „ziehe eine Furebe!“ Nehmen wir endlich Redensarten wie מִלֵּוֹי מִלֵּוֹי (B. 2, 10) u. A., die gewiss nicht semitisch sind, so kann uns kein Zweifel bleiben, dass das semitische Element dem éranischen dienstbar gemacht sei.

Wenn wir somit das Huzvâresch den éranischen Sprachen und zwar den neueren unter denselben zuweisen müssen, so fragt es sich, welche Stellung es innerhalb derselben einnimmt, und auch hierauf wird es nicht schwer fallen die Antwort zu geben. Es steht unter den neuéranischen Sprachen oben an; am nächsten kommt ihm das Pârsi, das jedoch jünger ist als das Huzvâresch, und sich von demselben durch mehrere nicht unwichtige Einzelheiten unterscheidet. Dahin rechnen wir vor Allem die Einmischung semitischer Wörter, die im Huzvâresch so häufig, im Pârsi aber nicht erlaubt ist. Das Huzvâresch setzt ferner an vielen Stellen noch die harten Laute, wo das Pârsi schon die späteren weichen zeigt. Cf. נִרְיַע und נִרְיַע, סֹס und סֹס, מִלֵּוֹי und מִלֵּוֹי, מִשְׁתַּחֲוִיָּה und מִשְׁתַּחֲוִיָּה u. s. w. Die Veränderung des *h* in *h* habe ich nur im Huzvâresch, nicht im Pârsi, bemerkt. Cf. נִרְיַע und נִרְיַע, מִלֵּוֹי und מִלֵּוֹי, מִשְׁתַּחֲוִיָּה und מִשְׁתַּחֲוִיָּה u. A. m. Schliessendes *h* ist im Pârsi stets zu *h* geworden: נִרְיַע und נִרְיַע, מִלֵּוֹי und מִלֵּוֹי. Auch die Form mancher Wörter unterscheidet sich, z. B. מִשְׁתַּחֲוִיָּה ist = dem pârs. מִשְׁתַּחֲוִיָּה, Antwort. In der Grammatik besitzt das Huzvâresch den Coniunctiv und Imperativ vollständiger als das Pârsi (cf. §§. 112, 113). Man darf darum beide Dialekte zwar als einander sehr nahestehend, aber doch nicht als schlechtweg identisch betrachten, und schon aus praktischen Gründen wird ein jeder derselben eine gesonderte Darstellung erfordern. Die Pârsi-Übersetzungen selbst aber wird man allerdings nur als von den späteren Parsen vocalisirte Texte betrachten

dürfen, wie dies Westergaard (*Zendavesta* I, pref. p. 20) weiter ausgeführt hat.

Auch das Vaterland des Huzvâresch-Dialektes werden wir nun ohne Mühe bestimmen können. Die in der Einleitung angeführten Zeugnisse sprechen für Sevâd, und dort begreift sich auch am leichtesten die Einmischung semitischer Bestandtheile, von der wir jetzt zu sprechen haben werden. In der Einleitung sind bereits die Zeugnisse mitgetheilt worden, die uns belehren, dass in Sevâd ein aramäischer Volksstamm, die Nahathäer, wohnte. Der Dialekt, den die Nahathäer sprachen, gehörte zu den ostaramäischen Dialekten und hatte gewisse Eigenthümlichkeiten, wie die Nichtunterscheidung der Gutturalen (p. 24), und diese Eigenthümlichkeit findet sich nach §. 34 der Grammatik auch in den in das Huzvâresch aufgenommenen aramäischen Wörtern wieder. Mit dem zabischen Dialekte, der gleichfalls nach Ostaramäa zu setzen ist, theilt der aramäische Sprachschatz des Huzvâresch die hervorragendsten lautlichen Eigenthümlichkeiten. Ausser der Verwechslung der Gutturalen lassen sich noch folgende geltend machen: 1) Ahplattung des *ṭ* in *ṭ* (§§. 36, 2. u. 40); 2) Schwankung zwischen *ṭ* und *ṭ̣* (§. 39, 2 u. die Anm.); 3) Nichtunterscheidung des *ṭ* und *ṭ̣* (§. 34) und 4) des *ṭ* und *ṭ̣* (§. 36); 5) Verschlingung zusammentreffender Gutturalen (§. 44). Alle diese Eigenthümlichkeiten finden sich im zabischen Dialekte wieder, nur eine häufig vorkommende lautliche Veränderung im Huzvâresch die des *ṭ* in *ṭ̣* (§. 38, 2) ist mir dort noch nicht vorgekommen. Man darf also wohl den zabischen Dialekt für einen nahe verwandten, nicht aber für identisch mit demjenigen halten, dem das aramäische Sprachgut des Huzvâresch entnommen ist. Wenn es demnach feststeht, dass die aramäischen Bestandtheile des Huzvâresch dem ostaramäischen Dialekte angehören, so ist übrigens zu bemerken, dass die meisten der eben angeführten Gesetze nicht auf den aramäischen Theil des Huzvâresch beschränkt sind. Zwar ein Wechsel zwischen *ṭ* und *ṭ̣*, zwischen *ṭ* und *ṭ̣* kann in dem éranischen Theile nicht stattfinden, weil eben das Éranische diese Buchstaben gar nicht unterscheidet. Aber schon die Schwankung zwischen den Gutturalen findet sich in éranischen Wörtern, so weit dies möglich ist (cf. §. 18, 2 und Anm. 4); *z* und *d* wechseln (§. 20, 2), ebenso *r* und *n* (§. 23, Anm. 2) und *r* und *l* (§. 23, 2 und 3), und selbst das Altpersische theilt bekanntlich den Wechsel zwischen *z* und *d* und die ungenaue Setzung der Guttural-Buchstaben.

Demgemäss darf man diese Lauteigenthümlichkeiten in den lautlichen Verhältnissen des westlichen Êrán überhaupt suchen.

Unser Endergebniss ist demnach, dass das Huzvâresch in Sevâd entstanden sei, wohin es auch die historischen Zeugnisse setzen, die wir noch über diesen Punct besitzen. Dort wohnten Êránier, dort wohnten Aramäer, die Einnischung aramäischer Bestandtheile in die êránische Sprache wird dort begreiflich und die eingemischten aramäischen Wörter selbst haben die Form, welche man in dem Dialekte jener Gegend erwarten muss. Auf Einnischung aramäischer Bestandtheile aber, um dies hier gleich zu bemerken, beschränkt sich die Einwirkung des Semitismus auf das Huzvâresch; wenn sich andere, z. B. arabische Wörter finden sollten, so sind dies nur einzelne, und dann rühren entweder die Schriften selbst, in denen sie vorkommen, oder wenigstens die Einschaltung aus späterer Zeit her. Zwar hat man schon längst arabische Wörter im Huzvâresch zu finden geglaubt und Anstoss an ihnen genommen: diese arabischen Wörter hat man jedoch nicht in den Texten selbst, sondern nur in dem Wörterhuche gefunden, das Anquetil Duperron aus Indien mitgebracht und in seiner Übersetzung des Zendavesta (II, p. 433 flg.) abgedruckt hat. Den wahren Sachverhalt hat schon Müller nachgewiesen, indem er (Essai p. 329, Note) zu zeigen versuchte, dass Anquetil dieses Glossar nach den Dictaten der Parsen niedergeschrieben und beim Niederschreiben öfter irrthümlich die Columnen verwechselt habe. Ich setze Müller's eigene Worte her: *Cela* (nämlich dass Anquetil das Wörterhuch nach dem Dictate der Parsen niedergeschrieben habe) *me paraît être manifeste par quelques méprises où Anquetil a rendu sous la rubrique du pehlvi le mot persan moderne en arabe, ce qui serait inconcevable s'il avait lu lui-même, mais très-facile à expliquer en supposant que, le Parse dictant la prononciation et la signification, Anquetil a introduit la valeur du mot au lieu de la transcription. Par exemple p. 437 on trouve comme équivalent du mot zend anguhé le mot dounia (دنیا), qui n'est pas pehlvi, p. 469 païti rendu par bala (بالا), ce qui est la traduction persane du pehlvi پالان etc.* Nach diesen Erörterungen, denen ich vollkommen heistimme, ruht die Behauptung, dass arabische Wörter in das Huzvâresch gemischt seien, auf einem blossen Missverständnisse.

Haben wir uns nun über das Vaterland der Huzvâresch-Sprache verständigt, so werden wir zu einer neuen Frage, über das Alter dieser Sprache, fortgehen können. Mit der Frage nach dem Alter der Literatur hängt diese unsere Frage nicht nothwendig zusammen, denn es ist recht wohl denkbar, dass die uns erhaltenen Literaturwerke nicht in die früheste Zeit des Daseins der Sprache fallen. Indem wir also die Frage nach dem Alter der Literatur der zweiten Abtheilung dieses Werkes vorbehalten, wollen wir hier nur untersuchen, wann diese Sprache zuerst vorkommt. Wir haben schon in der Einleitung ausgesprochen, dass die Sprache auf den Münzen seit der Zeit des fünften und sechsten Jahrhunderts unserer Zeitrechnung bestimmt vorkomme, wahrscheinlich schon früher, und werden diesen Punet in dem beigegebenen Excurse noch weiter verfolgen. Dass auch andere, auswärtige Zeugnisse uns die éránischen Sprachen in jener Zeit schon auf den Standpunct der neuéránischen Sprachen herabgesunken zeigen, habe ich bereits im ersten Bande meiner Übersetzung des Avesta zu zeigen versucht (p. 277 flg.), und ich will hier nicht wiederholen, was ich dort gesagt habe, sondern nur einen weiteren Grund hinzufügen: die Form armenischer Wörter, die entweder mit persischen identisch oder selbst aus dem Persischen entlehnt sind. Folgende dem Elisens entnommenen Wörter werden zeigen, wie nahe die Form zu der des Huzvâresch stimmt: *sumus* = مادہ *madâ*; *βous* = توش *tôsh*; *sumus* = هب *heb*; *sumus* = تخم *tahm*; *sumus* = گاد *gad*; *sumus* = گواه *gôah*; *sumus* = پیل *pîl*; *sumus* = آشکار *âshkâr*, und viele anderen. Die Form der Sprache bietet also kein Hinderniss, die Existenz derselben in die Zeit der Sāsâniden zu setzen.

Zum Schlusse haben wir uns noch über eine nicht unwichtige Frage zu erklären. Zugehen, es sei diese Sprache in Sevâd entstanden und die dortige Mischung von Aramäern und Érániern bilde die Vorbedingung für ihre Existenz, so fragt es sich doch immer noch, ob sie eine Mischsprache sei, entstanden aus dem gegenseitigen Verkehre zweier verschiedener Völkerschaften, oder eine willkürlich gemachte, wie Einige behaupten, sogar erfundene Sprache. Für eine erfundene wird sie nun wohl heutzutage Niemand mehr halten; dass aber die Sprache so gesprochen worden sei, wie wir sie vor uns haben, ist mir auch nicht glaublich. Wir kennen mehrere Sprachen, welche aus disparaten Elementen entstanden sind; das Englische hat

einen grossen Theil des romanischen Sprachgutes aufgenommen, das Französische fasst nicht hlos deutsche, sondern auch celtische und arabishe Wörter in sich. Überall aber ist aus diesen disparaten Elementen ein Ganzes gemacht worden; Ausdrücke, aus den verschiedenen Sprachen aufgenommen, können wohl synonym sein, nirgends aber haben wir ein Beispiel, dass sie in der Art neben einander bestehen, wie dies im Huzvāresch der Fall ist. Nirgends kenne ich einen Fall, dass ein fremdes Sprachgut in so wichtige Bestandtheile der Grammatik, wie Pronomina und Präpositionen, in dem Maasse eingedrungen ist, und auch wieder nicht eingedrungen ist, denn die aramäischen Wörter sind doch eigentlich vollkommen rechtlos, und Bedeutungen, wie sie 𐤀 (§§. 168, 197), 𐤁 (§. 174), 𐤂 = 𐤃 (§. 156) und andere haben, machen auf mich wenigstens den Eindruck der grössten Willkürlichkeit.

Ich kann nur ein Mittel zur Erklärung dieser sonderbaren Sprache sehen, das aber meines Erachtens vollkommen genügt. Wir können auf der einen Seite nicht läugnen, dass die Sprache wirklich bestanden habe: sie ist zu gut beglaubigt durch Münzen und Inschriften, so wie durch andere Literaturwerke; auf der anderen Seite ist es nicht glaublich, dass eine Sprache, auch eine Mischsprache, in der Art gesprochen wurde. Ich halte daher das Huzvâresch nicht sowohl für eine Sprache, als vielmehr für eine willkürlich festgesetzte Stylart. Die aramäische Literatur stand in jener Zeit in hohem Ansehen bei den Persern, und die Einmischung aramäischer Wörter in das Persische galt für ein Zeichen von Eleganz und Bildung, ebenso wie heutzutage das Einmischen des Arabischen ins Neupersische. Auch darf man nicht vergessen, dass der grösste Theil der uns vorliegenden Werke Übersetzungen sind, in denen die Genauigkeit im Ausschlusse an den übersetzten Text die Aufmerksamkeit überwiegend beschäftigte. Inwiefern die Literatur selbst diese eben ausgesprochenen Sätze bestätigt, wie sich überhaupt die Huzvâresch-Literatur zu anderen Literaturen verhält, werden wir im zweiten Theile zu untersuchen haben.

Erster Excurs.

Die Sprache auf den Inschriften und Münzen der Sāsāniden.

Bei dem Mangel an historiseben Zeugnissen für das Zeitalter der von den Parsen aufbewahrten Schriften und Sprachen erhalten die Monumente der altērānisehen Könige eine erhöhte Wichtigkeit. Wie wir in den fast bis auf das Jahr bestimmbaren Inschriften der Darius, Xerxes und Artaxerxes einen festen Maassstab besitzen, an dem wir die Laute und Formen des Altbaktrisehen messen können, so leisten uns die Inschriften der Sāsāniden denselben Dienst für die spätere Zeit, in der sich die Tradition bildete und die Sprache entstanden ist, in der sie uns vorliegen.

Der Theil des sāsānidisehen Alterthumes, der uns am vollständigsten vorliegt, sind die Münzen der Sāsāniden. Sie sind durch die Sebrift in zwei Perioden geschieden. Obwohl nun die Sebrift der späteren Periode nur mehr abgerundet, sonst aber vollkommen dieselbe ist, wie die frühere, so war doeb diese Thatsache nicht vom Anfange an klar und es bedurfte für jede dieser Sebriftarten einer besonderen Entzifferung. Es ist nicht unsere Aufgabe, hier die Geschichte dieser Entzifferung zu erzählen; es ist bekannt genug, dass es de Saey war, der uns in seiner Sebrift „*Mémoires sur diverses antiquités de la Perse etc.*“, Paris 1793, 4, zuerst das Verständniss der Sebrift und Sprache der älteren Sāsāniden-Denkmale eröffnete, während uns Olshausen in seiner Sebrift „*die Pehlevi-Legenden auf den Münzen der letzten Sāsāniden, auf den ältesten Münzen arabiseher Chalifen, auf den Münzen der Isphebeds von Taberistān und auf den indo-persisehen Münzen des östlichen Irān*“, Kopenhagen 1843, zuerst in das Verständniss der späteren Münzen einführte. Diese beiden Perioden der sāsānidisehen Münzsebrift werden durch eine Übergangsperiode vermittelt, so dass wir also paläographisch

drei Perioden scheiden können, die Mordtmann ¹⁾ folgendermassen bestimmt:

1. Völlige Übereinstimmung des Alphabetes auf den Münzen mit den Lapidar-Inschriften aus derselben Periode von Ardeschir I. an bis etwa auf Nersi, wo der Übergang beginnt, welcher unter Hormuzd II. noch nicht vollständig bewerkstelligt ist. Das Material aus dieser Periode ist verhältnissmässig das grösste, denn nicht nur finden sich Münzen von fast allen Sāsāniden-Königen aus dieser Periode, sondern auch alle bis jetzt bekannten Inschriften gehören hierher: die Inschriften von Nakhsi-Rustam, Kirman-schāb, Hajiābād, Persepolis, dann eine nicht unbedeutende Anzahl von Gemmen ²⁾.

2. Mittel zwischen dem alten Lapidar-Alphabet und dem modernen Pehlvi, etwa von Schāhpur II. an bis auf den Anfang der Regierung Chusrav's II., am markirtesten ausgeprägt unter Bahram IV., dessen Münzen die schönsten Muster dieser Schriftgattungen darstellen.

3. Völlige Übereinstimmung mit dem Pehlvi-Alphabet der heutigen Parsen unter Chusrav II. noch nicht ganz sicher, namentlich in den ersten Regierungsjahren; ja sogar unter Kobād, Schiruje, Ardeschir III., Azermidukht und Jezdegird IV. theilweise Rückkehr zum Alphabet der ersten Periode; von da ab jedoch in den muhammedanischen Münzen, so wie in der ganzen Reihe der Münzen von Taberistan rein ausgebildet.

In noch mehr Perioden wird man diesen Münzvorrath zerlegen müssen, wenn man ihn nach den Legenden eintheilt. Mordtmann u. a. O., p. 8, theilt ihn in acht Classen. Die einfachste Eintheilung ist die nach der Sprache der Legenden. Mordtmann will zwei Abtheilungen annehmen und die Sprache der ersten Periode Pehlvi, die der zweiten Pārsi nennen. Ich bin noch immer meiner schon früher ³⁾

¹⁾ Zeitschrift der D. M. G., VIII, p. 9

²⁾ Über die Gemmen vergleiche man die mir unzugängliche Schrift von Ouseley, Notice on some Susanian medals, dann de Sacy in den Mémoires de l'Institut T. II, 1815, und Thomas im Journal of the Royal As. Soc., T. XIII, p. 373 flg.

³⁾ Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik, Mai 1844, p. 706.

ausgesprochenen Ansicht getreu, dass alle diese Denkmale im Wesentlichen dieselbe Sprache haben und diese das Huzvâresch sei. Die folgende Untersuchung wird dies, wie ich hoffe, beweisen.

Erste Periode.

Die vortrefflichen Untersuchungen de Sa c y's über die Inschriften und Münzen der älteren Sāsāniden sind mit solchem Scharfsinne und solcher Sprachkenntniss gepflogen worden, dass auch jetzt, nach den grossen Fortschritten, welche die orientalische Sprachkunde seitdem gemacht hat, wenig daran zu ändern ist. Nur einige wenige Punkte haben, vornehmlich durch bessere Copien der Inschriften, leichte Abänderungen erfahren. Bei allem Interesse, das sich besonders in den letzten Jahren für diesen Gegenstand gezeigt hat, steht doch unsere Kenntniss dieser Texte noch auf demselben Standpunkte, auf den de Sa c y sie gestellt hat. Dieser lässt sich mit zwei Worten dahin bezeichnen: wir können die Sāsāniden-Inschriften gerade so weit verstehen und erklären, als sie von griechischen Übersetzungen begleitet sind. Wo diese aufhören, hört auch unsere Kenntniss auf. Für die Münzkunde hat dieser Umstand wenig zu bedeuten, denn das, was bisher von den Inschriften gelesen worden ist, reicht so ziemlich hin, um die auf den Münzen vorkommenden Titulaturen der Sāsāniden zu erklären; nur einige, alleinstehende Wörter müssen zweifelhaft bleiben. Von den Inschriften aber harret der grössere Theil noch eines näheren Verständnisses, und alle mir bekannten Versuche, weiter vorzudringen als die griechischen Übersetzungen gehen, haben sich als fruchtlos erwiesen.

Da es nicht unsere Absicht ist, eine Bearbeitung der Sāsāniden-Denkmale zu gehen, sondern nur, den sprachlichen Charakter derselben festzustellen, so wird es keiner Entschuldigung bedürfen, wenn wir nicht Alles besprechen, sondern uns hlos an das halten, was his jetzt sicher erkannt ist. Dieses wird hinreichen, zu zeigen, dass im Allgemeinen schon die Sprache der ersten Sāsāniden auf das Niveau des Huzvâresch herabgesunken ist; spätere Entzifferungen werden dies Ergebniss nicht Lügen strafen, mögen sie uns auch den Dialekt der älteren Denkmale in Einzeldingen als abweichend erkennen lehren. Dass man his jetzt mit so wenig Glück in die Inschriften der Sāsāniden eingedrungen ist, kann nicht als Grund für die Verschiedenheit der älteren Sāsāniden - Sprache vom Huzvâresch geltend

gemacht werden. Man bedenke, wie wenig es überhaupt ist, was wir von der Huzvâresch-Literatur gerettet haben, und dass dieses Wenige der religiösen Literatur angehört, deren Wortschatz sehr verschieden sein muss von dem, welcher in den Inschriften der Sāsâniden zu Tage kommen wird.

Da die entzifferten Theile der Sāsâniden-Inschriften hlos Titulaturen enthalten, so ist die grammatische Ausbeute aus denselben eine sehr geringe. Nicht einmal eine Verhalform findet sich in denselben. Auch für das Nomen ist die Ausbeute sehr gering. Die Isâfet fehlt, wo man sie nach der neupersischen Grammatik erwarten sollte, z. B. אִירָאן מֶלֶכָא אִרְחֶשְׁתִּיר מֶלֶכָא; die Auslassung der Isâfet ist freilich nichts seltenes (§. 50, Anm. 1; Pârsigr. §. 37, Anm. 1). Ob man in מְנֻגְתִּירי, שְׁחֻפֹּחִירי, סַאסְכִּי etc. Affixe oder Isâfet oder endlich hlos einen nachlantenden Vocal anzunehmen habe, ähnlich demjenigen, der noch in der persischen Prosodie hie und da gehört werden muss (cf. §. 31), werden erst künftige Forschungen lehren. Mit Sicherheit geht aber aus den wenigen Zeilen hervor, dass die Einmischung semitischer Wörter ebenso gut gestattet war, wie im Huzvâresch (מֶלֶכָא König, כֵּן aus, von) und dass diese semitischen Wörter mit éranischen Flexionen versehen werden konnten (z. B. מֶלֶכָאן), wie wir dies oben bei dem Huzvâresch gesehen haben (§. 46). — Unter diesen Umständen wird es hauptsächlich die Worterklärung sein müssen, die wir in das Auge fassen. Eine neue Erklärung wird auch desswegen nicht ohne Nutzen sein, weil sie jetzt mit anderen Mitteln geführt werden kann als früher, wenn auch die Resultate nicht wesentlich geändert werden.

I. Inschriften von Nakhsi-Rustam. Bei der Entzifferung dieser Inschriften hatte sich de Saey der genauen Copien von Niebuhr bedient; eine neue Copie von Rich (Babylon and Persepolis, pl. XII) hat keine Verbesserungen gebracht. Die Inschrift A liest de Saey (p. 105 seines Werkes) folgendermassen:

..... סן בה (בג י) שְׁחֻפֹּחִירי מֶלֶכָא
 מֶלֶכָא אִירָאן וּאִנְאִירָאן מְנֻגְתִּירי מִן יִזְתָּאן
 בּוּמֵן (ברמן) מוּרִיסֵן בה (בג) אִרְחֶשְׁתִּיר מֶלֶכָאן מֶלֶכָא
 מֶלֶכָא אִרָאן מְנֻגְתִּירי מִן יִזְתָּאן נְסִי בה (בג) סַאסְכִּי

Der Anfang der Inschrift war anfangs für de Saey dunkel; er ergänzte denselben richtig aus B und C, wusste ihn aber nicht zu

lesen. In einem Nachtrage (Journal des Savans, 30. Pluviôse, an 5, Nr. 4) las er diese Worte, die dem griechischen τοῦτο τὸ πρόσωπον μασδαίασονος entsprechen, מתכלי זכנ מדין. Von diesen ist

מתכלי, wohl unzweifelhaft richtig gelesen. Es entspricht, wie de Sacy richtig sah, dem armenischen պատկեր, dem neupersischen نگاره. Obwohl mir das Wort selbst im Huzvâresch nur einmal (Vd. VIII, 254) vorgekommen ist, so ist es doch durch das altpersische *pati-kara* (z. B. Behistun IV, 71, 73), dann durch 𐎱𐎠𐎼𐎿𐎠𐎹𐎡𐎹, 𐎱𐎠𐎼𐎿𐎠𐎹𐎡𐎹, 𐎱𐎠𐎼𐎿𐎠𐎹𐎡𐎹 vollkommen sicher gestellt.

זכנ soll dieses (= τοῦτο) bedeuten. Es wäre dies 𐎠𐎹𐎡𐎹 und dieses würde also, wenn die Vermuthung richtig wäre, beweisen, dass noch ein Satz vorausgegangen sein müsse (cf. §. 174), an den man den vorliegenden mit der Conjunction „und“ angeschlossen hätte. Dazu ist aber kein Grund vorhanden und das Zeichen, das 𐎠𐎹 ausdrücken soll und in dem Worte wieder vorkommt, welches de Sacy *boman* gelesen hat, ist noch nicht mit Sicherheit gelesen. Eine andere Art zu lesen ist 𐎠𐎹𐎡𐎹 oder 𐎠𐎹𐎡𐎹, dies könnte vielleicht = 𐎠𐎹 stehen, cf. §. 82.

מדין. Wir kennen dieses Wort jetzt hinlänglich und wissen, dass es das altbaktrische *mazdayačna*, Ormazdverehrer, ist. Die Huzvâresch-Übersetzungen geben zwar 𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹 gewöhnlich durch 𐎠𐎹𐎡𐎹, d. i. pârsi 𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹, was im Minokhired „gross“ (= महत् Ner. Mkh. pp. 38, 100), dann aber auch Ormazdverehrer (महत्पूजनी Ner. Mkh. p. 47) bedeutet. Doch steht Yaç. XIII, 2 𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹 für 𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹, und besonders häufig wird 𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹 durch 𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹 gegeben, wiewohl auch 𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹 vorkommt.

בב; dies ist die richtige Lesart des von de Sacy *BeH* gelesenen Wortes. Dieses Wort, altb. 𐎠𐎹𐎡𐎹, findet sich mehrfach (Vd. XIX, 78; Yaç. X, 27) und heisst Gott, was dem griechischen θεός genau entspricht. Man vergleiche meine Bemerkungen über dieses Wort in Höfer's Zeitschrift für Sprachwissenschaft I, p. 63, und Lassen's Ind. Alterthumsk. II, p. 840.

שחמורי, das neuere شاه پور, müsste im Altpersischen *kshaya-thiya puthra* heissen. Aus *kshayathiya* ist nun neup. شاه entstanden, das auch im Huzvâresch in 𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹 (i. e. 𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹, aber adject. könnend, vermögend) erhalten ist. Der zweite Theil des Wortes ist 𐎠𐎹𐎡𐎹 aus *puthra* Sohn, Huzvâr. gewöhnlich 𐎠𐎹𐎡𐎹, mit Abfall des

Suffixes *ra*, also noch mehr verkürzt als im Neupersischen. Es giebt übrigens noch andere Wege, die Sylbe *thra* in Huzvâresch auszu-
drücken. Man verwandelt nämlich: a) *thra* in *𐭠*, z. B. *𐭠𐭡𐭢𐭣* = *𐭠𐭡𐭢𐭣*; b) in *𐭠𐭡* = *𐭠𐭡*, *khshathra* = *𐭠𐭡𐭢𐭣*, *Ἀρσπαρτήρη* = *𐭠𐭡𐭢𐭣*; c) in *𐭠𐭡* und *𐭠𐭡* i. e. *hr*: *𐭠𐭡* = *𐭠𐭡* i. e. *حمار*. Diese letzte Verwandlung erklärt die Form *𐭠𐭡* genügend. Cf. oben §. 18, Anmerk. 4; §. 24, Anmerk. 1.

𐭠𐭡𐭢𐭣 König der Könige, huzv. *𐭠𐭡𐭢𐭣*. So steht Yaç. XIX, 30, und in der Unterschrift des Cod. Lond. Nr. II. Der eigentliche Ausdruck für König ist bekanntlich *𐭠𐭡𐭢𐭣*.

𐭠𐭡𐭢𐭣 und *𐭠𐭡𐭢𐭣*: das Wort *𐭠𐭡𐭢𐭣* i. e. *𐭠𐭡𐭢𐭣* findet sich häufig, Vd. I. 6; Yaç. IX, 44. Auch *𐭠𐭡𐭢𐭣*, obwohl ich das Wort selbst nicht belegen kann, ist eine unverdächtige gewiss vorkommende Form. *𐭠* und i. e. *𐭠* cf. §. 174.

𐭠𐭡𐭢𐭣 besteht wieder aus zwei Wörtern, von denen *𐭠𐭡* das alth. *𐭠𐭡𐭢𐭣*, Huzv. *𐭠𐭡𐭢𐭣*, in neueren Parsenschriften *𐭠𐭡𐭢𐭣* ist. In der Inschrift ist das Wort defectiv geschrieben. *𐭠𐭡𐭢𐭣* i. e. *𐭠𐭡𐭢𐭣* Saamen findet sich in dieser Bedeutung sowohl in den Keilinschriften, als im Avesta. Im Huzvâresch steht *𐭠𐭡𐭢𐭣* (cf. unter *𐭠𐭡𐭢𐭣*); dass *𐭠𐭡* auch = *𐭠𐭡* sein könne, beweist *𐭠𐭡𐭢𐭣* i. e. *𐭠𐭡𐭢𐭣*. Die oben angeführte Verwandlung in *𐭠𐭡* ist dasselbe, nur dass *𐭠* in *𐭠* übergegangen ist, nach §. 23, Anm. 2.

𐭠𐭡, das semitische *𐭠𐭡*, ist auch im Huzvâresch so häufig, dass es überflüssig ist, Belege dafür anzugeben. Ähnliche Constructionen des Huzvâresch finden sich oben (§. 161 b) aufgeführt.

𐭠𐭡𐭢𐭣 weiss ich erst aus dem Pârsi zu belegen, denn im Huzvâresch wird alth. *𐭠𐭡𐭢𐭣* gewöhnlich durch *𐭠𐭡𐭢𐭣* wiedergegeben. Es ist übrigens schon früher (Pârsigr. p. 190) von mir gezeigt worden, dass das pârs. *𐭠𐭡𐭢𐭣* nicht Singularis ist, wie das neup. *𐭠𐭡𐭢𐭣*, sondern noch als Pluralis gefühlt wird. Dass dies auch in der vorliegenden Inschrift der Fall sei, heweist das griechische *𐭠𐭡𐭢𐭣*, womit es in der griechischen Übersetzung wiedergegeben ist. Bemerkenswerth ist auch, dass hier, in den Inschriften, die ursprünglichere Form *𐭠𐭡𐭢𐭣* steht, während wir schon auf den Münzen Ardeschir's I. das weichere *𐭠𐭡𐭢𐭣* vorfinden.

בומן. So liest de Sacy dieses Wort, welches Sohn bedeuten muss, weil es in der griechischen Übersetzung durch υἱός wiedergegeben wird. Diese Annahme lag zu de Sacy's Zeit nahe, da Huzv. 𐭠𐭥 hei Anquetil durch *homan* ausgedrückt ist. Nun ist aber בומן nicht nur die richtigere Schreibart, man mag das Wort von בן oder בר herleiten (§. 23, Anm. 2), sondern auch die traditionelle, wie dies Müller (Journ. asiat. 1839, Avril p. 330) gezeigt hat, denn im Farhang-i-djihângfri heisst es بن با اول مفتوح بنانی زده و میم مکور. بن lässt sich aber auf der Inschrift nicht lesen, höchstens ברמן. Dazu kommt, dass das Zeichen, welches בן gelesen wird und das, wie sich jetzt herausgestellt hat, das nämliche ist, welches in 𐭠𐭥 das 𐭠 wiedergeben soll, noch nicht mit Sicherheit zu bestimmen ist, cf. oben. Norris und Thomas (cf. As. Journ. T. XIII, p. 375, 376) wollen das Zeichen 𐭠 gelesen wissen. Es würde dann, da wir schon ein 𐭠 haben, dem Huzvâresch-Zeichen 𐭠 entsprechen, das, wie wir gesehen haben (§. 27), auch nur am Ende vorkommt. Mir ist indessen die Lesung ברמן die wahrscheinlichste.

𐭠𐭥 ist genau das altpersische *artakshathra*. Wegen der Veränderung von *khsathra* in 𐭠𐭥 vergl. man 𐭠𐭥 im Huzvâresch, und wegen der Verwandlung von 𐭠 in 𐭠 die Bemerkungen zu שחפותר und מנונתרי (§. 24, Anm. 1).

𐭠𐭥 Enkel kann ich leider nicht belegen, da sich dieses Wort im Avesta meines Wissens nur im zwölften Fargard des Vendidad finden könnte, zu dem uns aber bekanntlich eine genügende Huzvâresch-Übersetzung abgeht. Im Übrigen macht dieses Wort, das man längst mit 𐭠𐭥 verglichen hat, nicht die geringste Schwierigkeit.

Die Inschriften *B* und *C* bieten keine grammatische Aushente, da sie mit dem Anfange von *A* identisch sind. *B* lautet nach de Sacy:

(סתכלי ונמן) מסדיכן בה ארתחשתר

מלכאן מלכא איראן מנונתרי

מן יותאן ברמן בה סאסכני מלכא

C ist nur ein Fragment . . . אחרם (סתכלי ונמן).

II. Inschriften von Kirmanschâh. Diese Inschriften sind gleichfalls von de Sacy zuerst entziffert und mit Recht Sapor III. zugetheilt worden. Die Copie der Inschriften, welche de Sacy

benutzte, rührte von Beauchamps her und war nicht ganz genau. Nach einer Copie von Bembo gelang es de Saey im Jahre 1809 die beiden Inschriften richtig herzustellen ¹⁾. Wir besitzen jetzt eine bessere von dem Architekten Coste, welche Boré im *Journal Asiatique*, Juin, 1841, mitgetheilt hat. Dem Inhalte nach stimmen auch diese beiden Inschriften mit der ersten von Naksehi-Rustam ziemlich genau überein, und nur wenig neue Wörter finden sich. Ich gebe hier de Saey's Umschrift in hebräischen Buchstaben und füge die Verbesserungen, die sich aus dem neuen Facsimile ergeben, gleich bei:

A.	סחכלי	B.	סחכלי ונמן
ונמן מודיס (ק)		מודיס ווחיא	
ווחיא		שחסוחרי מלכאן	
שחסוחרי		מלכא אילאן ואנילאן מנו	
מלכאן מלכא		נתרי מן יודאן ברמן מודיסן	
אילאן ואנאילאן		ווחיא אוחרמודי מלכאן	
מנונתלי מן יודאן		מלכא אילאן ואנאילאן מנו	
ברמן מודיסן ווחיא		נתלי מן יודאן נסי ווחיא	
שחסוחרי מלכאן		נרסחי מלכאן מלכא	
מלכא אילאן ואנאילאן			
מנונתלי מן יודאן נסי			
ווחיא אוחרמודי			
מלכאן מלכא			

Wenig ist es, was in diesen Inschriften neu wäre, wenig was von der Sprache der älteren Inschriften abweicht. Für das ältere בנ ist eingetreten, ein mir unerklärbares Wort, das vielleicht unrichtig gelesen ist, über das ich aber auch keine Vermuthungen aufstellen will, da sie sich doch nicht vollkommen erweisen lassen. אוחרמודי lässt sich leider aus den Huzvāreschtexten nicht erweisen, da, so oft auch der Name Ormazd's vorkommt, derselbe durch *𐬵𐬀𐬰𐬀* gegeben wird. Nach dem Pārsi zu urtheilen, würde dieser *𐬵𐬀𐬰𐬀* lauten müssen; ich glaube dass *אוחרמודי* statt *הורמודי* ²⁾ stehe mit Transponirung des *u* in den Anfang des Wortes, wodurch dann die Vorsezung des *א* als *spiritus lenis* nothwendig wurde. נרסח findet sich auch nicht, da der Name *𐬵𐬀𐬰𐬀* - *𐬵𐬀𐬰𐬀* gewöhnlich nur durch *𐬵𐬀𐬰𐬀* umschrieben wird; er ist aber regelmässig gebildet, denn aus altb.

¹⁾ Memoir. de l'Inst. T. II, p. 173 — 188. Es gehören, wie man aus dem Zusammenhange sieht, die beiden Inschriften Sapor II. und Sapor III.

²⁾ So steht in der That auf einer Gemme (bei Mordtmann l. c. p. 39).

وٓ wird nur in Umschreibungen *ng* (§. 30, VIII), etymologisch tritt in den vordererânischen Dialekten *h* oder خ ein (خواهر und سيند-د, ده und ويندي, سخن und سيند-د). Am meisten auffallend ist das Hervortreten des ل für ر, in ايلان, انايلان, wogegen in שחמורי r geblieben ist. Man darf darin vielleicht ein Zeichen der späteren Zeit sehen, denn gewiss ist es, dass der Buchstabe l, der den älteren érânischen Sprachen gänzlich abgeht, erst im Laufe der Zeit an Umfang gewonnen hat. Möglich ist es allerdings auch, dass die Abweichung blos eine dialektische sei.

III. Inschrift von Hâjiâbâd. Diese bereits von Ker Porter mitgetheilte Inschrift hat neuerdings Westergaard als Anhang zu seiner Ausgabe des Bundelesh in verbesserter Gestalt wieder gegeben. Wir müssen sie hier übergehen, denn der Anfang derselben stimmt genau mit der Inschrift A von Nakhsi-Rustam, der weitere Verlauf der Inschrift ist aber noch nicht mit Sicherheit erklärt. Ebenso können wir die

IV. Inschriften von Persepolis nur anhangsweise erwähnen, weil dieselben, nach der Abschrift von Ousely zu urtheilen, entweder nicht mehr vollkommen lesbar oder doch mangelhaft abgeschrieben sein müssen¹⁾. Man sieht jedoch, dass der Anfang der Inschriften derselbe sein muss, wie auf den übrigen.

Die Inschriften von Nakhsi-Rustam und Hâjiâbâd, welche wir eben besprochen haben, haben neben der griechischen Übersetzung noch

¹⁾ Cf. Ousely, *Travels in Persia*, II, pl. XLII. Ousely bemerkt dazu p. 237: *We now pass thorough the hall of Columns and arrive having ascended five or six feet, at the edifice L. Of this the outer space or chamber facing southward has been described by Niebuhr and by Le Brun. The inner part seems to have comprised three chambers, their walls being almost wholly the solid and polished marble-frames of numerous portals and windows; exhibiting various sculptured figures, human and monstrous, besides many inscriptions in different languages, ancient and modern, for the window-frames are bordered with arrow-headed characters in the manner which Kaempfer has represented, and on the marbles of this edifice we find those Arabic and Persian inscriptions copied by Niebuhr, among which the Cufiek have been so ingeniously explained by de Saey, we also find here two Pahlavi inscriptions which, though slightly cut, are sufficiently conspicuous, yet no former traveller has, perhaps, taken the trouble of copying them. In Pl. XLII. both*

eine andere zur Seite, in Schriftzeichen, die bis auf die neueste Zeit unbekannt waren¹⁾. Es gelang de Sacy nicht, diese Inschriften zu lesen, wiewohl er der Identität derselben mit den von ihm entzifferten gewiss war. Jetzt hat ein englischer Gelehrter, Mr. Norris, dieses Alphabet entziffert und dasselbe ist von Thomas (Journ. of the R. As. Soc., T. XII, Tafel zu p. 262) mitgetheilt worden. Der Anfang der zweiten Inschrift von Hâjiâhâd lautet demnach:

וּנְמֵן לֹו מוֹדֵסֵן אֱלֹהָא שְׁחִיסוּחֵי מַלְכִין מַלְכָא אִירָאן וְאַנְאִירָאן
 מְנוּיָחַר מִן יֵאוּתָן בְּרִי מוֹדֵסֵן אֱלֹהָא אֶרְתַּחֲשֵׁתִּי מַלְכִין מַלְכָא אִירָאן
 מְנוּיָחַר מִן יֵאוּתָן סוּחִיסוּחֵי בֶן סַאסָךְ מַלְכָא

Man sieht, die Sprache dieser Inschrift kann nur wenig abweichend genannt werden. Sie nimmt sich mit dem Texte der Inschrift dieselbe Freiheit, wie die einzelnen Handschriften mit der Huzvâresch-Übersetzung. So steht das gleichbedeutende semitische „Gott“ אֱלֹהָא statt בֶּן, wiewohl auch dieses letztere Wort diesem Dialekte nicht unbekannt ist, ſie umschreibt sie mit סוּחִיסוּחֵי „Sohnssohn“. Die Formen אִירָאן, אַנְאִירָאן erhalten ein eigenthümliches Interesse durch die oben in der Einleitung (§. 2, p. 12) angeführte nahathäische Erklärung von אִירָאן. Die Form מְנוּיָחַר stimmt genauer zum Huzvâresch als מְנוּיָתִיר (cf. oben die Bemerkungen über dieses Wort); בְּרִי ist hier deutlich geschrieben für die zweifelhafte Form, die wir oben gelesen haben, יֵאוּתָן = יֵאוּתָן ist, wie mir scheint, eine andere Art der Schreibung. מַלְכִין hat hier die aramäische Endung heibehalten, während oben, wie wir gesehen, in מַלְכָא die éranische eingetreten war²⁾.

are given, one containing 12 lines, the other eleven. Einen Theil einer längeren Sâsânideninschrift hat Niebuhr (Reise II, Taf. XXXIV) mitgetheilt. Da jedoch nicht einmal die einzelnen Zeilen vollständig abgeschrieben wurden (l. c. p. 138), so ist dies Fragment bis jetzt unbrauchbar.

¹⁾ Rawlinson hat diese Schriftgattung die parthische nennen wollen, wogegen jetzt keine Einwendungen mehr nöthig sind.

²⁾ Seitdem die obigen Bemerkungen niedergeschrieben wurden, hat Westergaard (Zendavesta I, pref. p. 19) die Sprache dieser Inschriften für verschieden semitisch erklärt. Ich kann hier nur wiederholen, dass sich meine Bemerkungen bloß auf den bis jetzt entzifferten Theil der Inschriften beziehen. Der weitere Verlauf ist mir unklar und ich kann darüber keinerlei Vermuthungen aufstellen.

Es bleiben uns nur noch die Münzen zu betrachten übrig, die unsere Kenntniss des Sāsāniden-Dialektes nicht sonderlich erweitern; was klar ist, stimmt mit den Inschriften überein, die vereinzelter Wörter, die hier und da auf den Münzen vorkommen, sind oft unklar. So נומאי, wie Mordtmann statt der Lesung de Sacy's (מדאני) vorgeschlagen hat, בגרוש und בגרושאן (Mordtmann p. 38, 37; in אן darf man vielleicht die in der zweiten Periode vorkommende patronymische Ableitung suchen, vergl. unten), לרי oder לרי. Andere dagegen stimmen sehr schön mit dem Huzvāresch, z. B. סירנ i. e. סירנ (auf einer Gemme Mordtm. p. 39), ראסת oder ראסת (l. c. p. 48 flg., p. 60) i. e. ראסת (B. 13, 15: ראסת), טו נוי טאז טרעל ט (B. 13, 15: טו נוי טאז טרעל ט) alle Jahre sind Tag und Nacht zweimal gleich), תוחם (p. 49) wird kaum = תוחם, sondern = תוחם, נח, zu nehmen sein, wiewohl man dann annehmen muss, die Legende sei unvollständig. בבא endlich (p. 60) ist = בבא Thor, ein öfter im Huzvāresch vorkommendes Wort. Die übrigen, besonders die abgekürzten Wörter, die auf den älteren Münzen vorkommen, übergehe ich als für unsern Zweck unbrauchbar. — Von den Eigennamen haben die meisten ארתחשטר, שחפותר, אותרמור, נרסה schon oben ihre Erklärung gefunden. Nur der Name ורחראן erfordert noch ein näheres Eingehen. Er entspricht genau dem Huzvāresch ורחראן, welches Wort als Beiwort des Feuers öfter vorkommt. Man hat damit längst alth. ורחראן verglichen, das, obwohl es in den Übersetzungen mit ורחראן wiedergegeben wird ¹⁾, lautlich zu ורחראן stimmt: nämlich ורחראן ist (wie oben in סותר) zu ורחראן geworden, wir haben also ורחראן = ורחראן. In den späteren Parsenschriften ist daraus ورهرام geworden, was mit Umsetzung des ه zu ورهرام wurde.

Zweite und dritte Periode.

Es ist nicht nöthig, der zweiten Periode einen besonderen Abschnitt zu widmen. Es ist dies eine Übergangsperiode, eigenthümlicher durch ihre Schriftzüge, als durch die Wörter. Die Namen stimmen mit denen der dritten Periode, das gerade auf diesen Münzen vorkommende כרי aber ist mir unerklärlich. Im Ganzen aber

¹⁾ Cf. Yaq. I. 49; II. 25; Visp. I. 22, und viele andere Stellen.

lässt sich mit Bestimmtheit angehen, dass die Sprache dieser Legenden — nicht allein die Schrift — dieselbe sei, die uns in den Huzvāresch-Werken vorliegt. Auch die Mischung des Éránischen und Semitischen ist noch vorhanden, wiewohl seltener semitische Wörter hervortreten, weil die Legenden kürzer sind. Doch findet sich das wohlbekannte מלכאן מלכא (Mordtmann p. 138, Nr. 723) und die Zahlen von 1—10, welche nicht, wie Mordtmann meint (p. 10), wunderbarer Weise Berechtigung erhalten haben, sondern ganz eigentlich hierher gehören (cf. oben §. 63). Die Übereinstimmung des Dialektes der Münzlegenden einer- und des Huzvāresch andererseits werden die folgenden Bemerkungen klar machen.

I. Lautsystem der éránischen Wörter. Es lassen sich die folgenden Laute belegen

1. Gutturale:

a) 𐭪 (ך), cf. כּוּאָת, כּרְמָאן.

b) 𐭪 (ח):

α) = 𐭪 im Neup. חורשית, חוסרוב, ארתחשטר;

β) = 𐭪 im Neupers. הַפְתֶּרָה, הַשְׁתֶּרָה, נְהָאֵר. Auf späteren Münzen steht dafür defective נָאֵר (cf. Mordtmann p. 153, 156, 160).

c) 𐭪 (ג) ist mir nicht vorgekommen.

2. Palatale:

a) 𐭪 (ג) häufig; נְהָאֵר, יאַנְדֶּה u. s. w.

b) 𐭪 (ג) ist mir nicht belegbar.

3. Dentale:

a) 𐭪 (ת, ט) in ויסת, סת, ארתחשטר, רות, חורשית. Man schreibt sowohl כּוּאָת als כּוּאֵר (Mordtmann p. 78, 79).

b) 𐭪 (ד) häufig; יאַנְדֶּה, הַפְתֶּרָה, מוריסן.

4. Labiale:

a) 𐭪 (פ) in סִידוֹן, סַנְנָא, אַפְצוֹת.

b) 𐭪 (ב) in בַּסָּא, בַּבָּא, חוסרוב; im letzteren Worte zweifelhaft, cf. unten.

5. Nasale:

a) 𐭪 (מ) מוריסן, סים.

b) 𐭪 (ן) נות, נוגֶדָה, מוריסן.

6. Halbvocale:

- a) \bar{a} (י): מודיסן, יאנדה.
 b) \bar{e} (ר, נהאר): חורשית, חורשית, חורשית etc. Wahrscheinlich steht dieser Buchstabe auch = \bar{e} ; cf. נהאר und جهل.
 c) \bar{o} (ו), wie כואת, מרו.

7. Sibilanten:

- a) s (ס): כסא, חוסדוב, סת, ויסת, סי.
 b) $š$ (ש): חורשית, השתדה.
 c) $š$ (ז): מודיסן, אסות.

Die semitischen Wörter und ihr Lautsystem verdienen eine gesonderte Betrachtung. Besonders wichtig für unseren Zweck sind uns die mit Huzvāresch-Charakteren geschriebenen Namen arabischer Chalifen und deren Statthalter auf den späteren Münzen. Da die Umschreibungen der beiden Sprachen, des Aramäischen und Arabischen, wegen der eigenthümlichen Lautverhältnisse des Huzvāresch in derselben Weise geschehen, so können wir beide Gattungen von Wörtern hier zusammenfassen.

II. Lautsystem der semitischen Wörter:

1. Gutturale:

- a) \aleph (ך, ק): מלך = ملك.
 b) \aleph (ח) ist
 a) = ח, خ in חומשא, חאלד (خالد);
 β) = ע, ع in אשרא, שכא, תשא, אומר, אובית, (عمر) (عبد الله) אסדורא, (معاوية) מאאויא, (عبد) (الله) ארא, (أمير) אמיר, (أبو) אבו, ארבא in א, (ر) δ) = ح in (أبن حازم =) חומאן (p. 161, Th. XII, p. 300), (أبن محمد) מאמת (Th. XIII, p. 411);
 ε) = ح in מאאויא, (معاوية) (الله) ארא.
 Ausgelassen endlich ist der Guttural in عبد الرحمان = סעמאן.
 c) \aleph (ג) ist mir nicht vorgekommen.

2. Palatale:

- a) \aleph (ג) kommt zufällig in den wenigen aramäischen Wörtern nicht vor. In den arabischen Wörtern entspricht es theils

dem ז , z. B. אבו־נֹסראן = أبو نصره , theils dem ז :
 عبد العزيز = אסדורא־עִזִּיר .

b) ד : ז ist mir nicht bekannt.

3. Dentale:

a) ת (ט) in תשא , תרמא . In arabischen Wörtern entspricht es vielfach dem ד (vergl. oben Gramin. §. 20, Anm. 1):
 אבית = عبد , זיאת = زياد , זיאתאן = أين زياد .

b) ר (ד) kommt in den aramäischen Wörtern nicht vor, blos im Arabischen = ד , z. B. אסדורא = عبد الله .

4. Labiale:

a) פ (ב) wieder nur in arabischen Wörtern = פ : in סופיאן = سفيان ; häufiger aber noch = ב , und zwar sowohl in der Mitte als am Ende des Wortes: זיפיר = وفيراן ,
 מלהב = مدهار , מבעב = موناك , אסדורא = عبد الله ,
 woraus mir hervorzugehen scheint, dass ב wie altb. פ gelautet haben müsse (cf. oben §. 30, IV).

b) ב (ב) in שבא , ארבא , אבו = عبد = אבית , אבו .

5. Nasale:

a) מ (מ) עמר = אומר , מבעב = מوناك , תומנא , חומשא (מ) פ .

b) נ (נ) ספיאן = تومنا , תומנא .

6. Halbvocale:

a) י (י) in den arab. Wörtern זיאת = سفيان = סופיאן , זיאת = أين زياد .

b) ל (ל , ר) in ארבא , אשרא , סרם = سلم = ארם , אללה ,
 זיפיר = وفيراן , עמר = أمر .

c) ו (ו) = و in מאאויא = معاوية .

7. Sibilanten:

a) ס (ס) nur in arab. Wörtern: סרם = سلم = סופיאן .

b) ש (ש) in חומשא u. s. w. Arabische Wörter fehlen.

c) ז (ז) im Arabischen, זיאת = زياد .

Zur Bezeichnung der Vocale dienen die sogenannten Lesemütter א , י , ו , doch ist die Schreibung nicht immer ganz der arabischen conform. So schreibt man אמיראן = أبن عام (cf. Th. XII,

p. 304), חזמאן = حازم; dagegen aber nicht חזמית = عید, אמיר = امير, sondern auch חזמית = خالد. Am häufigsten ist die *scriptio plena* bei חזמית = عید, חזמיר = عمر, חזמית = سفيان, dagegen aber auch חזמית = معاوية. Der Diphthong in חזמית kann natürlich nicht besonders ausgedrückt sein.

Die uns zu Gehote stehenden semitischen Wörter sind nicht zahlreich genug, um uns zu zeigen, wie in jedem Falle das Münzalphabet die semitischen Laute, namentlich die eigenthümlichen des Arabischen, ausgedrückt habe. Indess lässt sich so viel daraus entnehmen, dass die Münzschrift nicht eigenthümliche Zeichen für dieselben hinzuerfunden, sondern sie, so gut dies anging, unter die gewöhnlichen Zeichen eingeordnet haben werde. Auch die oben p. 24 berührte Eigenthümlichkeit des Dialektes von Sevâd findet man hier wieder; die Verhärtung der weichen Laute *d, b* in *t, p* haben diese Münzen mit dem Huzvâresch gemein (Gr. §. 20, Anm. 1; §. 30, III flg.), Vocalzeichen finden sich noch nirgends und eben so wenig ein Verdoppelungszeichen. Meist wird die Verdoppelung gar nicht angedeutet, wie in חזמיראן, חזמיראן; zuweilen wird der Consonant doppelt gesetzt, wie חזמית = חזמית.

Mit unserer Kenntniss der Grammatik ist es freilich noch weit schlimmer bestellt, als bei den Münzen der ersten Periode. Die Münzlegenden sind noch kürzer, daher die Grammatik wenig hervortretend. Wir finden hier die Isâfet wieder und zwar ganz nach den gewöhnlichen Regeln angewandt, z. B. חזמיתאן = حزمي, der Sohn des Zijad; חזמיתאן = حزمي, Ahdallah (cf. auch §. 178), der Sohn des Hâzem. Ganz mit dem Huzvâresch übereinstimmend ist ferner die patronymische Endung -*du* in חזמיתאן, חזמיתאן, über welche wir oben (Gr. §. 141, 2) gesprochen haben.

Ich füge diesen Bemerkungen noch einige weitere über einige auf den Münzen dieser zweiten Periode vorkommende Wörter bei; sie werden, wie ich hoffe, gleichfalls zeigen, dass sich auch der Sprachschatz dieser Münzlegenden enge an den anschliesst, der uns in den Huzvâresch-Texten vorliegt. Ein Übelstand freilich ist zu beklagen. Der grösste Theil des auf den Münzen erhaltenen Sprachgutes besteht aus Zahlwörtern; diese werden aber (Gr. §. 60) in den Huzvâresch-Texten meist mit Ziffern geschrieben. Doch lehrt

die Vergleichung der oben in der Grammatik gemachten Mittheilungen, dass dort wie hier שתי für zwei, שלוש für drei, ארבע für vier gesagt wird; für die Zahlen über zehn geben die Ordinalzahlen erwünschte Anhaltspunkte für die fast völlige Identität in beiden Arten von Zahlen. Nur ist es den Münzen eigenthümlich, dass sie nicht bloß דונדר (wohl bloß *scr. def.*), סינדר , sondern auch יאנויסט , דוננויסט , יאנסיה , דוננסיה sagen. Es ist schwer zu sagen, ob das Huzvâresch an dieser Eigenthümlichkeit Antheil genommen hat oder nicht. Die schon an das Neupersische erinnernde Schwächung in דה , סיה (man erwartete דס nach Analogie von גס , פס) ist zum Theil auch im Huzvâresch vorhanden gewesen (cf. §. 24, 1).

Von den wenigen sonst vorkommenden Wörtern nimmt zuerst ס oder ס unsere Aufmerksamkeit in Anspruch. Die erst genannte Form ist die ältere; sie findet sich auf den Münzen des Peroses und Kobad (cf. Mordtmann p. 73, 79) und ist wohl am genauesten אסן zu umschreiben. Dieses Wort findet sich einmal, B. 71, 14. Häufiger ist ס = ס als Beiname Ormazd's. Im Pârsi گوراف = *guravah* (Mkh. p. 5). Klar genug ist ס eine Form des Particp. praet. aus derselben Wurzel mit ähnlicher Bedeutung.

מוריס ist bereits in der ersten Periode vorgekommen und dort erklärt worden.

מלכאן (Mordtm. p. 138) ist gleichfalls schon erklärt.

ס Majestät ist erst neuerdings von Herrn v. Dorn richtig erklärt worden. Man vergl. hierüber meine Bemerkungen in Weber's Indischen Studien III, p. 412.

סים (Mordtm. p. 111) ist offenbar سم Silber, im Huzvâresch سم Vd. VIII, 254.

גלאן erklärt Thomas (XII, p. 301) mit جلان „current“, wofür freilich Belege bis jetzt fehlen. Vid. Vuller's Lex. pers. s. v. Mordtmann (p. 159) will גלאן = جلان lesen, aber schon der Name der Gelae zeigt, dass der erste Consonant ein *g* war, und daraus kann zwar ج , nicht aber ج werden (cf. جهان und گهان). Auch liest der Bundeshesh p. 23, 10 richtig گيلم . Ich denke an alth. گيلم (in گيلم . گيلم) was wahrscheinlich der Name eines

Geldstückes ist. Im Huzvâresch ist der Gen. plur. dieses Wortes gewöhnlich 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 umschrieben und von da selbst in das Pârsi übergegangen (cf. Pârsigr. p. 201).

𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 (Mordtm. p. 163) ist 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 und 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 (l. e. p. 114, 116, 117) weiss ich nicht zu erklären.

𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 ; die beiden ersten Wörter hatte ich bereits im Jahre 1844 richtig gelesen (Jahrb. für wissenschaftl. Kritik, Mai 1844, p. 703). Sie finden sich auf den sogenannten indo-sāsānidischen Münzen (cf. Olshausen, Pehlevilegenden, p. 57 flg.; Thomas T. XII, p. 342—346). Thomas hat die beiden ersten Wörter, ohne meine Erklärung zu kennen, ebenso gelesen wie ich; das dritte Wort liest er 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 , es muss 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 gelesen werden. Das Wort 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 steht alth. 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 an vielen Stellen (Yaç. I, 9, 20, 44; III, 61, 62; B. 15, lin. ult.). Die ganze Formel 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 entspricht dem arab. بسم الله . Der übrige Theil der indo-sāsānidischen Legende ist mir unklar, 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 ist wahrscheinlich = 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 .

𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 . So lese ich dieses schwierige Wort, das selbst nicht einmal auf den Münzen übereinstimmend geschrieben wird. Die verschiedenen Schreibarten findet man bei Thomas, l. e. p. 316 flg., und bei Mordtmann p. 156, 157. Auf manchen Münzen steht 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 : die Verdoppelung des 𐬀 ist mir unerklärbar; 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 ist ein Fehler. Das Wort 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 heisst nun die Gläubigen, und 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 steht für 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 , wie man längst vermuthete. Abzuleiten ist das Wort von 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 „Glaube“. Es ist dieses Wort nicht auf 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 „bedecken“ zurückzuführen, sondern auf 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 „wählen“. Es findet sich dieses Wort zweimal im Vendidad (Fg. XII, 63; XV, 6), mehrere Male im Yaçna, immer mit 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 zusammen. Die Huzvâresch-Übersetzung giebt ihm die Bedeutung 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 , und diese erscheint allerdings wieder im pârasischen 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 (Mkh. p. 175): 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 d. i. „die Güte des Mannes offenbart sich im Zorne, der Verstand des Mannes bei der bösen Begierde.“ Ebenso ibid. p. 32: 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 . Dass 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 nicht „böse Begierde“, sondern „Wunsch“ überhaupt bedeute, sieht man aus dem ersten der beiden Beispiele, wo 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 noch beigesetzt ist. Für „Glaube“ findet sich einmal 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 (Patet Erāni, f. 287, vrs.): 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 (𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎) 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 𐬀𐬀𐬎𐬎𐬎 .

an dasselbe (Cod. Par. ورويشی) ورويشی (Cod. Par. ورويشی) „an dasselbe (das Gesetz) glaube ich, von ihm (hinweg) werde ich nicht ungläubig, nicht für gutes Leben etc.“ Die Silbe *an*, *en* in *varena* ist in *o* verwandelt worden, wie häufig (cf. ورويشی und ورويشی, ورويشی und ورويشی; die Umschreibung ورويشی = ورويشی, be- ruht auf demselben Principe). Die gewöhnlichere Form statt ورويشی ist ورويشی im Minokhired, womit neupersisch گرویدن „glauben“ zusammenhängt; nämlich aus *varôisni* wird *garôisni* (Pârsigr. §. 18, A. 2): daraus, nach Abfall des *v*, *garôisni*. Eben dasselbe Verhältniss findet sich in ورويشی, neup. گرویدن. Über die Endung و cf. §. 141, 21).

Von Städtenamen nenne ich nur مرو, mit dem doppelten *m* am Ende nach §. 23, 3. In مردود, ist blos ein *m*. و = بصره ist nach den obigen Lautgesetzen verständlich. و wurde schon bei den Münzen der ersten Periode erklärt.

Von den Eigennamen erwähne ich noch سیرین mit der Variante سیرین = سیرین, ein im Huzvâresch häufig vorkommendes Wort, mit و gleichbedeutend. ایران (p. 81, 85, 111, 164) ist schon auf den Münzen der ersten Periode vorgekommen, ebenso der Name اרתخشتر. Den Namen Chusrav's liest Mordtmann bestimmt (p. 85) und Thomas zweifelnd (T. XII, p. 274, not.) חוסרוי, nicht חוסרוב, wie Olshausen liest. Ich würde mich lieber der letzteren Lesung anschliessen, weil das Huzvâresch und Pârsi ورويشی lesen; allein ich vermag die von Mordtmann vorgebrachten Gründe (mit Ausnahme des dritten, cf. §. 21, 2) nicht zu entkräften und sehe mich daher genöthigt, eine Nebenform חוסרוי zuzugeben, die sich dann an griech. Χοσρόης anschliesst. — כואת, das neuere قاد, vermag ich nicht zu belegen; dem Namen יזכרת entspricht in den Unterschriften ورويشی.

Es sei mir erlaubt, diesen Bemerkungen über sâsânidische Münzen noch einige Worte über sâsânidische Gemmen beizufügen, von welchen de Saey (in der angeführten Abhandlung, Mém. de l'Inst., II, p. 197 flg.) und Thomas in 13. Bande des „Journal of the R. As. Soc. of Great Britain“, p. 273 flg., eine Auswahl mitgetheilt haben. Über die meisten wage ich hier keine Vermuthungen; sie ausführlich zu untersuchen liegt meinem Zwecke fern. Ich gebe aber

hier einige, wenn auch vereinzelte, Bemerkungen, die sich mir bei dem wiederholten Durchgehen dieser Legenden ergeben haben; vielleicht dass sie dazu dienen können, Andere zu fördern und uns eine bessere Einsicht in diesen eben so schwierigen als interessanten Zweig der éranischen Alterthumskunde zu verschaffen.

Eine sehr häufig vorkommende Legende ist **אֶסְתָּאן וְלִי יִרְאָן**. Sie steht auf Gemmen theils allein (cf. Th. Nr. 8, 22, 23; de Saey l. c. pl. II, Nr. 5, 6), theils geht ein Wort voraus, was ich für einen Namen halte (Th. Nr. 16, 20); auf der ersten ist mir das Wort unklar, auf der zweiten lese ich **מִתְּנָן**, was ich = *mithra* nehme (מִתְּנָן). Zuweilen steht ein Wort nach (Th. Nr. 37), öfter steht das erste Wort **אֶסְתָּאן** allein (ib. Nr. 32). Betrachten wir zuerst die Lesung. Über das erste Wort besteht keine Verschiedenheit, de Saey und Thomas lesen es auf gleiche Weise. Die beiden folgenden liest de Saey (l. c. p. 223) **יְלִי־יִרְאָן**, obwohl er anerkennt, dass auf einer der beiden von ihm untersuchten Gemmen deutlich **אֶסְתָּאן** stehe. Dass Thomas Recht gehabt hat, die letztere Lesung vorzuziehen, wird jetzt, wo eine grössere Anzahl solcher Gemmen untersucht ist, als de Saey vor Augen hatte, schon den äusseren Zeugnissen nach keinen Zweifel mehr unterliegen können. Auch der Sinn dieser beiden Wörter ist klar; **יְלִי** kann nur die nota dativi **לִי** sein (cf. §. 51), **יִרְאָן** aber ist das öfter schon genannte párs. **یزدان**, **یَزْدَان**, die Yazatas. Was aber das erste Wort **אֶסְתָּאן** betrifft, so sehe ich darin das armenische **ապական** *apaktán*, welches nach Ciackciak (Dizion. armeno-ital. s. v.; Eliseus hist. belli Arm., p. 49, ed. Venet) *rifugio*, *asilo*, dann *speranza*, *confidenza* bedeutet. Der ganze Satz bedeutet demnach „die Hoffnung (ist) auf Gott“, mit vorgesetztem Namen „Hormasd etc., dessen Hoffnung auf Gott gerichtet ist“. Das letzte Wort ist oft nur zum Theil vorhanden, wahrscheinlich aus Mangel an Raum. Denselben Grund möchte ich vermuthen, wenn die Legende blos unvollständig erscheint, wie in Nr. 32, 84. Gewissheit hierüber kann natürlich nur die Untersuchung der Legenden auf den Gemmen selbst bringen.

Die übrigen Legenden habe ich mit wenigen Ausnahmen entweder nur theilweise oder gar nicht lesen können. Es ist meine Überzeugung, dass ein grosser Theil dieser Gemmen Eigennamen enthält, und es wäre wünschenswerth, wenn sich jemand der Mühe

unterziehen wollte, die Namen aus der Zeit der Sāsāniden zu sammeln, die sich theils aus griechischen und armenischen, theils aus syrischen und arabischen Historikern sammeln lassen. Als einen Namen betrachte ich Nr. 24: 𐭮𐭥𐭥𐭥 „vom Feuer gereinigt“; dass es bei den Parsen solche Namen gab, erhellt aus Vd. XVIII, 112. Über 𐭮𐭥𐭥𐭥 von *bōkhtan* „reinigen“ vergleiche man das Glossar. Deutlich liest man auf Nr. 5 𐭮𐭥𐭥𐭥 i. e. Jakob; das letzte Wort ist aber undeutlich. Nr. 7 𐭮𐭥𐭥𐭥 ist: „Mithra der Feuervermehrter“, 𐭮𐭥𐭥𐭥 = 𐭮𐭥𐭥𐭥 nach §. 21, 2. Endlich Nr. 77 lese ich ebenso wie Thomas: 𐭮𐭥𐭥𐭥, und übersetze: Schāmit, Sobā des Aderbāt, mit ehrwürdigem Namen. Aderbāt ist ein bekannter persischer Name, der im Huzvāresch 𐭮𐭥𐭥𐭥 lauten musste. Über die Endung 𐭮𐭥𐭥𐭥 und über 𐭮𐭥𐭥𐭥 vergl. man oben. 𐭮𐭥𐭥𐭥 statt des gewöhnlicheren 𐭮𐭥𐭥𐭥 hat eine Verdunkelung des Vocales in *u*, die man vor Labialen leicht begreift.

Ich kann diese wenigen Bemerkungen über sāsānidische Gemmen nicht schliessen, ohne zugleich den Wunsch beizufügen, dass dieser wichtige Theil éranischer Alterthumskunde bald mit gleicher Liebe und gleichem Glücke bearbeitet werden möge, wie die Münzkunde der Sāsāniden. Beide Theile sind gleich wichtig, nicht blos für die spätere Geschichte des Orients, sondern vielleicht auch für die ältere. Dass sich auf ninivitischen Monumenten ganz ähnliche Abbildungen des Feueraltars finden, wie auf den Sāsāniden-Münzen, hat schon Layard nachgewiesen; Thomas hat gezeigt (XIII, 419), dass auf Gemmen die fabelhaften assyrischen Stiere sich wiederfinden.

Zweiter Excurs.

Das Verhältniss des Armenischen zum Huzvâresch.

Die armenische Sprache ist als ein Glied des indogermanischen Sprachstammes, insbesondere auch als ein Glied der éranischen Sprachfamilie durch die Arbeiten von Gosech, Windischmann und Petermann ¹⁾ unwiderleglich nachgewiesen. Die armenische Literatur geht bis ins 5. Jahrhundert unserer Zeitrechnung zurück, also in eine Zeit, in der uns andere éranische Quellen fehlen, wenn wir die Huzvâresch-Sprache ausnehmen, deren Denkmale etwa um diese Zeit beginnen. Für den Zustand der éranischen Sprachen in den letzten Jahrhunderten vor dem Beginne des Islâm ist daher die armenische Sprache von grosser Wichtigkeit, und eine genaue Vergleichung mit den éranischen sehr zu wünschen. Die oben genannten Arbeiten gehen meistens darauf aus, das Armenische mit dem Sanskrit zu vergleichen: mit Recht, denn es galt zuerst zu beweisen, dass das Armenische überhaupt dem indogermanischen Sprachstamme zuzuweisen sei; in solchen Fällen vergleicht man die fraglichen Sprachen stets am besten mit dem Sanskrit, als der Sprache, welche uns das Meiste aus dem alten indogermanischen Sprachgute erhalten hat. Jetzt aber, nachdem der Beweis geliefert, nachdem nicht nur gezeigt ist, dass die Sprache wirklich zu den indogermanischen, sondern auch, dass sie speciell zu den éranischen gehöre, ist es, wie mich dünkt, nothwendig, dass die éranische Philologie auf sie Rücksicht nehme und genauer bestimme, welche Stelle sie im Kreise der éranischen Sprachen einzunehmen hat.

Diese Nothwendigkeit mag auch den folgenden Beitrag entschuldigen, mit dem ich, bei meinem noch sehr jungen Studium des

¹⁾ Cf. die oben p. 2 angeführten Werke.

Stufe (گ, cf. oben §. 24, 1) steht. Mit *qk* = Fluss, ist vielleicht althaktrisch *vaidhi*, mit *qhm* aber *vid* oder *vith* (cf. *varthenti*) zu vergleichen.

5) *z* entspricht gewöhnlich nicht einem *g*, sondern einem *l* der verwandten Sprachen (cf. Windischmann l. c. p. 8; Petermann, Gramm. p. 29). So finde ich es auch in *Հէղուհ* (z. B. Eliseus, Geschichte Vartan's p. 91, ed. Venet.), was ich mit alth. *herex* (inf. *harstée* Vd. V, 78) zusammenstelle, wovon neup. *هلم*, Präs. *هنتن*.

II. Palatale. Hierher ziehen wir mit den armenischen Grammatikern die Laute *č*, *č*, *č*, nämlich:

1) *č* = *č* ج, z. B. a) anlautend: *ճարակ* von *char*, cf. neup. *چراغ* und *چمن*, *ճանաչեմ* ich kenne, möchte ich auf altpersisch *khshnāčātiy* und *شناختن* in den neueren *érān*. Sprachen zurückführen. In *شناختن* wäre das *kh* der älteren Sprache abgefallen und bloß *sh* hätte sich erhalten, während umgekehrt im Armenischen *kh* geblieben, aber in den Palatalen übergegangen wäre; b) inlautend: *առաքառ* *tempio* ist gewiss das im Altp. vorkommende *tachara*, neup. *گزار* Bezahlung *گزار* Caus. von *vichar*, *վիճիմ* = *վիճ* eine richterliche Entscheidung, cf. *vichirō* (Yaq. XXIX, 4) von W. *chi*, cf. neupersisch *کزیدن*. Auslautend kenne ich den Buchstaben nicht.

2) *č* kenne ich bloß in dem schon bei 1) angeführten *ճանաչեմ* und in *չոր* vier, cf. *chathru* *چهار*.

3) *č* kenne ich bloß in *չեմ* = *چم* warm.

III. Dentale. Diese sind *z*, *z*, *z*, nämlich:

1) *z* = *z* t: a) anlautend: *առաքառ* = *tachara* *تجر*; b) inlautend: *առաքառեմ* = *چراغ* (cf. oben §. 21, Anm. 4), *անապատ* = *بستان* (B. 24, 4), das Gegentheil von *آباد*, *գաղապատան* = *بازار* (cf. oben §. 141, p. 129), *գաղա* und *دشت* u. s. w.; c) auslautend: *հրաշակեբա* = *پارس* *pārsi* *پارسی* Zeit der Auferstehung, *աշակեբա* = *شاگرد* Schüler. Unregelmässig ist der Anlaut erhärtet in *առաքածանեմ*, das man doch wohl mit *دراز* zusammenstellen darf.

3) č und c entsprechen dem r oder auch dem r^{h} des Huzvâresch und Neupersischen, letzteres vornehmlich anlautend, z. B. čkarac'ib = گزارد, čhar = گاه, čharac'ib = pârsi چارخیز, neup. گتاج, čkarak' = گوی durch Transposition. Zuweilen ist auch č im Neup. zu b erhärtet: čharac'ib = چار, noch im Pârsi چارخیز und neup. بدتر oder بتر, čkarak' = بزرگ. In der Mitte der Wörter sehr häufig c : čharac'ib = کاروان, ac'arac' und وبران; Erweichung des p in w findet sich in ac'arac'ib = $\text{r} + \text{ad}$.

VI. Nasale. Diese sind b und d und entsprechen den Nasalen der übrigen Sprachen; z. B. bharac'ib = نامه, čharac'ib = چاه, čhar = چاه, čhar = گم, bharac'ib = نگاریدن, čhar = چاه, čharac'ib = زیناور u. s. w.

VII. Sibilanten: z , s , z , č , š , d , q . Aus dieser reichen Fülle von Zischlauten ist nun:

1) z = z in čharac'ib = چارخیز; andere sichere Beispiele fehlen mir.

2) s = s z : a) anlautend: čhar = چاه, čhar = چاه u. s. w.; b) inlautend: čharac'ib = چارخیز, čharac'ib = چارخیز; c) auslautend: čhar = چاه; dass aber auslautendes s schon in č übergegangen sei, z. B. čhar = چاه, ist schon erwähnt worden.

3) z ist = z z : a) anlautend: čhar (village) von shi wohnen; b) inlautend: čharac'ib = فرشته, čharac'ib = آشکارا, čhar = نوش, čharac'ib = دشنام u. s. w.

4) č , c = z im Huzvâresch vielfach = č in der Mitte der Wörter (cf. oben §. 19); z. B. čharac'ib = erezata Silber, čharac'ib = areza ارچ, ارچ.

5) d ist = z in čharac'ib = hañdereza, = č in č = č , č .

6) q ist gleichfalls = z z und huzvâresch č in der Mitte der Wörter. Die weicheren Zischlaute stehen also auch im Armenischen, wie im Huzvâresch und Pârsi, mit den Palatalen in der nächsten Verbindung. Cf. čharac'ib neup. زین alth. zâna , čharac'ib = zâvare č ; auslautend: čharac'ib č نیاز u. s. w.

Zuletzt noch ein Wort über den Hauchlaut ζ . Derselbe ist zwar mehrfach = h in den anderen Sprachen, cf. հիշք , հանդերձ , հայհայեմ ; vermöge einer Eigenthümlichkeit des Armenischen steht er aber auch für einen éranischen Labialbuchstaben, z. B. հայր = *pata* (Thema *patar*) Vater, wobei (wie auch bei մայր Mütter) anzunehmen ist, dass das ursprüngliche t schon früh im Armenischen in dh erweicht und aus diesem nach Gramm. §. 27, Anm. 2 in r übergegangen sei; dann հաշտեմբար = հայտ թ մբար pársi Հիշտեմբար Zeit der Auferstehung, հրեշտակ neop. فرشته Engel.

Über die Vocale nur einige wenige Bemerkungen. Wir finden hier, wie überall in den älteren éranischen Sprachen, die ungenaue Scheidung der Kürzen und Längen, die ich aus dem Gehranch der semitischen Schrift ableite und die auch für den Avesta-Text nicht unwichtig ist, wie ich dies an einem andern Orte zeigen werde. a ist sowohl \tilde{a} als \hat{a} , z. B. գառաւաստան = گاراوستان , նամակ = ناماك , գահ = گاه , տաճար = تاجر , տախտակ = تخت ; e ist \tilde{e} und \hat{e} : ջերմ = گرم *garemo*, հանդերձ = *hañdereza*, շագրդ = شاگرد ; dagegen aber աւերեմ u. اوران , գեն Gesetz und դին u. s. w.; i ist \tilde{i} und \hat{i} , z. B. հիշք = مهر , ղիտուր = زیناورد , ղյխ = وجرخت u. s. w.; u ist kurz in ուխտ = *ukhti*. Nur \tilde{e} ist, wie ich glaube, unzweifelhaft lang, aber wie man sieht, nicht alle Wörter haben es, die es haben sollten.

Die obige Zusammenstellung ist weder vollständig, noch bringt sie sonderlich neue Lautgesetze zu Tage; für weitere Aufschlüsse sei es mir erlaubt, namentlich auf Windischmann's vortreffliche Abhandlung hinzuweisen. Auch die nicht unwichtige Frage, ob die obigen Wörter ganz oder der Mehrzahl nach Lehnwörter aus dem Persischen seien oder nicht, beschäftigt uns hier nicht weiter. Was wir heweisen wollten, wird in beiden Fällen bewiesen sein. Dies ist nämlich: 1) Das Armenische, selbst in der Zeit, als es zuerst als Schriftsprache auftritt, also noch mehrere Jahrhunderte vor dem Islâm, schliesst sich näher an das Neupersische an, als an die älteránischen Dialekte, beunkundet also, dass schon damals die éranischen Sprachen so ziemlich in den Zustand der Flexionslosigkeit herabgesunken waren. 2) In den Puncten, wo das Armenische vom Neupersischen abweicht, schliesst sich dasselbe zumeist an das Huzváresch an. Dahin rechne ich die Erhaltung der härteren Consonanten zwischen Vocalen, die das

Huzvâresch gleichfalls mit den altérânischen Sprachen gemein hat (cf. *աշխարհ* und *آشکارا*, *անձաք* und *نجر*, u. A. m.). Darum scheint sich mir das Armenische unter den vorhandenen érânischen Sprachen am besten mit dem Huzvâresch zu vergleichen. Nicht zu vergessen ist auch, dass das Armenische — wie das Huzvâresch und Pârsi — anlautendes *ʁ* noch überwiegend bestehen lässt, nicht aber, wie das Neupersische, in *ک* verwandelt. Von dem eigenthümlichen Werthe des Armenischen, als eines selbstständigen Gliedes der érânischen Völkerkette, und von seiner, wie mir scheint, nicht geringen Bedeutung für den Verlauf der érânischen Sprachgeschichte, ist hier nicht der Ort zu reden.


Diese wenigen Andeutungen mögen hier genügen; später hoffe ich einmal ausführlicher auf diesen Gegenstand zurückkommen zu können.

Zusätze und Verbesserungen.

P. 3 flg. Ich habe auch hier wieder die Assyrer und Babylonier unbedenklich als Semiten dargestellt. Den Ansichten Kunik's (*Bulletin de l'Académie des sciences de St. Pétersbourg*, T. IX., Nos. 15, 16, 17), welche neuerlich auch E. Renan (*Histoire générale des langues sémitiques*, I, p. 51 flg.) angenommen hat, kann ich mich nicht anschliessen. Meine Einwürfe dagegen werde ich an einem andern Orte ausführlicher darlegen.

P. 15. Der in Note 3 mitgetheilte Text des Fihrist ist einer Mittheilung Chwolsohn's an Herrn Prof. Fleischer entnommen, dem ich auch die a. a. O. gegebene Übersetzung der Stelle verdanke. Demselben Gelehrten verdanke ich auch die Mittheilung, dass die Stelle des Abul-Mahāsīn, auf die Juynboll in der Note zur angeführten Notiz aus den Merāḡid verweist, besage, dass das Pehlewī, welches الفارسية الاولى sei, sich in الفارسية الثانية verwandelt habe. Ich sehe auch darin einen Beweis meiner Ansicht, dass die neueren Orientalen Pehlewī als das Altpersische den neueren frühindischen Sprachen gegenüberzusetzen.

P. 23. Es war mir während der Ausarbeitung dieser Grammatik ganz entgangen, dass das Wort *huzvārena* sich im Altbaktrischen findet (cf. Yešht. Abān I, 6 bei Westergaard: *yaēm azēm yō ahurō mazdō huzvārena uzbaire*). Man kann dieses Wort auf *sāvare* Kraft, zurückführen, wofür im Huzvāresch gleichfalls *𐬯𐬀* steht, was man mit gutem Rechte *avār* lesen kann. *Huzvārena* würde dann bedeuten: gute Kraft habend, mächtig. Es verlohnt sich, auf eine Notiz aufmerksam zu machen, welche bereits St. Martin gegeben hat (*Mémoires historiques et géographiques sur l'Arménie*, I, p. 277). „Nous nous contenterons de remarquer, que Moyse de Khoren donne toujours, dans son histoire (cf. L. I, cc. 8, 9, 10) aux peuples du pays où l'on parlait la langue Pektiry ou des héros, la qualification de *սկսայ* ou *հսկայ* qui signifie géant.

P. 27. Über die Zeichen des Alphabetes habe ich mich, wie ich glaube, am Ende des §. 3 nicht klar genug ausgesprochen. Der Sachverhalt ist folgender: Bringt man die als blosse Varianten zu bezeichnenden Buchstabenformen  in Abzug, so bleiben 22 Zeichen, nämlich 19 für die Consonanten, 3 für die Vocale. Letztere fallen der Form nach wiederum ganz mit den Zeichen für *kh*, *y*, *v* zusammen. Von den 22 Zeichen des aramäischen Alphabetes fehlen *h*, *n*, *w*, *p*; dagegen hat das Huzväresch die 2 Zeichen *q* und *z*, welche dem Aramäischen fehlen.



